

Рождение вселенной

Пьер Райнеро об украшениях Les Galaxies de Cartier



В ЯНВАРЕ этого года ювелирный дом Cartier представил в Женеве новую ювелирную коллекцию Les Galaxies de Cartier, и местом презентации был выбран Музей минералогии. Браслеты из таитянского жемчуга, кольца с метакварцитом и серьги с молочным кварцем расположились в стеклянных витринах по соседству с гигантскими природными минералами, в том числе теми, из которых были сделаны украшения. Екатерина Зиборова расспросила директора по наследию Cartier Пьера Райнеро, при чем здесь космос.

— Мир был увлечен космосом в 1950–1960-е, почему сейчас вы вернулись к этой теме?

— Космос вдохновлял нас с начала XX века, звездные мотивы, например, обнаруживаются в архивах Cartier еще второй половины XIX века — в эскизах и украшениях. И хотя Луна и другие планеты всегда занимали важное место в мифологии, мы еще очень мало знаем о Вселенной и продолжаем ее исследовать. Разумеется, теперь у нас гораздо больше информации о космосе, он стал ближе, чем полвека назад. Мы даже рассматриваем Луну как возможное место жительства, и космос присутствует в нашей жизни больше, чем когда бы то ни было.

Работая над космической темой, мы используем новые знания, ищем новые формы, новые материалы, однако не забываем и о традиционном наследии и материалах, которые всегда применялись в ювелирном деле.

— Формы украшений Les Galaxies воспринимаются как очень новые и современные, хотя некоторые из них напоминают вещи из архивов Cartier. Что в коллекции принципиально ново и никогда раньше не делалось?

— Я рад, что они воспринимаются как новые, хотя это и не совсем так. Например, линия украшений с молочным кварцем. Или украшения с пирамидами, которые в прошлом Cartier регулярно использовали. В 1930-х у нас были кольца с черными пирамидами, похожими на эти, было и кольцо с бриллиантом, закрепленным шипом сверху. А в 1960-х были выпущены серьги Sputnik. Мы даже сделали три золотых модели Apollo 11 для каждого из астронавтов, этого экипажа. Одну из них впоследствии выкупили для своего архива. Новшество этой коллекции — шипы или пирамиды с квадратным основанием и некоторые новые материалы, которые мы раньше не использовали.

— Например, таитянский жемчуг в браслетах «Парад планет»?

— Эти браслеты — комбинация геометрических форм, они похожи на технические изделия, детали механизмов. А стиль Cartier здесь в повторении круглых форм, бусины — очень характерный для нас мотив. Мы действительно прежде не работали с таитянским жемчугом. Подобрали особенный цветовой нюанс, напоминающий свечение планет в темном небе.

Мы непрерывно ищем новые материалы, как для коллекций высокого ювелирного искусства, так и для регулярных. Еще один пример — кварцит. У нас было много

споров, но дизайн-студия настояла именно на этом оттенке серого, и мы сделали кольцо с кварцитом.

— Эксперименты — часть ДНК Cartier. Но есть ли границы фантазии?

— И да и нет. Наша константа — наш стиль. Для нас соответствовать ему означает постоянно искать новые материалы и цвета. В 1920-х годах мы первыми в западном мире создали украшения с гравированными камнями; мы раньше других стали использовать платину и горный хрусталь в 1930-х и ляпис-лазурь в сочетании с драгоценными камнями. Вещи Cartier узнаваемы с первого взгляда, даже новые. Мы абсолютно свободны в поисках источников вдохновения и тем исследования. Но у нас есть свой язык, и это константа. Наш принцип — в свободном исследовании новых областей с помощью одного и того же языка. Результат каждый раз разный, и эти новые вещи открывают новые возможности в будущем. Границ для творчества не существует.

— Коллекция «Галактики» была заявлена как капсульная, это значит, что больше тема не повторится никогда. Это действительно так?

— Клиентов такие коллекции привлекают своей уникальностью. Эти украшения будут носить очень немногие. Мы можем быть свободнее в выборе тем и дизайне, чем в коммерческих коллекциях украшений «на каждый день». Впрочем, если мы увидим, что коллекция успешна, а тема нашла отклик, не будем отказывать себе в возможности закрепить успех и придумать продолжение.



БРАСЛЕТ FRACTAL МЕТЕОР, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, ЛУННЫЙ КАМЕНЬ, РОЗОВЫЙ КВАРЦ, БРИЛЛИАНТЫ

БРАСЛЕТ THE ALIGNMENT OF THE PLANETS, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, ТАИТЯНСКИЙ ЖЕМЧУГ

ПОДВЕСКА FRACTAL МЕТЕОР, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, ЛУННЫЙ КАМЕНЬ, РОЗОВЫЙ КВАРЦ, БРИЛЛИАНТЫ

СЕРЬГИ FRACTAL МЕТЕОР, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, ЛУННЫЙ КАМЕНЬ, РОЗОВЫЙ КВАРЦ, БРИЛЛИАНТЫ

КОЛЬЦО FRACTAL МЕТЕОР, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, ЛУННЫЙ КАМЕНЬ, РОЗОВЫЙ КВАРЦ, БРИЛЛИАНТЫ

