



**В австрийской столице должны поставить памятник Питеру Брейгелю.** Никогда еще здесь не было такого наплыва туристов, как во время выставки этого голландца. Но экспозиция закрылась, картины (кроме 12 «местных») разлетелись по домам, туристы — тоже, венцы вздохнули с облегчением: они снова стали хозяевами своего города.

И вот теперь самое время ехать в Вену. Без толп туристов зайти в Музей истории искусств. Тут и без выставок есть на что посмотреть. Рембрандт, Крахти, Рафаэль, Караваджо, ну и, конечно, «местный» Брейгель, который никуда не делся, ждут вас в тишине и покое. На днях открылась выставка Марка Ротко — одного из самых дорогих художников. Конечно, брейгелевского столпотворения она не соберет, но и местные хранители больше не готовы к таким подвигам. А еще это любимый музей нумизматов: здесь одна из пяти самых больших коллекций монет в мире.

Вена — это не только живопись, но и музыка. За внимание меломанов спорят Венская опера и Концертхаус.

Все три достопримечательности находятся в зданиях конца XIX — начала XX веков, времени, когда Габсбурги судорожно пытались спасти свой падающий престиж. С престижем не заладилась, австро-венгерской монархии не повезло, а вот величественные здания остались.

В одном из таких прямо через дорогу от Концертхауса расположился отель The Ritz Carlton. Точнее, не в одном, а сразу в четырех. Один дворец в четырех зданиях или четыре дворца под одной вывеской, как вам больше нравится.

Несмотря на всю «имперскость» и дворцовые интерьеры, атмосфера в The Ritz Carlton расслабленная. Это такой ретрит в большом городе, хотя, конечно, москвичам трудно воспринимать Вену как большой город. Просторные номера в светлых тонах, спа-салон, работающий на австрийской косметике Susanne Kaufmann, лаунж-зона, персонал, который предугадывает желания гостей. Отель популярен не только у туристов, но и у местных жителей: бар Atmosphere Rooftop, пожалуй, самый романтичный в Вене, ведь с крыши открывается лучший вид на город. Большой популярностью пользуется и недавно (декабрь 2018-го) открывшийся ресторан Pastamara.

Шеф-повар Чиччо Султано (две звезды Michelin в ресторане Duomo в городе Рагуза) предлагает свою версию итальянской кухни. Точнее, сицилийской.

На этом острове в городе Рагуза у синьора Султано есть гастрономический ресторан Duomo с двумя звездами Michelin. Новоявленному венцу от старшего брата достались ньокки по-рагузски, филе меч-рыбы в соусе из томатов и, конечно же, аранчини — рисовые шарики с разной начинкой, которые в Сицилии продаются на каждом углу. А также любимое блюдо самого Чиччо — спагетти с боттаргой (сушеной икрой кефали или тунца). Называется оно приятно для русского слуха: taratata.

Но присущей мишленовским ресторанам театральности, пафоса, хрустящих скатертей и чопорных официантов Pastamara старается избегать. Здесь царит модная нынче расслабленность. Концепция места — Bar con Cucina, бар с кухней. То есть упор делается на бар — недаром в пять часов в зал выезжает тележка с ингредиентами для классического коктейля Negroni. И поужинать здесь можно спокойно, не наряжаясь и не держа спину, просто за барной стойкой.

Хотя, конечно, после выступления оркестра musicAeterna под руководством Теодора Курентзиса в Концертхаусе, который расположен буквально через дорогу, ресторан забит до отказа светской публикой в вечерних нарядах и бриллиантах.

Но даже когда все столики заняты, вам не о чем беспокоиться, консьерж The Ritz Carlton обязательно найдет для вас свободное местечко. А еще посоветует какие-то не слишком распиаренные события или места, которые еще не попали в путеводители. Например, фарфоровую мануфактуру Augarten, где посетителям раскрывают секреты изготовления фарфора, который тут производят уже 300 лет, с 1718 года. А на выходе можно купить изысканную фарфоровую чашечку или блюдо с меткой Wien.

Наталья Морозова

