



ПАО ЛУКОЙЛ

ЛУКОЙЛ ПОЗНАКОМИЛ КРИСТИАНА ЛУБУТЕНА С РУССКИМ СЕВЕРОМ

Кристиан Лубутен познакомился с национальной культурой российского Севера для новых дизайнерских решений. Его внимание к этому вопросу привлек ЛУКОЙЛ, активно поддерживающий коренные народы России.

Недавно Москву посетил знаменитый французский дизайнер обуви Кристиан Лубутен. Его визит запомнился не только светским вечером в Большом театре, также знаменитый дизайнер узнал о традициях и культуре народа ханты.

Звучит неожиданно, но не для тех, кто знает, что Кристиан Лубутен активно интересуется национальным колоритом стран мира и выпускает вдохновленные разными этническими культурами лимитированные коллекции обуви и сумок вроде Africaba с сенегальскими мотивами или Mexicaba с мотивами майя. В сотрудничестве с индийским дизайнером Сабьясачи Мукхерджи Лубутен создал лимитированную коллекцию мужской и женской обуви, при изготовлении которой были использованы вышитые вручную ткани для национальных индийских сари.

Использование этнических мотивов, ручной работы, присутствие национального колорита — характерные черты лимитированных коллекций дизайнера, поэтому он проявил интерес к ремеслу северных народов России. Во время посещения Москвы Кристиан Лубутен встретился с представителями нефтяной компании ЛУКОЙЛ, известной своим трепетным отношением

к культуре народов российского Севера. Дизайнеру преподнесли миниатюру скульптуры «Капля жизни», установленной в Когалыме — городе в Югре, рядом с которым расположены стойбища хантов. Посетив их, можно воочию увидеть, как местные мастерицы создают ручную одежду и обувь, украшая их уникальным орнаментом. Как считает руководитель пресс-службы ПАО ЛУКОЙЛ Виталий Матушкин, своими работами Кристиан Лубутен «напоминает обществу о важности сохранения традиций малых народов мира, равнодушие к этому вопросу может привести к утрате национального самосознания».

Узоры народа ханты считаются магическими и, по их мнению, служат оберегом от злых духов. Орнамент — символ, через который проявляется самобытная культура местного населения, умеющего жить в гармонии со своим «я» и с природой.

Сохранение этой культуры — один из приоритетов компании ЛУКОЙЛ. Благодаря ее усилиям некогда небольшой поселок нефтяников превратился в один из самых привлекательных для туристов городов России. Сегодня в Когалыме работает развлекательный центр «Галактика» с одним из крупнейших в Европе океанариумов и оранжереей, открыт филиал Малого театра — единственный в стране за пределами Москвы. В городе есть мечеть и православные храмы, в том числе собор Святой мученицы Татианы, в котором находятся