Дебютный альбом группы The Jimi Hendrix Experience (слева направо — Митч Митчелл, Джими Хендрикс, Ноэль Реддинг) не смог занять первое место в чартах из-за битловского «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band»

K & K ULF KRUGER OHG / GETTY IMAGES

ДЕНЬГИ ХЕНДРИКСА

СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЮТ НА ВЕЛИКОМ ГИТАРИСТЕ

Шестьдесят лет назад, 20 февраля 1959 года, на концерте в подвале здания синагоги «Темпл Де Хирш» в Сиэтле впервые вышел на сцену юный темнокожий музыкант по имени Джеймс Маршалл Хендрикс. В 2011 году журнал Rolling Stone признает его лучшим гитаристом всех времен. А родственники Хендрикса могут смело претендовать на звание рекордсменов по числу судебных дел из-за наследства.

ТЕКСТ **Алексей Алексеев**
ФОТО **K & K Ulf Kruger OHG/ Getty Images, Getty Images, APIC/Getty Images, Robert Knight Archive/Getty Images,**

Его первые 35 центов

В тот исторический день в сиэтлской синагоге Джеймс Хендрикс должен был подыграть местной группе. Название группы, увы, история не сохранила, известно лишь, что из двух отделений концерта Хендрикс принял участие только в первом. В перерыве его прогнали взашей. Лидера группы возмутило, что Джеймс играет «слишком дико» и ведет себя неприлично — падает на колени, высовывает язык, размахивает руками. К слову, позднее подобные обвинения Хендриксу пришлось выслушивать уже от известных музыкантов — Литтл Ричарда и Айка Тёрнера. Но даже их замечания он пропустил мимо ушей и не стал менять стиль игры. В тот же день, как вспоминала потом его подружка Кармен Гауди, юный Хендрикс едва не плакал.

Гораздо лучше его принимали год спустя — во время выступления на балу Национальной гвардии вместе с группой The Rocking Kings. Членам группы даже заплатили за концерт — по $0,35 каждому. Да. Первый гонорар великого Хендрикса составил 35 центов. Правда, в 60-х прошлого века покупательная способность цента была гораздо выше, чем в наши дни. На свой гонорар Хендрикс мог, например, сходить в кино, купив билет, попкорн и кока-колу, и у него в кармане осталось бы еще 10 центов.

Школу начинающий музыкант бросил, а летом 1961 года ушел в армию. Но, как позднее рассказывал один из его командиров, Хендрикс был не в состоянии «одновременно думать об исполнении служебных обязанностей и о своей гитаре». Сержант его взвода отмечал в характеристике: «Рядовой Хендрикс никогда не достигнет уровня требований, предъявляемых к солдату». После небольшой травмы, полученной при прыжке с парашютом, рядовой Джеймс Хендрикс к всеобщему удовольствию был досрочно уволен в запас с почетом, отслужив 13 месяцев вместо требуемых по контракту трех лет.

Черный Элвис

Отставной десантник вначале играл на электрогитаре по клубам, потом — подыгрывал на концертах музыкантам и группам, играющим в стиле ритм-энд-блюз, затем начал создавать собственные группы. В Нью-Йорке он под сценическим псевдонимом Джимми Джеймс выступал в кафе Wha? вместе с группой The Blue Flames. В июле 1966 года его услышал бас-гитарист Animals Чес Чендлер, подумывавший о том, чтобы сменить карьеру и стать продюсером и менеджером. Чендлеру очень понравилось услышанное. Он предложил Джимми Джеймсу стать его продюсером, привезти в Великобританию и там раскрутить. Для исполнения этого гениального плана не хватало сущего пустяка. Денег. И Чендлер привлек к проекту бывшего менеджера Animals Майкла Джеффери. Послушав, как Джеймс играет на электрогитаре, Майкл Джеффери в восторге воскликнул: «Он может стать черным Элвисом!»

Джимми Джеймса переименовали в Джими (с одним «м») Хендрикса. Его группа осталась в Нью-Йорке, вместо этого ему в помощь были найдены бас-гитарист Ноэль Реддинг и ударник Митч Митчелл. Родилось трио The Jimi Hendrix Experience. В октябре 1966 года в Лондоне Чендлер и Джеффери подписали контракт с трио. Музыканты по этому контракту получали за концертные выступления роялти в размере 2,5% на троих. По устной договоренности Хендриксу полагалась половина, а двум остальным — по четверти от полученных денег. Контракты на выпуск первых грампластинок были еще менее выгодны участникам группы. Вряд ли кто из троих мог тогда предполагать, какой успех ждет The Jimi Hendrix Experience.

А успех их ждал оглушительный. Первый сингл группы «Hey, Joe» уже через месяц после выхода попал в первую десятку британского чарта синглов и вскоре добрался до шестого места. Второй сингл «Purple Haze» поднялся уже до третьего места и продержался в чарте 14 недель. Первый альбом группы «Are You Experienced» был выпущен в Великобритании 12 мая 1967 года и две недели спустя попал в чарт альбомов, дойдя до второго места. До второго — потому что на первом обосновался диск The Beatles «Sgt. Pepper's