

ВЫСТАВКА

__Организаторы выставки Томас Фарбер и Ронни Тота



__Золотая брошь 1960-х годов с кораллом, ониксом и бриллиантами, Faerber Collection



В прошлом году двое старинных коллег по ювелирному бизнесу, Ронни Тота и Томас Фарбер, в первый раз пригласили партнеров принять участие в новой ювелирной выставке в Женеве. Торговцы драгоценными камнями и антикварными украшениями с радостью откликнулись на призыв, и на Международной выставке ювелирных украшений и драгоценных камней GemGeneve 2018 года собралось 147 компаний-участниц. В этом году проходившая с 9 по 13 мая выставка выросла на 42% — с точки зрения занимаемой площади в выставочном комплексе Palexro на 63 стенда (на сей раз выставлялись 210 компаний) и на одну страну — география участников теперь включает и Тайвань. Наконец, организаторы отмечают увеличение числа посетителей, среди которых были как профессионалы ювелирной индустрии — дилеры, дизайнеры, байеры, пиар-консультанты, журналисты, так и любители драгоценностей. По структуре выставка осталась прежней. Основную часть пространства занимали коммерческие стенды компаний, дилеров драгоценных камней и антикварных украшений, при этом проходы между стендами, как и в прошлом году, напоминали лабиринт: каждый раз от входа до центра зала можно было прокладывать новый путь, неожиданно встречая по дороге витрины то с тиграми XIX века, то с изумрудами и сапфирами поражающих воображение размеров, то со сверкающими бриллиантами фантазийных расцветок. Навдивившись на драгоценные диковинки, рано или поздно посетитель оказывался в глубине зала, в зоне Vivarium с современными и малоизвестными дизайнерами, которых для выставки отбирала знаменитый ювелирный историк Вивьен Беккер. В этом году в ее «собрании» было 11 имен. Шестеро прошлогодних участников (Nadia Morgenthaler, Sean Gilson, Ninotchka, Alexander Tenzo, Cora Sheibani, Oselieri-Racine) выставлялись рядом с пятью новичками (Nicolas Lieou, Alexandra Jefford, Ming Lampson, Milio, Tatiana Verstraeten). В окружении струящихся украшений Tatiana Verstraeten, флюоресцентных бриллиантов Cora Sheibani и модернистских драгоценностей Alexandra Jefford стоял стенд, демонстрирующий результаты сотрудничества GemGeneve с профильными дизайнерскими вузами — женевской Высшей школой искусства и дизайна HEAD (Haute Ecole d'art et de design) и парижской ювелирной школой HEJ (Haute école de joaillerie), чьи студенты представили на выставке свои проекты. Украшения соперничали в оригинальности, и за понравившееся можно было проголосовать (организаторы установили неподалеку пластиковый ящик для бюллетеней).



__Колье с бриллиантами и рубином, Great Diam



__Серьги с изумрудами и желтыми бриллиантами, Neli Gems

GEMGENEVE

__Кольца с бриллиантами огранки Ashoka, William Goldberg



GEMGENEVE