



COURTESY OF HUBLOT

я очень аккуратен со временем, стараюсь быть точным и не люблю необязательности

НИКИ ДЖЕМ о работе с hublot

Hublot Big Bang Meca-10 Nicky Jam

ко успешных синглов и даже записали совместный альбом, который так и не увидел свет. В 2004 году два пуэрто-риканских хитмейкера объявили о том, что больше никогда не будут работать вместе. На примирение им потребовалось долгих восемь лет. Ники Джем успел поработать в Колумбии, в самом известном городе страны — Медельине. К концу 2000-х музыкальная индустрия уже была здесь не менее заметным бизнесом, нежели торговля наркотиками, и певец поставил на поток выпуск хит-синглов для латиноамериканского рынка. После примирения с Дэдди Янки Ники Джем стал регулярно появляться на его записях и постоянно сотрудничать с прочими звездами реггетона.

2017 год оказался переломным для обоих друзей. Дэдди Янки появился в качестве приглашенного гостя на сингле Луиса Фонси «Despacito», который стал сенсацией видеохостингов и стриминг-платформ и поднял пуэрто-риканскую музыку на космическую высоту. А Ники Джем дебютировал в кино — в третьем фильме франшизы «Три икса».

С этого момента о нем уже успели снять многосерийный байопик, который называется просто и понятно — «Ники Джем: Победитель». Но особая гордость музыканта — третья часть франшизы «Плохие парни», которая готовится к выходу в январе 2020 года. Ники Джем не прочь лишний раз повторить в интервью, что после этой работы ему впору было бы менять псевдоним на Ники Чан, так как все трюки артист выполнял самостоятельно. Здесь же, на съемочной площадке «Плохих парней», укрепилась его дружба с Уиллом Смитом, завязавшаяся еще в Москве. Ники Джем примкнул к актерскому дуэту Уилла Смита и Мартина Лоуренса, который обеспечил успех двум первым фильмам.

Колумбийско-пуэрто-риканская музыкальная машина работает без перебоев. Ники Джем считает, что его имя — настоящий бренд в индустрии развлечений. Сегодня на повестке дня — сольный альбом «Intimo», который выходит в мае. Записан он, как всегда, при участии большого количества друзей. А с помощью друзей-часовщиков у Ники Джема появилось три варианта Big Bang Meca-10 Nicky Jam. В корпусе диаметром 45 мм стоит мануфактурный калибр HUB1201, имеющий запас хода в целых десять дней, причем впервые в своем скелетонизированном виде. Первый вариант часов «Ники Джем» вышел в черной керамике, второй — в корпусе из золота King Gold, сплава золота, меди и платины с радужными камнями желтыми и оранжевыми сапфирами и цаворитами. Третья модель, тоже из золота King Gold, покрыта 307 бриллиантами общим весом 16,9 карата. И на всех часах нанесены инициалы певца — NJ — на циферблате из золота, а на сапфировом стекле задней крышки помещена подпись Ники Джема.

«Что общего у этих часов с моей музыкой? За каждым большим успехом, будь то модель часов или песня, скрыта огромная работа, результат усилий большой команды, — говорит Ники Джем. — Большая привилегия носить на запястье шедевры швейцарского часового искусства, украшенные моими инициалами».

Борис Барабанов, Рита Русакова



— Как вы познакомились с Hublot и с чего началось ваше сотрудничество?

— Рик де ла Круа, который работает с Hublot, мой хороший друг, давно уже познакомил меня с этой маркой. Она мне всегда нравилась, и однажды мы с Риком решили: «А почему бы нам не сделать что-то вместе?»

— Значит, вам нравится носить часы?

— Не то слово! Я обожаю часы и думаю, что это идеальный аксессуар для мужчины.

— Наверное, у вас не одни часы? Тем более теперь, если считать вместе с Hublot?

— У меня большая коллекция. Мне нравятся часы, я покупаю то, что мне близко, у меня сейчас, наверное, штук 60 набралось.

— Как вы отслеживаете время в жизни, вы точны или позволяете себе иногда опаздывать?

— Я очень аккуратен со временем, стараюсь быть точным и не люблю необязательности.

— Как вы себя чувствуете на сцене? Как там идет время?

— Мне там так весело, что время летит совершенно незаметно.

— Часы Hublot соответствуют вашей индивидуальности?

— Да, и, в частности, тем, что они разные.

— Что позволяет говорить, что это «ваши» часы?

— Я считаю, это мое творение тоже. Часы соответствуют моему вкусу и имеют некоторые детали, которые прямо говорят обо мне, о моей личности.

— Как это было для вас — петь «Live It Up» в прямом эфире на стадионе во время церемонии закрытия чемпионата мира по футболу?

— Это был удивительный опыт, огромная честь — принять участие в таком важном мероприятии. Sony и FIFA пригласили меня, и я имел честь работать с такими удивительными и талантливыми артистами, как Уилл Смит, Дипло и Эра Истрефи. Я нервничал и радовался одновременно.

— Вам понравилась Москва?

— Прекрасный город! К тому же у меня была возможность посетить его в такое необыкновенное время. Вокруг происходило столько всего! Радостно было видеть, как разные культуры объединяются в таком прекрасном месте.

— Трудно ли стать звездой в Пуэрто-Рико?

— Остров Пуэрто-Рико — Мекка талантов, там рождается множество звезд. Но по-настоящему моя карьера стартовала в Колумбии. К тому же дело не в отдельных странах. Социальные сети — самый важный актив сейчас, чтобы стать известным и сделать карьеру, независимо от того, где находишься.

Беседовал Борис Барабанов

— «Что общего у этих часов с моей музыкой? За каждым большим успехом, будь то модель часов или песня, скрыта огромная работа, результат усилий большой команды», — говорит Ники Джем