«Все снова захотели одеваться красиво»

Брунелло Кучинелли о хайпе, душе и Канье Уэсте



FABIO MASSIMO ACETO / BRUNELLO CUCINELLI

ПЕРВАЯ встреча с господином Кучинелли случилась у меня несколько лет назад на выставке Pitti Uomo. Мы тогда очень много говорили об идеях гуманистического капитализма, о том, как живется в одной счастливой деревне Соломео, родном доме Кучинелли, который он полностью отреставрировал и где построил больницы, фабрику, театр, фонтаны, школу изящных искусств, выпускники которой поступают в лучшие художественные вузы мира. Говорили о красоте, меценатстве и благотворительности. Наша вторая встреча состоялась уже в Москве.

Господин Кучинелли приехал открывать свой первый бутик Brunello Cucinelli в Barvikha Luxury Village. «Мы идем своим путем, делая то, во что верим. Россия — очень важный для нас рынок, и меня радует, что мы остаемся востребованными здесь»,— признался господин Кучинелли. Правда, большую часть времени мы говорили с ним не о тенденциях, цветах сезона или фасонах. Беседа получилась скорее душеспасительная, чем «модная».

— Может ли роскошь быть агрессивной?

— Нет. Слово «агрессивный» мне совсем не нравится. Роскошь должна быть доброй, шикарной, качественной, эксклюзивной — вот это и есть роскошь. Я убежден, главная цель мира — вновь жить в гармонии со Вселенной. В моем детстве, когда наша семья еще занималась фермерством, в холодные ночи мы брали кроликов в дом. Конечно, они предназначались в пищу, но это не значило, что свою жизнь они должны были провести недостойно, в холоде и голоде.

— Возможна ли гармония в век высоких технологий?

— К ней надо стремиться. Управлять человечеством только наукой и технологиями невозможно. Необходимы и наука, и душа. Это и есть возрождение. Года четыре назад я оказался в Кремниевой долине. Встретил там этих умных парней. И я им сказал тогда: «Ваша главная задача не только развивать технологии, но и научить нас пользоваться ими без вреда для себя самих». Мы постоянно подключены. Нет времени просто остановиться и подумать, созерцать. Когда удается и учиться, и молиться, и работать, и находить время вести внутренние диалоги — тогда это баланс. Возвращаясь к вашему первому вопросу, роскошь — это секретная жизнь, с которой наш телефон не знаком. Секретная не в каком-то постыдном значении, а скрытая от соцсетей и публики. Жить подключенными в меру. (*Господин Кучинелли достает свой мобильный телефон и показывает, что у него нет непрочитанных сообщений, уведомлений, а его телефон почти всегда молчит. Правда, как в этот момент выглядит телефон его помощника, мы не узнаем.*)

— Сейчас мир полностью построен на интернете и информации. Вы ведь наверняка следите за тем, что происходит в моде? Знакомы с феноменом уличной моды и хайпа?

— Не помню точно цитату Вольтера, но суть в том, что если ты не понимаешь изменения своего времени, скорее всего, ты не сможешь получить лучшее от жизни. Я хочу следить за миром и за тем, как он развивается. Три-четыре года уличная мода была





COURTESY OF BRUNELLO CUCINELLI

Коллекция Brunello Cucinelli весна—лето 2019