



ГИТАРЫ, РОЗЫ И КРОЛИКИ

Итальянский модный дом Prada решил выпустить коллекцию золотых ювелирных изделий. В Prada Fine Jewellery дизайнеры переосмысливают самые узнаваемые символы бренда. Так, украшения сделаны в виде гитар, кроликов, бананов, не говоря уже о роботах и треугольном фирменном логотипе — все эти мотивы появлялись в модных коллекциях Prada прошлых лет. Серьги, браслеты, подвески и колье выполнены из 18-каратного золота и инкрустированы бриллиантами от поставщиков, сертифицированных Советом по ответственной практике в ювелирном бизнесе (RJC). Интересен и сам процесс создания украшений, сочетающий традиционные знания и инновационные технологии — например, высокоточную отливку золота, обработку моделей на программируемых станках и использование алмазов в волочении проволоки. Уже в июне 2019 года первая коллекция украшений Prada будет представлена в столичном бутике марки на Большой Дмитровке.



МОДНЫЕ ЮВЕЛИРЫ

Ювелирные украшения у итальянской марки Gucci появились несколько лет назад, но летом этого года бренд планирует масштабный запуск коллекции высокого ювелирного искусства. Готовя почву для столь громкого заявления, на часовой выставке в Базеле бренд выставлял новинки уже существующих ювелирно-часовых линий на стенде, значительно превосходящем по размеру те, что были у него раньше. Обновления появились в коллекциях GG Running и Flora. Украшения с двойной буквой G навеяны архивными моделями марки 1970-х годов, любимой эпохой модного дома. Серьги-кольца и ультратонкие кольца сделаны из белого и желтого золота с бриллиантами так, чтобы их можно было легко сочетать с другими украшениями. В серии Flora все вещи выполнены с узнаваемым цветочным мотивом, знаковым для модного дома. Коллекция состоит из браслетов, подвесок, колец и серег в белом золоте с бриллиантами и жемчужинами.



ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОЕ СОБРАНИЕ

Старейший ювелирный бренд в мире Garrard представил коллекцию Jewelled Vault, объединившую отдельные украшения и комплекты с рубинами, сапфирами, изумрудами и бриллиантами. Прообразом для Jewelled Vault стало собрание драгоценностей великой княжны Марии Александровны, сестры императора Александра III, которая в 1874 году стала супругой принца Альфреда, герцога Эдинбургского, второго сына королевы Великобритании Виктории и принца Альберта. После того как Мария Александровна вошла в британскую королевскую семью, украшения она стала заказывать у придворных ювелиров Garrard, постепенно формируя коллекцию. Мария Александровна хранила украшения рассортированными по цветам драгоценных камней в комнате-сокровищнице в Кларенс-хаусе. Большинство вещей новой «великокняжеской» коллекции Jewelled Vault созданы в единственном экземпляре, как, в частности, кольцо с сапфиром в 5,61 карата и бриллиантами, представленное в российском бутике Mercury.



600 ЖЕЛТЫХ

На серьгах Lustre бренда Jacob & Co покачиваются 200 желтых бриллиантов багетной огранки общим весом 23,53 карата на одной серьге и 26,89 карата — на другой. Прикрепленные к основе из желтого золота, инкрустированной еще 400 желтыми бриллиантами классической огранки, багеты раскачиваются и «шелестят» при малейшем движении, отражая лучи света всеми своими гранями. Дизайн серег напоминает о вневременной элегантности стиля ар-деко 1930-х годов, а багетная огранка желтых бриллиантов — о непреходящей моде на оригинальные цветные камни.

ИННОВАЦИОННАЯ КАМЕЯ

В российских бутиках Mercury стали доступны серьги Vertigo из одноименной серии, за которую бренд Stephen Webster получил награду «Лучший в инновационном дизайне» на лас-вегасской Couture 2018. У британского ювелира Стивена Вебстера необычный взгляд на украшения, и, придумав серию Vertigo, он в очередной раз доказал, что продолжает работать над поиском новых стилей, материалов и сочетанием техник. Внутри серег-колец из белого золота с бриллиантами Вебстер установил несколько пластин агата, где градиент цвета — от темно-синего к белому — достигается с помощью техники, которую используют при изготовлении камей, постепенно срезая верхние слои камня.