



Дивный новый мир

Накануне Миланского мебельного салона наряду с привычными дизайнерскими анонсами в прессу просочилась занятная новость, что якобы президент выставки Клаудио Лутти обещает представить общественности первый в мире стул, смоделированный искусственным интеллектом. «Очередной маркетинговый ход», — решило большинство. Лутти вообще известен тем, что грамотно эпатирует публику. Президент Salone del Mobile.Milano — основатель компании Kartell, которая в конце 1950-х увидела потенциал в мало в то время изученном материале — пластмассе. По его инициативе в последующие 50 лет из пластика были под скептическим взглядом всего мира созданы произведения, пополнившие музеи дизайна. И что же теперь, настало время для новой революции или исследование связано с угрозой, которая нависла над пластиковым производством? Как выяснилось, человек в создании стула A.I. все-таки участвовал. И не кто-то, а сам Филипп Старк, что само по себе уже является гарантией маркетингового успеха. Bravo, Лутти. Подробности моделирования с помощью новой технологии скрываются. Старк виртуозно отщучивается: «Человек не научился экономить сырье, пусть этому нас научит машина». Верить Старку или нет? Вопрос остается открытым. Но, как показала выставка, именно экотренд остается в топе главных дизайнерских инициатив.

Е Л Е Н А
К А Н А Н Ы К И Н А