

Ламповый генератор Новые светильники на Euro luce 2019



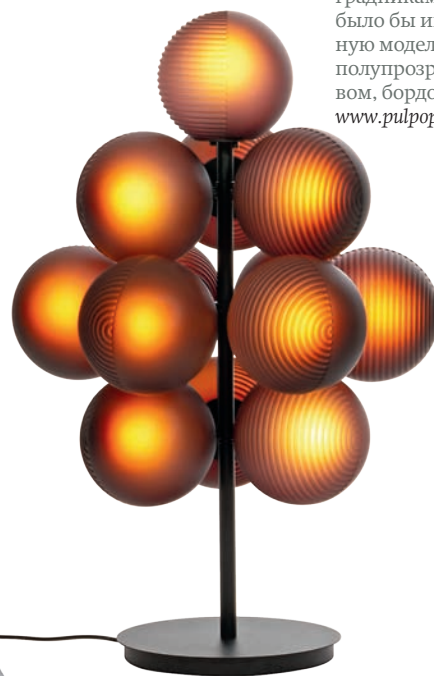
Планетарная система

Частая тема моделей у датского дизайнера Вибекке Фоннесберг Шмидт — игра с геометрическими фигурами, в частности с кругом. Одна из последних работ датчанки — серия светильников Diciotto. В обновленной версии 2019 года люстра состоит из 18 взаимосвязанных круглых дисков из плексигласа, окружающих источник света. Композиция легко трансформируется, цвета дисков варьируются. Светильники стали частью эффектной инсталляции в дни Миланской недели дизайна на площадке Nilufar Gallery в рамках экспозиции Инди Мадави Chez Nina 2. www.vibekefonnesbergschmidt.dk

DANIELE IODICE

Урожайный год

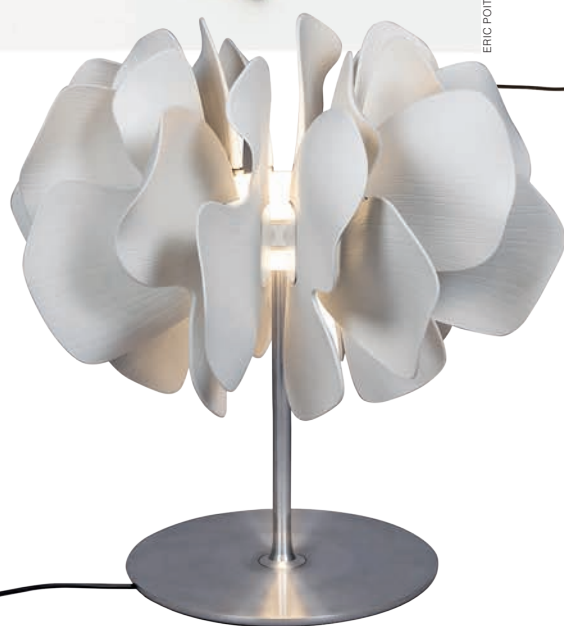
Немецкий дизайнер Себастьян Херкнер разработал новую версию своего светильника Stellar для фабрики Pulpro. Идею для этой модели он нашел во время прогулки по виноградникам. «Я разглядывал лозу и грозди спелого винограда, и мне подумалось, что было бы интересно повторить такую форму в стекле, — рассказывает он. — Обновленную модель назвали Stellar Grape». На стальной каркас крепятся шары из ребристого полупрозрачного матового стекла. Лампы представлены в нескольких цветах: кремовом, бордовом, медно-оранжевом. www.pulproproducts.com



ERIC POTEVIN

Плюс и минус

Результатом коллаборации британского дуэта Barber & Osgerby и Hermes стали новые светильники Halo и Hecate, впервые представленные публике на Миланской неделе дизайна. Абажуры выполнены из матового фарфора белого и черного цветов, а ножки выточены из гранита. Светильники различны и вместе с тем похожи — дизайнеры стремились создать образ, символизирующий собой гармонию противоположностей (на фото — вариант с плафоном из черного фарфора). www.hermes.com



Лети, лепесток

Новая коллекция испанской фарфоровой мануфактуры Lladro и голландского дизайнера Марселя Вандерса получилась на редкость романтической. Люстры, бра и торшеры Nightbloom сделаны в виде изящных фарфоровых соцветий. Каждый лепесток вылеплен вручную и декорирован в технике кинцуги (японское искусство создания рельефного фарфора). При включенном свете кажется, словно лепестки колыхнутся под легким дуновением ветра. «Эта коллекция — воплощенная романтика», — говорит Вандерс, уже не первый раз сотрудничающий с испанцами. www.lladro.ru

Сила натяжения

Подвесной светильник WireLine от Flos развивает концепцию модели WireRing, придуманной дизайнерами Андреа Тримарки и Симоне Фаррезином (студия Formafantasma) два года назад. WireLine представляет собой лаконичную конструкцию из кабеля и светового элемента, работающего на лампах LED. Главная хитрость дизайна — сам кабель: техническую деталь Тримарки и Фаррезин превратили в эффектный элемент. Провод, сделанный в виде тонкой резиновой ленты, напоминает мужской ремень и, как и в случае с этим аксессуаром, может регулироваться по длине. Светодиоды спрятаны внутри колбы из молочного стекла. www.o-svet.ru, www.flos.com



FLOS