

Новости

6

Выставки

8

В церквях и палаццо
Проекты вокруг
58-й Венецианской биеннале

Событие

9

Под звуки музыки
Первая арт-ярмарка Frieze LA

Аукционы

10

Отверженные набирают цену
На рынке картин старых мастеров
и импрессионистов

11

Не только Фаберже
50 лет русским торгам Christie's

Технологии

12

**От фрагмента видео
к убийству перформера**
Проект SnarkArt

Художник

14

Психотерапия и самозащита
О творческом методе Джоанны
Пиотровской

Галерея

16

Градус равенства
Арт-дует Моника Спрут
и Филомены Мегерс

18

10 лет Luxembourg & Dayan
Музейный подход как стратегия

Коллекционер

20

**«Я решил собирать так, как это
делал бы настоящий музей»**
Путь Ули Сигга из Китая в Россию

Место

22

Ночь в инсталляции
Бертран Лавье в Le Bristol Paris

НОВОСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УНИВЕРМАГ

За современным искусством в магазин? Сегодня это не должно казаться странным. В ГУМе на третьем этаже первой линии появилась галерея Red Line, приходить куда можно и нужно регулярно — экспозиции будут постоянно меняться. В середине апреля здесь открылась масштабная выставка современного искусства. Участие в проекте приняли 15 российских художников, среди которых Олег Кулик, AES+F, Константин Звездочетов, Павел Пепперштейн, Ирина Корина, Таня Пёникер. Их произведения, созданные в разных жанрах, от живописи до инсталляции, от видео до бумажной и цифровой графики, объединены общей темой — «Одна семья». Так, Семен Файбисович, чья персональная выставка сейчас проходит в Новой Третьяковке, представил картину «Кира», на которой изобразил своего сына и внука. Владимир Дубосарский ответил на заданную тему с помощью полотна «В наших домах цветут вечные ценности» — это оммаж знаменитой работе одного из основоположников поп-арта Ричарда Гамильтона «Так что же делает наши жилища такими особенными, такими привлекательными?» 1959 года. Работа Айдан Салаховой — диптих «Начало», в котором художница показала вечные символы: мужской силы, скрученной как мощный стальной канат, и женской творческой энергии — переплетенных лепестков цветка и рук. Помимо выставленных в галерее работ каждый художник получил на первом этаже первой линии в рамках фестиваля современного искусства ГУМ-Red-Line свой павильон, где представлены их специальные инсталляции, а также личный и творческий видеопортрет — фильмы, смонтированные из интервью участников проекта. Водить экскурсии по фестивальному павильонам до конца мая будут четыре раза в день, также планируются и специальные мероприятия, к примеру дискуссия с художниками, в разные годы представлявшими Россию на Венецианской биеннале, перформансы и театральная постановка с Олегом Куликом.



—Ирина Корина,
Георгий Тотиадзе,
Айдан Салахова,
Олег Кулик,
Семен Файбисович,
AES+F