

Столичные центры красоты стремятся следовать эстетическому вкусу и представлениям о комфорте нового времени. Вариации на тему гламура уходят в прошлое. Сегодня в интерьерах модных салонов — выдержанный стиль и продуманная эргономика, предметы авторского дизайна и образцы современного искусства



Хозяйка салона
СТИЛИСТ
ЛАННА КАМИЛИНА



АТМОСФЕРА САЛОНА
КОСМОПОЛИТИЧНА:
ЕВРОПЕЙСКАЯ
СДЕРЖАННОСТЬ
С ЭЛЕМЕНТАМИ
РУССКОГО КОЛОРИТА



ПЕРВЫЙ большой салон под именем стилиста Ланны Камилиной открылся рядом с Третьяковской галереей в конце 1990-х. На протяжении 20 лет хрупкая блондинка не только успешно открывала один центр красоты за другим, но и написала книгу «Сервис класса люкс», призванный обучить всех желающих тонкостям дела. Новый beauty-сервис премиального класса с узнаваемым логотипом Lanna Kamilina и пальмовой ветвью над парадным входом расположен в отеле Sheraton на 1-й Тверской-Ямской. На первом этаже мы пьем чай, сидя у камина в уютных и модных зеленых креслах. Атмосфера салона космополитична, в нем витает аромат любимого хозяйкой Парижа, но присутствуют и национальные акценты. Часть стен и потолка украшена фантазийной росписью, изображающей московское небо, огромные круглые зеркала с подсветкой, «улучшающей цвет лица», эффектно обрамлены лакированной березой (автор проекта — дизайнер Виктор Игнатчик). Клиентов наряжают в кимоно и подвязывают кушаками — еще один тонкий штрих a la russe. На полках дизайнерские матрешки и редкие нишевые ароматы, на вешалках — платья от российских дизайнеров. На восьмом этаже отеля находится спа-центр Lanna Kamilina с косметологией, массажем, хаммамом и небольшим фитнесом. Теплые оттенки дерева и современный дизайн выглядят неожиданно свежо для консервативного Sheraton. Пожеланию требовательного или просто стремящегося

сохранить инкогнито клиента весь этаж закрывается на спецобслуживание и превращается в своего рода «президентский люкс».

Из отеля в прямом смысле мы отправляемся в импровизированный отель — новое модное заведение на Страстном бульваре под названием Suite 12. Окончившая школу «Детали» и успешно работающая декоратором Евгения Розовская тщательно продумала оформление своего салона красоты, похожего на просторную студию в дизайнерском отеле. Старинная кирпичная кладка особняка 1854 года постройки была приведена в надлежащий вид и является предметом гордости хозяйки — она артистично дополнила старые стены современными буазери в парижском стиле. Белые панели с изящными молдингами и большие зеркала визуально расширяют и без того немаленькое помещение. Здесь не только стригут и красят, но еще и проводят праздники и даже читают лекции — по словам Евгении, мастер-классы специалистов в области красоты очень востребованы у ее клиентов. Обстановка салона неуловимо богемная: повсюду представлены живые цветы, на окнах шторы цвета пыльной розы, на стенах абстракции художницы Людмилы Константиновой,

подобранные партнером Евгении по этому проекту арт-дилером Мариной Реут. Европейский минимализм обозначен черно-белым парикмахерским оборудованием и мебелью, включая лаконичные кресла по дизайну Филиппа Старка, винтажное очарование проявляется в отделке стен и классических предметах интерьера из светлого дерева. Для общения есть удобная зона с глубоким черным диваном и креслами в стиле Mid-Century Modern. По словам Евгении, вскоре большой зал будет разделен зеркальной перегородкой-трансформером, что позволит по мере надобности преобразовывать орп-спасе, отделяя зону парикмахерских услуг от лаунж-зоны. Собственно VIP-кабинет не предусмотрен, но Евгения отмечает, что удобные кресла-реклайнеры в педикюрном кабинете позволяют при необходимости обслужить важного и суперзанятого клиента «в восемь рук». Пространство Suite 12 как раз и задумывалось для преображений: здесь и стригут, и укладывают прическу, и красят, и наряжают, например дебютанток бала Tatler.

Заходя в фойе недавно открытой на новом месте, в Лялином переулке, клиники эстетической медицины The Platinental, я меньше всего ожидал ассоциаций с отелем. Но в беседе с основателем и главным врачом клиники Андреем Искорневым сразу же слышу о том, что, согласовывая дизайн-концепцию, он думал о чем-то «нейтральном, строгом, элегантном наподобие бутик-отеля». Поначалу лаконичное бело-серо-черное пространство кажется немного хмурым, но просторная



В САЛОНЕ SUITE 12
НЕ ТОЛЬКО СТРИГУТ И КРАСЯТ,
НО И ПРОВОДЯТ ПРАЗДНИКИ
И ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ



Хозяйка салона
ДЕКОРАТОР
ЕВГЕНИЯ РОЗОВСКАЯ

