

ПЕРОМ И РУБЛЕМ О ПРЕМИИ MONTBLANC ДЛЯ ПОКРОВИТЕЛЕЙ ИСКУССТВА АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ

__ Montblanc Patron of
Art Limited Edition 5



23 мая в Риме состоится 28-я ежегодная церемония вручения премии культурного фонда Montblanc — Arts Patronage Awards. Вот уже почти три десятилетия известный производитель ручек, часов и аксессуаров из кожи ставит перед собой задачу найти и отметить выдающихся людей, поддерживающих искусство во всех его проявлениях. За время существования премии были награждены 300 меценатов в 25 странах, а в одном только этом году их число составило 16. Выборный процесс двухэтапный: сначала 50 международных арт-профессионалов номинируют самых достойных, по их мнению, меценатов (в этом году в числе специалистов от России была главный редактор «Ъ-Инициативы» Анна Минакова), а затем экспертный (или «кураторский», как его называют в Montblanc) совет голосует за лучших. В этом году в число экспертов премии вошли директор Tate St. Ives Энн Барлоу, директор Национальной высшей школы изящных искусств Парижа Жан де Луази, директор Perez Art Museum Франклин Серманс, директор Gwangju Biennale Ким Сунджунг, директор Pinacoteca di Sao Paolo Йохен Фольц, а также сопредседатели фонда Montblanc Тиль Феллрат и Сэм Бардуил. При выборе победителя из каждой страны или региона учитывалась его личная приверженность искусству, поддержка работы подающих надежды молодых художников и других творческих личностей, а также значимость его вклада для широкой публики. «Своим щедрым участием эти современные меценаты продолжают оказывать ощутимое влияние как на художественные круги, так и на общество в более широком смысле, вдохновляя аудиторию новыми творческими перспективами и давая ей пищу для размышлений, — отметил Винсент Монталеско, член правления культурного фонда Montblanc. — Постоянная поддержка, которую столь увлеченные и заинтересованные люди, как наши лауреаты, оказывают деятелям искусства, невероятно важна и жизненно необходима»

__ Кадры с церемоний
2017–2018 годов

