



Хотя Джени Хендрикс видела своего сводного брата мельком два раза в детстве, она зарабатывает миллионы на его творческом наследии

нарушение авторского права компании намеревались взыскать с The Sunday Times как минимум £15 тыс.

Experience Hendrix — это Джени Хендрикс. Владелец второй фирмы — Джеральд Гольдштейн, делавший звукозапись концерта и обладающий правами на эту запись. Фирма The Last Experience была создана специально под выпуск записей с этого концерта. Представители компаний заявили, что планировали выпуск фильма о концерте Хендрикса и его группы, одновременно с этим предложив фанатам DVD, CD и различные товары с символикой группы. Из-за бесплатного диска проект с фильмом пришлось отложить на год. Пытаться продавать диск после того, как жители Великобритании и Ирландии получили 1,3 млн дисков бесплатно, не имело смысла. Это негативно отразилось на прибылях компаний. Первая фирма заявляла, что ее убытки составили \$8,94 млн, вторая заявляла об убытках в размере \$17,4 млн. На судью свидетель Гольдштейн, владелец второй фирмы, произвел впечатление человека, склонного к преувеличениям и не обращающего внимание на детали. Приглашенный судом эксперт оценил убытки компании Гольдштейна во вдвое меньшую сумму. Суд длился три года, после чего был вынесен вердикт — газета должна выплатить компенсацию в размере банковской ставки в США плюс 1% годовых от суммы авансов, полученных двумя компаниями к моменту запуска фильма. В итоге Джени Хендрикс и Гольдштейну удалось отсудить у The Sunday Times около £150 тыс.

...а музыка — вечна

Сколько всего судебных процессов вокруг прав на наследство Джими Хендрикса было зарегистрировано за почти полвека с момента его смерти — сложно подсчитать. В прошлом году, например, неугомонные Леон Хендрикс и Эндрю Питсикалис решили запустить линейку товаров, связанных с марихуаной, ставшей легальной в ряде штатов США, под брендом «Джими Хендрикс». Джени Хендрикс, разумеется, уже подала к партнерам иск, обвиняя их в нарушении прав на торговую марку.

При этом Джени сама оказалась в прошлом году ответчицей по другому иску. Фотограф Карл Феррис, чьи снимками оформлен первый альбом The Jimi Hendrix Experience, обвиняет наследницу музыканта в нарушении его авторских прав на обложку и все снимки на ней ●

Суд длился три года, после чего был вынесен вердикт — Джени Хендрикс и Гольдштейну удалось отсудить у The Sunday Times около £150 тыс.

ся сын, внешне поразительно напоминающий Хендрикса. Ева сообщала музыканту и о беременности, и о рождении ребенка. Джими, как и в случае с Тамикой, не признавал и не отрицал отцовства. После смерти Хендрикса Ева Сундквист добилась признания его отцовства в суде. В 1978 году она сумела достичь внесудебной договоренности по наследству Хендрикса, получив 4 млн шведских крон (около \$1 млн по курсу того времени).

О судьбах двух «детей Хендрикса» известно крайне мало. Желтая пресса сообщала, что «сын» подумывал об операции по смене пола, стал агентом по продаже недвижимости и ведет очень замкнутый образ жизни. В телефонном справочнике Стокгольма есть данные о человеке по имени Джеймс Хендрикс. В телефонном справочнике Миннеаполиса значится Тамика Л. Джеймс. Сообщалось также, что Эл Хендрикс со временем признал в обоих своих внуков, что, впрочем, никак не повлияло на ситуацию с наследством. Дайан Карпентер в 1999 году выпустила автобиографическую книгу «Разве вы не знаете... что королевы не стоят на углу?», в которой повторила свое утверждение, что Хендрикс — отец ее дочери.

Не брат ты мне

Судебных процессов было много. Очень много. Через шесть лет после смерти музыканта корреспондент журнала Rolling Stone насчитал 165 открытых судебных исков, связанных с правами на наследство Хендрикса.

У Эла Хендрикса ушло 26 лет на то, чтобы полностью вступить в права наследства. Законным и полноправным наследником сына он прожил еще шесть лет. Хендрикс-отец умер во

сне у себя дома 17 апреля 2002 года. Его состояние оценивалось тогда в \$80 млн. Большей частью этих денег он был обязан сыну, хотя и сам зарабатывал какую-то мелочь на изданной в 1999 году книге «Мой сын Джими».

Все свое состояние Эл завещал приемной дочери Джени. Она также унаследовала должность исполнительного директора и контрольный пакет акций компании Hendrix Experience, владеющей правами на творческое наследие Джими Хендрикса.

И началась новая судебная эпопея. На этот раз обделенным и ограбленным ощутил себя Леон Хендрикс, младший брат Джими. В 2004 году он возбудил судебный иск, оспаривая отцовское завещание. В 2007 году суд подтвердил права его сводной сестры на наследство.

Проигнорировав решение суда, Леон вместе с деловым партнером Эндрю Питсикалисом наладил выпуск различных товаров. Футболки, плакаты, зажигалки, брелоки для ключей, водка и другие сувениры продавались компаниями HendrixLicensing.com и HendrixArtWork.com. Ведь Леон тоже носит фамилию Хендрикс — таково было оправдание партнеров. Правда, символика товаров была связана не с Леоном, а с его покойным братом.

На этот раз уже Джени подала в суд на сводного брата и его партнера, требуя \$1,7 млн компенсации за мошенничество при использовании торговой марки. Процесс длился шесть лет и завершился в 2015 году победой Джени. Договоренность о компенсации была достигнута во внесудебном порядке, ее размер не оглашался. Стороны достигли соглашения о том, что Леон Хендрикс и Эндрю Питсикалис не станут больше продавать товары под торговой маркой «Хендрикс».

Дорогое бесплатное приложение

В сентябре 2006 года издатели газеты The Sunday Times решили повысить цену номера. Чтобы подсластить своим читателям горькую пилюлю, к очередному номеру газеты было решено приложить бесплатный диск с записью десяти треков с выступления группы The Jimi Hendrix Experience в лондонском Альберт-холле в феврале 1969 года. Полгода спустя две американские компании, связанные с наследниками Хендрикса, Experience Hendrix и The Last Experience, подали в суд на газету, заявив, что та не оформила надлежащим образом право на выпуск и распространение диска. За