

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЬ»

СТИЛЬ. АРТ

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ
«КОММЕРСАНТЬ»

ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АО «КОММЕРСАНТЬ»

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

АННА МИНАКОВА

АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ
ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

ФЕДОР РАДЛОВ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

НАТАЛИЯ МОРОЗОВА

ТЕКСТ-РЕДАКТОР

ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

ЕЛЕНА ВИЛКОВА

КОРРЕКТУРА

МАРИЯ ЛОБАНОВА

БИЛЬД-РЕДАКТОР

ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО

ФОТОРЕДАКТОР

КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ

ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА

ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ

ВЕРСТКА

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:

НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО

ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

121609, Г. МОСКВА,

РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28

ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301

УЧРЕДИТЕЛЬ:

АО «КОММЕРСАНТЬ»

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН

ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ

ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,

ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

(РОСКОМНАДЗОР).

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —

ПИ № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ

«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

„ЛУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ“»

109548, МОСКВА,

УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д.

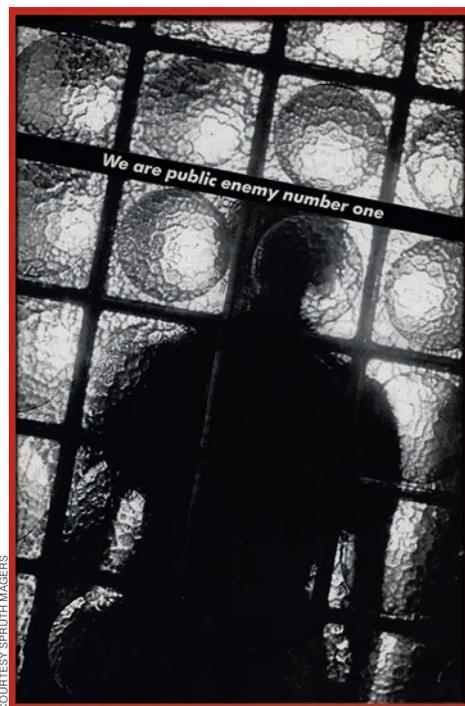
ТЕЛ. (495) 276-1606,

ФАКС (495) 276-1607;

PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.

ТИРАЖ: 75 000

ЦЕНА СВОБОДНАЯ



COURTESY SPRUETH MAGERS

— Одна из работ, которая будет представлена галереей Sprueth Magers на нью-йоркской ярмарке TEFAF в мае: Барбара Крюгер, «Без названия (We are public enemy number one)», 1984

«В России, возможно, современным российским **искусством** интересуются не самые состоятельные люди, а те, у кого не так много денег, зато есть вкус». Ули Сигг, [стр. 20](#)

«Блокчейн дает возможность не только совместного владения **искусством**, но и разных способов его демонстрации... А кроме того, мы получили возможность новой демократизации **искусства**. Предыдущие способы подразумевали демократизацию путем размытия стоимости: сделать, например, тысячу копий одного принта и сделать их более дешевыми. Тут мы делим работу так, что ни она, ни ее фрагмент не становятся менее ценными». Основатели SnarkArt, [стр. 12](#)

«Мы одна из немногих международных галерей, которые управляются женщинами, и, разумеется, мы сыграли важную роль в привлечении внимания к художникам-женщинам. Мы продолжаем показывать на выставках работы самых интересных художниц и тем самым поддерживаем разговор о гендерном равноправии в **искусстве** и в обществе в целом». Основательницы Sprueth Magers, [стр. 16](#)

У вас в руках первый номер «Коммерсантъ. Арт». Приложения, где об искусстве рассуждают главные герои арт-мира: коллекционеры, галеристы, визионеры, художники. Вместе с ними мы рассказываем о главных событиях этого мира, тенденциях, взлетах и провалах. Искусство как инвестиция, искусство как хобби, искусство как образ жизни — все это «Коммерсантъ. Арт».

Анна Минакова, Александр Щуренков, главные редакторы

16+



НА ОБЛОЖКЕ

РАБОТА ДЖОАННЫ ПИОТРОВСКОЙ ИЗ СЕРИИ «SELF-DEFENSE», 2015. ОТБОРАНА ХУДОЖНИКОМ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «Ъ-АРТ»

ФОТО

COURTESY JOANNA PIOTROWSKA