

ДНИ МЕТАЛЛУРГОВ «АРТ-ОВРАГ» В ВЫКСЕ ДМИТРИЙ ИВАНОВ



АЛЕКСЕЙ НАРОДИЦКИЙ



ЮЛИЯ АБЗАЛДИНОВА

__Перформанс «Страсти по Мартену», премьера которого состоялась на фестивале «Арт-Овраг» в 2018 году, получил гран-при независимой премии им. Сергея Курехина в области современного искусства

Нижегородский город Выкса с населением 50 тыс. человек известен своим градообразующим предприятием — Выксунским металлургическим заводом, входящим в Объединенную металлургическую компанию (ОМК), а также ежегодным фестивалем «Арт-Овраг». Он проводится здесь регулярно с 2011 года. Идея мероприятия, которое помогло бы обогатить культурную, спортивную и интеллектуальную жизнь промышленного города, появилась у представите-

лей фонда «ОМК-Участие» Ирины Седых и Ларисы Орловской, а также художника и сценографа Дмитрия Алексева. Кураторами фестиваля стали Антон Кочуркин и Юлия Бычкова из проектной группы «8 линий», которая с 2008 года работает в области технологий развития территорий, архитектуры, ландшафта, дизайна, ведет кураторскую и выставочную деятельность. В первый год при содействии администрации города в парке культуры и отдыха Выксы построили скейт-центр под открытым небом и сцену для соревнований по современным видам танца, а приглашенная японская художница Маюко Огава обучала всех желающих искусству каллиграфии. Отдельная часть программы фестиваля была посвящена музыкально-световым перформансам, обучению виджеингу, мэппингу, работе с видео- и аудиопрограммами, мастер-классам по компьютерной анимации и графике. В парке были установлены «экоскульптуры» из сетки — жители города смогли наполнять их пластиковыми бутылками, которые затем отправлялись на переработку. За девять лет существования «Арт-Оврага» в городе появилось 85 объектов паблик-арта и работ современных уличных художников. Особый предмет гордости устроителей фестиваля — граффити, созданное художником Мишей Most. Работа покрывает фасад действующего металлургического завода и претендует на звание самого большого в мире произведения стрит-арта. Совместно с жителями в Выксе создаются арт-дворы, появляются оригинальные автобусные остановки (на конкурс в 2018 году было прислано более 300 заявок, проект-победитель был выбран по результатам открытого онлайн-