

НЕЗАВИСИМЫЙ КВАДРАТ



DeWitt Academia
Hour Planet



DeWitt

Основатель марки Жером де Витт, любитель искусства, автомобилей и часов, создал свой узнаваемый стиль, напоминающий часовой ампи́р. Не случайный выбор для потомка Наполеона. Новые часы Academia Hour Planet вышли в характерном для мануфактуры корпусе, который называется «имперские колонны», но механизм весьма необычен. Циферблат часов и минут дополнен стрелкой второго часового пояса и индикатором день/ночь, а также миниатюрной моделью земного шара, который вращается тончайшей ручной работы приводной цепью. Тем самым часовая механика уподоблена механике небесной.



F.P. Journe

Независимая жене́вская мануфактура, специализирующаяся на создании сложных и очень красивых часов, показывает Elegante на базе собственного кварцевого, а точнее сказать электромеханического, механизма, который Франсуа-Поль Журн разрабатывал в течение восьми лет. Если снять часы с запястья, через 35 минут механизм перейдет в режим сохранения энергии, стрелки перестанут вращаться, но механизм будет продолжать точно отсчитывать время, и как только часы вновь наденут, они мгновенно включатся в работу. Марка обещает точность показателей в течение 8–10 лет постоянного ношения и до 18 лет нахождения в шкафу. Изначально предназначавшиеся для женщин часы с корпусом в форме бочонка размером 40х35 мм к этому году подросли до 48 мм, благодаря чему стали ближе мужской аудитории. Главным же новшеством стал корпус из титана с покрытием инновационным материалом Titalyt для большей прочности, износостойкости и уникального матово-черного цвета.



F.P. Journe
Elegante Titalyt

MB&F

Стальной моделью HM6 Максимилиан Бюсер закрывает свою «звездную сагу», начатую в 2014 году. Часы, напоминающие космический корабль, были вдохновлены японскими аниме 1970-х годов о галактических приключениях Капитана Флама. К этим формам часовщик возвращался несколько раз, немного их изменяя — от первой Space Pirate к вышедшей два года спустя Sapphire Vision и появившейся в 2017 году Alien Nation. Всего было выпущено 68 экземпляров HM6 Space Pirate, 20 экземпляров HM6 SV и четыре — Alien Nation. С учетом восьми экземпляров модели HM6 Final Edition общее количество изготовленных экземпляров Horological Machine №6 составило ровно 100.



Chronometre
Ferdinand Berthoud.
FB1

Ferdinand Berthoud

Марка, созданная Карлом-Фридрихом Шойфеле сумела ответить на вопрос, какими был бы наручный хронометр, если бы его сделал великий часовщик времен Людовика XV Фердинанд Берту. Часы имеют центрально расположенный турбийон, устройство «постоянной силы» в виде фузеи с цепью и индикатор резерва хода. Механизм можно увидеть с нескольких сторон. С обратной стороны — сквозь стеклянную крышку, а также через окошки по бокам или через отверстия в циферблате. Часы уже выходили в белом золоте и титане, в розовом золоте с черной керамикой, теперь к ним добавились новые версии, в том числе и версия из белого золота, украшенная бриллиантами.

Urwerk

UR-105 CT Maverick продолжает традицию сателлитных указателей, которыми прославилась молодая марка Urwerk. Создать часы без стрелок и круга циферблата, когда указатель часа отмечает минуты, было изначальной задачей часовщика Феликса Баумгартнера и дизайнера Мартина Фрая. Партнеры — основатели марки оказались в плену успеха. Сколь бы новые и сложные механизмы они ни представляли на салонах, публика упрямо требовала у них классику, даром что урверковская классика выглядит на редкость авангардно.

Корпус новой модели сделан из бронзы и титана. «Бронза — сплав магический и непредсказуемый. В отличие от других наших моделей Maverick покидает мастерскую необработанной. Отделка происходит на запястье владельца, и это способствует завершению метаморфозы часов», — говорит Мартин Фрай.

Urwerk UR-105 CT
Maverick



MB&F Horological
Machine №6 Final
Edition