

ДЕНЬГИ БРИТНИ

НА ЧЕМ ЗАРАБАТЫВАЕТ И НА ЧТО ТРАТИТ АМЕРИКАНСКАЯ СУПЕРЗВЕЗДА



Для Бритни Спирс 2019 год — год двадцатилетия ее первого студийного альбома «...Baby One More Time». В феврале в Лас-Вегасе должна была состояться премьера нового шоу певицы «Domination». Однако шоу отложено. Рекордные гонорары, что планировалось получить за выступление в концертном зале, не получены. Новый альбом не записан. Упс! Бритни снова потеряла миллионы долларов. Она это умеет. Равно как и подниматься после очередного падения.

Голосистая мышка

огласно маркетинговым легендам, Бритни Спирс готовили к карьере в шоу-бизнесе чуть ли не с ясельного возраста. Достоверно известно, что в восьмилетнем возрасте мама привела ее на прослушивание кандидатов в программу «Mickey Mouse Club». Эта популярная американская телепередача, созданная еще в 1950-е, стала стартовой площадкой для многих поп-звезд. С 1989 по 1996 год программа выходила в эфир на канале Disney. Участников программы — музыкально одаренных подростков разного этнического происхождения — называли «мышькетерами» (mouseketeers). Первый кастинг в 1989 году Бритни не прошла. Сказали, что слишком мала. В 1992 году она приняла участие в музыкальном шоу «Star Search», но вылетела из него уже во втором туре. Зато год спустя 12-летнюю Бритни наконец приняли в мышькетеры. То был сезон 1993 года, в котором участниками программы стали 13-летний Райан Гослинг, 13-летняя Кристина Агилера и 12-летний Джастин Тимберлейк. Бритни, как и ее друзья, проработала мышькетером два сезона. Потом передача закрылась и возродилась лишь в 2017 году в фейсбучно-инстаграмном формате.

ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ЗВЕЗДЫ

Американская Jive, выпустившая первые записи Бритни Спирс, является дочерней фирмой британской звукозаписывающей компании Zomba Group. Сооснователем, а с 1990 года единоличным владельцем Zomba Group являлся Клайв Калдер. Сделанная им ставка на подростковый поп 1990-х (Бритни Спирс, *NSYNC, Backstreet Boys) оказалась удачной. В 2002 году Калдер продал свою компанию германской медиагруппе Bertelsmann за \$2,74 млрд. В настоящее время он проживает на Каймановых островах.

Ненужный хит

Mickey Mouse Club дал Бритни путевку в музыкальную жизнь. Но настоящей звездой ее сделал не телеканал Disney, а медиаменеджер Клайв Калдер. Он сооснователь, а затем единоличный владелец британской звукозаписывающей компании Zomba Group. Первые записи Бритни Спирс были сделаны американской Jive —



FILMAGIC / GETTY IMAGES

дочерней фирмой Zomba Group. Ставка Калдера на подростковый поп 1990-х сыграла удачно — кроме Бритни Спирс в его обойме оказались группы NSYNC и Backstreet Boys. В 2002 году Калдер продал свою фирму германской медиагруппе Bertelsmann за \$2,74 млрд. В настоящее время проживает на Каймановых островах.

Для запуска новой звезды подросткового попа нужен был первый хит. В 1998 году шведские авторы песен Макс Мартин и Рами Якуб написали песню. Они к тому времени уже работали на Калдера, снабжая хитами Backstreet Boys. Новую песню Jive сначала предложила девичьему трио TLC. Девчонки песню забраковали. Позднее одна из участниц рассказала каналу MTV почему: «Ну, мне песня типа того что понравилась, но я подумала — разве это хит? Разве это TLC?» Тогда песню предложили следующей группе — 5ive, уже не девочкам, а мальчикам. И снова отказ. Участники группы Backstreet Boys думали: «Не взять ли эту песню?» Думали, думали и решили — не брать. Только после этого многострадальную композицию Jive отдала 16-летней Бритни Спирс. Песня называлась «...Baby One More Time».

Семья Спирс. По бокам родители — Джеймс и Линн. Ближе к отцу Брайан, ближе к матери Бритни. Самая маленькая — Джейми Линн, певица

ТЕКСТ **Алексей Алексеев**
ФОТО **WireImage Getty Images, FilmMagic Getty Images, AP, ImageDirect/Getty Images, Getty Images, Getty Images For MTV**