

путешествие с часами



— Fendi Forever Fendi



пусть
расцветают
все цветы
доменико
оливери,
fendi
timepieces



со своими улицами и колоннадами, огромным собором и монументальным Дворцом итальянской цивилизации квартал остался выдающимся памятником предвоенной архитектуры и градостроительства. Памятником тем более поэтичным, что до начала XXI века он пребывал в изрядном запустении.

В 2015 году Fendi реконструировали Дворец итальянской цивилизации, знаменитый «Квадратный Колизей», и разместили там свою римскую штаб-квартиру. Именно здесь был устроен накануне базельской ярмарки показ новых часовых серий Fendi 2019 года. Марка покинула Базель ради Рима и не жалеет об этом.

Часовое направление у Fendi существует уже более 30 лет. Раньше часы здесь рассматривались как аксессуары, римский дом никогда не претендовал на haute horlogerie. Но пять лет назад марка купила часовые заводы Tagamach в Швейцарии, которые работали раньше по их заказам. Отныне Fendi — настоящие часовщики с часовым производством в Швейцарии под дизайнерским руководством Италии.

Fendi Timepieces, которым командует Доменико Оливери, выпускает семь часовых коллекций: Policromia, Fendi IShine, Selleria, Forever Fendi, Run Away, Fendi My Way, Momento Fendi. Это часы для женщин и в меньшей степени для мужчин, в основном с кварцевыми, но иногда и с автоматическими калибрами. На первом этаже Дворца итальянской цивилизации можно было наблюдать, как делается перламутровая мозаика циферблатов для Fendi IShine, как собираются модули этих часов, позволяющие менять цвет драгоценных камней на часовых метках — от белых топазов через красные к черной шпинели.

Другая премьера этого года — Forever Fendi — классические женские часы на особом браслете с изображением логотипа Fendi. Модель в корпусе 19 мм показали в двух вариантах. Первая — с циферблатом из черного перламутра и с кольцом циферблата с 64 бриллиантами. 65-й камень установлен на заводной головке. У этих часов черный стальной браслет с золотыми буквами FF. Вторая модель имеет корпус из блестящей и матовой стали и матовый сталь-



— Циферблат часов Fendi набирается из перламутровой мозаики

ной браслет. Циферблат ее сделан из естественного камня. Это тигровый глаз темно-коричневого цвета. Часы Forever Fendi не похожи одни на другие за счет рисунков камня и фактуры перламутра на циферблатах.

Рядом показывали новую систему проектирования часов Fendi Policromia. Эту модель создала талантливая дизайнер из семьи Fendi Дельфина Делетт-ре Фенди. У часов открытая архитектура, они собираются из декоративных модулей. Два типа корпусов — 33 мм и 38 мм — и 20 уровней персонализации позволяют, по подсчетам создателей, добиться 100 тыс. вариантов.

Дизайнер Стив Ходел показывает, как на компьютере подобрать цвет и материал циферблата, испытать тот или иной размер корпуса, заменить одни камни на другие. Я спрашиваю, не опасно ли давать клиентам в руки такую свободу. Стив говорит, что презентации уже убедили его в том, что клиентки гораздо более точны и тонки в своем выборе, чем можно было бы предположить. «Наверное,— добавляет он дипломатично,— дело в том, что это не просто клиентки, а клиентки Fendi».

— В мире так много часов. Чем замечательны ваши?

— Мы итальянский, тонкий, изобретательный бренд. Пусть другие занимаются механизмами. Мы довольны тем, что механизмы у нас есть, мы производим их сами, но не делаем из этого историю, как многие. Для нас главное — дизайн, красота. И конечно, уникальность. Мы позволили клиентам персонализировать свои часы. Комбинаций множество, тысячи, десятки тысяч, сотни. Пусть расцветают все цветы.

— Совпадений быть не может?

— Когда наша клиентка выберет дизайн, скомпонует свои часы, мы зарезервируем это сочетание только для нее. Ни у кого больше такого не будет. Даже если вы попросите точно такое же сочетание, мы извинимся, но предложим вам придумать что-то другое. Или выбрать другие часы.

— Например, ваши миниатюрные Forever Fendi?

— Это изящные женские часы с идеальным для тонкого запястья диаметром в 19 мм. Разумеется, механизм кварцевый, в таком миниатюрном корпусе нет места для механики. Мы снабжаем эти часы узнаваемым браслетом с логотипом Fendi, так что их владельцам легко будет выразить свою привязанность к нашей марке. Потому они и называются «Фенди навсегда».

— Как вы связываете ваши часы с другими аксессуарами Fendi?

— Вы всегда найдете в них «немного Fendi» — в логотипе, в дизайне или в использовании меха. Но у часов совсем иная продолжительность жизни, чем у модных продуктов. Мы не делаем сумки и часы в одном стиле, мы не хотим, чтобы это нас ограничивало.

— Что изменилось для вас с тех пор, как вы купили часовую фабрику Tagamach в Марене близ Невшателя?

— Мы в часовом бизнесе давно. Фабрика существовала с 1988 года и работала для нас. Теперь она наша, это еще удобнее, но больших перемен я не вижу.

— Для вас важно, что производство механизмов расположено в Швейцарии?

— Конечно. Мы хотим делать очень качественные часы. Мех и кожа лучше всего в Италии, а часы — все-таки в Швейцарии. Ну а если добавить им наш римский дизайн, что может быть прекрасней?

Беседовал Алексей Тарханов

Алексей Тарханов