



ПЕРЕОЦЕНКА КНИГ

В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ СТАЛА ВЫГОДНЫМ ОБЪЕКТОМ ИНВЕСТИЦИЙ

Рынок коллекционирования редких книг переживает очередной подъем. В прошлом году цены на торгах резко пошли вверх, а средняя стоимость подобных лотов на аукционах впервые за последние четыре года показала рост в 6%. Эксперты считают, что сейчас благоприятная возможность как для распродажи домашней библиотеки, так и для начала ее составления.



В эпоху глобальной диджитализации печатные и рукописные книги переоцениваются в прямом и переносном смысле. Бумажные фолианты приобретают особое значение, в том числе и для коллекционеров и инвесторов. Кстати, мало кто сейчас помнит, что история торгов с молотка тесно связана как раз с книгами. Ведь старейший аукционный дом Sotheby's начал свою деятельность именно с редких книг, когда английский издатель и предприниматель Сэмюэл Бейкер продал несколько ценных экземпляров из своей домашней библиотеки. Картины, скульптуры и произведения декоративно-прикладного искусства в каталогах аукционного дома появились лишь после Первой мировой войны.

Книжный бум

Книги занимают стабильную долю и на современных торгах, хотя шумиха в средствах массовой информации по их поводу поднимается редко, ибо астрономические суммы, за которые продаются самые знаменитые картины или драгоценности, за книги пока не предлагают. Впрочем, 2018 год был для печатных лотов более чем успешным. Средняя цена на аукционе выросла на 6% по сравнению с 2017 годом, впервые с 2014 года изменив нисходящий тренд. Количество книг, проданных на торгах за 12 месяцев 2018 года, выросло на 15%. Из 479 122 предлагаемых потенциальным покупателям книг с молотка ушли 358 924. «На рынок поступает больше книг, включая дорогостоящие и крайне редкие. Очевидно, что продавцы капитализируются на текущем сильном рынке», — отмечают в компании Art Market Research.

«Основное преимущество книжного коллекционирования в том, что оно может увлечь каждого человека. Книги необычайно разнообразны и могут отвечать абсолютно любым интересам: от футбола до флористики», — отмечает владелец лондонского магазина Sharpe's Rare Books Бернард Шапиро. По сравнению с раритетными машинами, драгоценностями, элитными алкогольными напитками и другими объектами коллекционирования ценовой диапазон редких книг гораздо более доступен. Так, в прошлом году 22% лотов были проданы в пределах \$100, 78% книг обошлись новым владельцам в сумму не выше \$1 тыс., еще 22% заплатили больше \$1 тыс., 6% покупателей — больше \$5 тыс. и только 3% — выше \$10 тыс.

По мнению Art Market Research, дальнейшие перспективы рынка раритетных книг предсказать трудно. «ЕС предложил драконовские правила, регулирующие импорт антикварных книг и рукописей в Европу. В зависимости от „Брексита“ введение этих правил может сдвинуть книжный рынок дальше в сторону Лондона или Нью-Йорка, а также в сторону континентальной Европы, что может повлиять на рыночную стоимость некоторых категорий книг», — отмечают эксперты. Впрочем, может, именно опасения дальнейших изменений стимулируют появление на рынке такого большого количества интересных предложений.