

мы сыграли важную роль
в привлечении внимания
к художникам-женщинам

__Инсталляция
«Forever» Барбары
Крюгер в берлинской
галерее, сентябрь
2017—январь 2018

__Экспозиция
«Eau de Cologne»
1985 года



всего мира. Так получилось, что некоторые из интересных нам авторов потеряли своих агентов, когда были закрыты галереи, где они выставлялись; кроме того, мы решили, что стоит быть ближе к уже имеющимся у нас художникам, работать с ними на ежедневной основе. Все это дало нам стимул, и открытие галереи в Лос-Анджелесе стало вполне естественным шагом.

Насколько важно для вас участвовать в арт-ярмарках?

М. С.: В последние 15 лет арт-ярмарки стали все более и более значимыми. Когда я начинала, то принимала участие только в Art Cologne, а в 2019 году мы поедим уже на 15 международных арт-ярмарок. В настоящее время галерея работает более чем с 60 художниками, и мы тщательно отбираем участников и работы для каждой международной экспозиции. В этом году на Art Basel Hong Kong мы показывали работы художников-женщин разных поколений, а в нашем галерейном пространстве в здании N Queens разместили полностью женскую выставку, напоминающую об одной из первых — «Eau de Cologne». В целом арт-ярмарки дают хорошую возможность представить наших авторов новым коллекционерам и кураторам.

Должны ли, на ваш взгляд, галереи поддерживать современные феминистские движения? В частности, борьбу художников-женщин за сопоставимую с мужчинами оплату их произведений искусства?

М. С.: Я открыла галерею, потому что тогда не существовало платформы для молодых художников-женщин — рядом с художниками-мужчинами того времени их не замечали. Моя дружба с Розмари Трокель стала отправной точкой — и вскоре я подружилась с Синди Шерман, Дженни Хольцер и Барбарой Крюгер. Они сотрудничают с нами все эти годы, и теперь каждую из них можно назвать ролевой моделью для художников-женщин нового поколения.

Ф.М.: Мы одна из немногих международных галерей, которые управляются женщинами, и, разумеется, мы сыграли важную роль в привлечении внимания к художникам-женщинам. Мы продолжаем показывать на выставках работы самых интересных художниц и тем самым поддерживаем разговор о гендерном равенстве в искусстве и в обществе в целом.

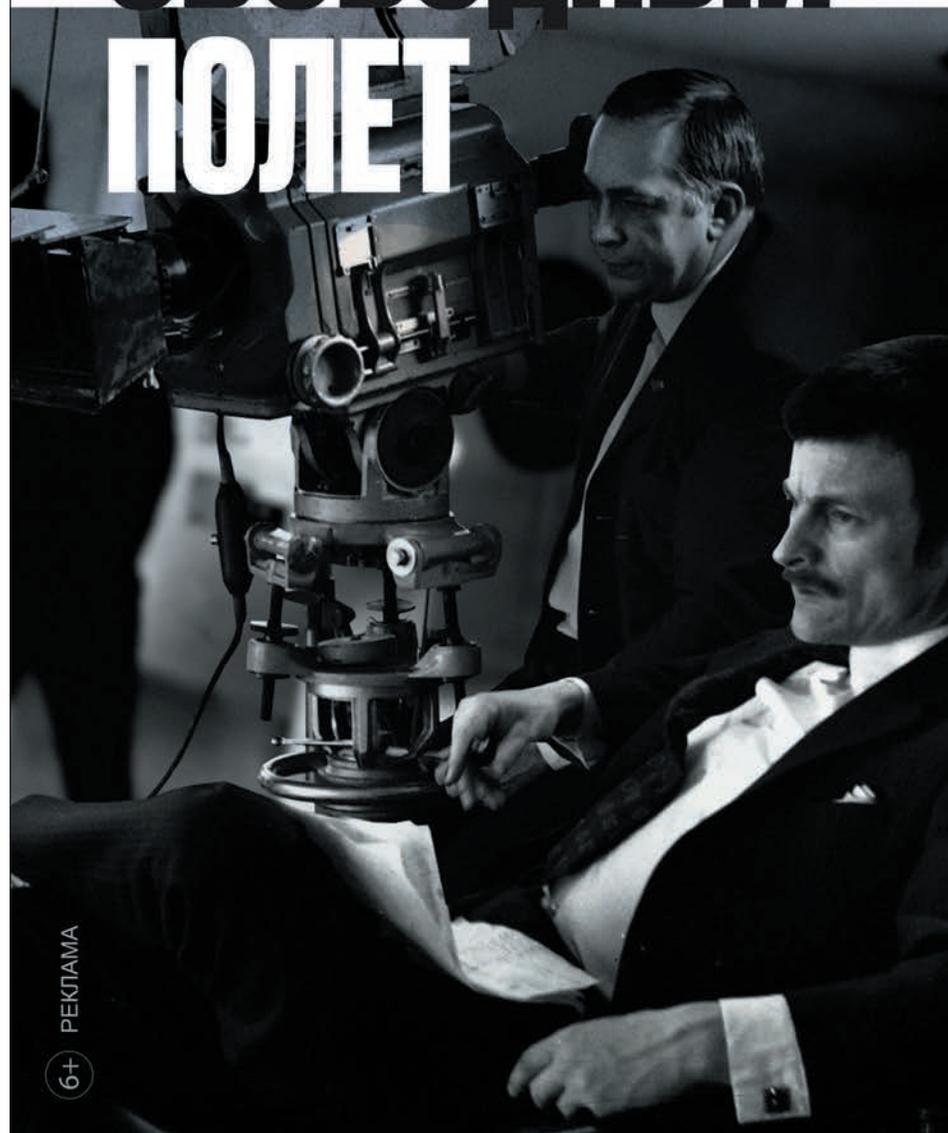
Беседовал Александр Шуренков

**Новая
Третьяковка**
Крымский Вал

AZ
MUSEUM

ВЫСТАВКА

СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ



6+ РЕКЛАМА

ТРИЛОГИЯ-ПОСВЯЩЕНИЕ
РЕЖИССЁРУ АНДРЕЮ ТАРКОВСКОМУ
И ХУДОЖНИКАМ НЕОФИЦИАЛЬНОГО
ИСКУССТВА 1960-1980-Х

21 ИЮНЯ - 22 СЕНТЯБРЯ 2019

Новая Третьяковка
Крымский Вал, 10

www.tretyakovgallery.ru
www.museum-az.com