

БРОШЬ BESTIAIRE
D'ASIE COROMANDEL,
БЕЛОЕ ЗОЛОТО,
ТОПАЗ, ХАЛЦЕДОН,
БРИЛЛИАНТЫ



КОЛЬЦО FLEUR DE
LAQUE COROMANDEL,
БЕЛОЕ И ЖЕЛТОЕ
ЗОЛОТО, ЖЕМЧУГ,
БРИЛЛИАНТЫ, ЛАК,
ПЕРЛАМУТ



КОЛЬЕ FLEUR DE
LAQUE COROMANDEL,
БЕЛОЕ ЗОЛОТО,
ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО,
ЖЕМЧУГ,
БРИЛЛИАНТЫ, ЛАК

ре бронзовых оленей хозяйка напомнила бы, как они служили вешалкой у ее подруги Миси Серт, а теперь нашли место у нее возле камина. Вместе со скульптурой Мадонны с младенцем Габриэль Шанель вернулась бы во времена ранней юности, проведенные в стенах Обазинского аббатства. Вскоре после смерти матери отец отправил их с сестрой к монахиням и был таков. Габриэль было тогда 13 лет. Биографы считают, что ее любимая черно-белая гамма — это тоже отголоски церковного воспитания.

А вот фирменный «беж» Chanel, которого в квартире тоже достаточно, — это уже новая глава жизни Габриэль Шанель, не сироты, а молодой хорошенькой модистки, которая приглянулась Этьену

Бальсану, сыну богатого французского промышленника, увлеченному скачками и разведением лошадей. Это ее первый светский роман, она сопровождает его всюду: знакомится, смотрит, учится себя держать, но главное, изучает вкусы тех женщин, которых совсем скоро будет принимать у себя на 31 rue Cambon. Однажды в Довиле, куда съезжалась на скачки изысканная публика, Шанель загляделась на бесконечный песчаный пляж. Так в гамме Chanel появился бежевый — цвет, ставший маркером утонченного вкуса буржуазной Франции. В квартире центральное место занимает роскошный диван, обитый бежевой замшей. На нем — подушки со строчкой, как на классических сумках Chanel.

В СЮЖЕТАХ КОРОМАНДЕЛЬСКИХ ширм XVII и XVIII веков Габриэль Шанель черпала темы для своих коллекций. Их и по сей день находят здесь дизайнеры дома Chanel

Вместо обоев Габриэль Шанель использовала декоративные коромандельские ширмы XVII и XVIII веков — их 32 в квартире. Хотя в этих апартаментах бывали многие художники, картин на стенах нет, только зеркала и вот эти панно, которые хозяйка обожала и в их сюжетах черпала темы для своих коллекций. Их и по сей день находят здесь дизайнеры дома Chanel. Нет в доме и фотографий, зато повсюду талисманы и обереги: львы, пшеница, камелии, которые без запаха и оттого самые любимые цветы, карты таро, счастливые пятерки, инициалы CC на люстре, выполненной на заказ по эскизу Шанель. И каждая деталь, каждый предмет интерьера говорит: «и я тоже Габриэль Шанель!»

БРОШЬ BESTIAIRE
D'ASIE COROMANDEL,
БЕЛОЕ ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ,
САФИРЫ, ОНИКС,
ИЗУМРУДЫ, ЯШМА,
ТУРМАЛИН

