

__Золотой браслет с изумрудами, рубинами и бриллиантами, **Milio**



GEMGENEVE

__Серьги из белого золота с горным хрусталем, бриллиантами и натуральным жемчугом, **Nadia Morgenthaler**



__Антикварное колье от Rene Lalique, **Faerber Collection**



GEMGENEVE

__Серьги из белого золота с сапфирами и бриллиантами, **Nicholas Lieou**



GEMGENEVE

__Золотая брошь с бриллиантами и изумрудами, **Morelle Davidson**

Пробежав глазами основной список участников, человек, не связанный с ювелирным делом профессионально, скорее всего, не встретит ни одного знакомого имени или названия. А между тем все это семейные компании, уважаемые в своей среде, и среди них есть даже признанные знаменитости, такие как торговцы бриллиантами Dehres или William Goldberg, дилеры цветных драгоценных камней Nomad. Просто к громкой славе они не стремятся — так, на некоторых стендах рядом с гигантскими турмалинами параиба и авторскими украшениями красовались таблички с перечеркнутым фотоаппаратом или надписью «Просьба не фотографировать».

Подчеркнем: каждого участника Ронни и Томас отбирают лично, поскольку, как представители семей, занимающихся торговлей ювелирными украшениями в нескольких поколениях, знакомы со всеми главными игроками этой обширной, но довольно замкнутой индустрии не понаслышке. «Почти каждый из наших участников считает нужным написать мне сообщение о том, что он приземлился в Женеве, поселился в отеле или с нетерпением ждет начала выставки,— улыбается Ронни Тота.— Можете ли вы представить, чтобы кто-то из участников выставки в Базеле, Гонконге или Лас-Вегасе писал восторженные личные сообщения организаторам? Именно это и отличает GemGeneve от всех остальных выставок — мы здесь как одна большая семья».

В таком контексте особенно приятной новостью стало участие в GemGeneve российских ювелиров Alexander Laut и Epic Jewellery, а также украинского бренда Oberig, который несколько лет назад продавался в московском бутике Sublime by Bosco. Отвечая на вопрос, почему на выставке так мало современных ювелиров, Ронни Тота объясняет: «Для некоторых компаний расположиться рядом со своим поставщиком камней представляется довольно неоднозначным решением. Кандидатуры тех, кого этот нюанс не беспокоит, мы с удовольствием рассматриваем. Это наш важный приоритет — располагать ювелиров рядом с дилерами и никого не выделять».

Стенды самих организаторов спрятаны внутри выставки, демонстрируя таким образом равнозначность всех и каждого на этой площадке. Томас Фарбер представляет четвертое поколение семейного ювелирного бизнеса со специализацией на драгоценных камнях, бриллиантах и антиквариате. Сегодня у компании Faerber Collection свои офисы в Женеве, Нью-Йорке, Антверпене, Париже и Гонконге, а управлять всем этим Томасу помогают дочь Ида и сын Макс. Ронни Тота тоже работает вместе с дочерьми Надеж и Сандрин, специализацией его компании Horowitz & Totah считаются поиск исключительных драгоценных камней и их установка в украшения, которые можно было бы описать как выполненные в стилистике современного классицизма, а также экспертная оценка сапфиров и натурального жемчуга. Ронни Тота — член нескольких профессиональных объединений, таких как Международная ассоциация цветных камней ICA (International Colored Gemstone Association)