

ДОМ проект

Петровский парк:
почувствовать себя аристократом

Как привычно для слуха звучит «Ленинградка»! И это не просто народное название крупнейшей магистрали Москвы, но и многовековая летопись российской столицы, наглядно измеряемая буквально каждым ее метром — зданием либо природным антуражем. Когда-то по древнему тракту в Средние века тянулись подводы с товарами в Тверь и Великий Новгород, по Санкт-Петербургскому шоссе величественно шествовали царские эскорты, здесь впервые в стране были проложены рельсы электрического трамвая и прошел маршрут троллейбуса, и уже мчались автоэкспрессы в аэропорт Шереметьево!



— Москва —

Утро монархов

Особое отношение к этой трассе сложилось в те времена, когда главным городом России стала Северная Пальмира, однако Белокаменная по-прежнему оставалась самым почитаемым центром империи, и правители государства непременно отмечались в ней своим присутствием, где и совершалась их коронация. Путь с берегов Невы был неблизкий, и потому были возведены три путевых дворца, где и останавливались на ночь вельможи. Последним пристанищем на ночь перед въездом в Кремль для многочисленной челяди был Петровский путевой дворец, возведенный по проекту Матвея Казакова еще в 1776–1783 годах. Уже поутру венценосные особы торжественной поступью отправлялись к его стенам.

Если резиденция, представляющая собой образец русской неоготической архитектуры, возведена при Екатерине II, то регулярный пейзажный парк вокруг нее был разбит лишь в 1827 году по проекту Адама Менеласа. К тому времени дворец успел побывать в 1812 году временным пристанищем Наполеона, а после того, как практически сгоревшая Москва была оставлена французами, полуразрушенный комплекс спустя четверть века при Николае I восстановили под загородную усадьбу царской семьи. И в нем продолжали устраивать торжественные ужины и балы в честь восточных владык на престол нового монарха. Под парк были выкуплены дачи, окружающие дворец, и прилегающая к нему Маслова пустошь. Он занимал 65

гектаров и на его территории вырыли пруд, построили плотины, провели дорожку к Камер-Коллежскому валу и возвели три расходящиеся лучами аллеи — Нарышкинскую, Липовую и Петровскую. Центральную просеку расширили и благоустроили, превратив в Дворцовую аллею, по оси которой выстроили деревянные Летний театр, а затем здание увеселительного заведения «Воксал», в котором в ранние годы выступал Антон Рубинштейн и давал концерт Ференц Лист. Петровский парк стал популярным местом гуляний москвичей. Литературный критик Виссарион Белинский писал: «Во всей Москве и окрестностях нет ничего лучше. Здесь есть все: природа, деревня и город».

Немаловажная деталь: первоначально там запрещалось содержать трактиры и постоялые дворы, однако в 1836 году возводится деревянный ресторан «Яр», а затем открываются «Стрельна» и «Эльдорадо». Среди завсегдатаев «Яра» была российская элита: Савва Морозов, Фёдор Плевако, Антон Чехов, Александр Куприн, Максим Горький, Фёдор Шаляпин, Леонид Андреев, Константин Бальмонт.

Спортивный интерес

Новые времена внесли свои коррективы в развитие этого уникального места. В начале 20-х годов молодая Советская республика увидела перспективы авиации: на соседнем Ходыньском поле сооруди-

ли первый московский аэропорт с взлетно-посадочной полосой, а Петровский дворец был отдан Военно-воздушной академии имени Жуковского (одним из выпускников которой стал впоследствии первый космонавт Юрий Гагарин). Изменилась и конфигурация самого парка. Практически в его центре в 1928 году для проведения первой Всесоюзной спартакиады построили Красную стадион «Динамо», рядом с которым спустя десять лет была открыта одноименная станция метро.

Спортивная арена вмещала в себя 25 тыс. зрительских мест, под трибунами разместились спортивные залы для гимнастики, бокса и борьбы, два тира, раздевалки и душевые, кабинеты для врачей, служебные помещения. А на территории сформировался целый физкультурный городок, где одновременно могли заниматься примерно 2 тыс. любителей спорта, с запасным футбольным полем, 4 баскетбольными и 4 городскими площадками, 7 летними теннисными кортами.

На поле выходили знаменитые футболисты — Василий Карцев, Валерий Маслов, Константин Бесков, Виктор Царёв, Игорь Численко и, конечно, лучший вратарь мира XX века Лев Яшин!

Стадион «Динамо» принимал матчи футбольного турнира Олимпиады 1980 года и многие другие международные соревнования. А после капитальной реконструкции, выполненной по проекту американского архитектора, президента компании MANICA Architecture Дэвида Манника и доработанной архитектурным бюро Сергея Чобана, «ВТБ Арена — Центральный стадион «Динамо» стал го-

тов принимать под одной крышей не только футболистов (футбольный стадион вмещает примерно 26 тыс. зрителей), но и хоккеистов, мастеров керлинга, фигурного катания, баскетбола, профессионального бокса и других видов спорта, а также проводить культурно-массовые мероприятия, концерты (универсальная «ВТБ Арена» способна разместить до 14 тыс. зрителей). Современное сооружение отличается футуристическими формами, готовыми взлететь в московское небо, но в основании его воссоздан по лазерным обмерам исторический фасад, сохранен и главный вход стадиона, рядом с которым стоит памятник Льву Яшину, имя которого отныне и носит стадион.

Территория комфорта

Параллельно с реконструкцией спортивной составляющей и приведения в порядок природного ландшафта на территории парка началось строительство жилого квартала проекта «ВТБ Арена парк». Амбициозный проект стал ярким примером комплексного освоения территории. Преимущество будущих новоселов обозначилось сразу же — историческая часть Москвы со сложившейся инфраструктурой, обширный зеленый массив, удобное транспортное сообщение (Ленинградское шоссе, Третье транспортное кольцо, несколько станций метро), близость к учреждениям культуры — театрам, музеям, галереям, выставочным комплексам, многочисленным спортивным сооружениям. Что важно современным деловым людям, совсем рядом «Москва-Сити», бизнес-центры и правительственные учреждения.

Жилой комплекс проекта «ВТБ Арена парк» вытянулся вдоль живописного парка «Динамо». Благоустроенные внутренние дворы расположены над многоуровневым паркингом. Они надежно защищены от шума оживленных магистралей. По мнению специалистов, изюминкой уникального городского квартала является клубный дом, рассcтанный на 56 апартаментов премиум-класса. Он является составной и органичной частью всего проекта «ВТБ Арена парк», обладателем домовладения с элитной отделкой от итальянских дизайнеров ждет сервис лучшего отеля, но и здоровая атмосфера парка. Наш дополнительный уникальный бонус — абонемент сроком на год на посещение концертов и других мероприятий в комплексе «ВТБ Арена — Центральный стадион «Динамо»».

Без сомнения, все эти обстоятельства формируют особый уклад жизни обладателей апартаментов, который смело можно назвать аристократическим. Успешные люди достойны такого эксклюзивного формата жилья в российской столице!

Александр Шевчук

