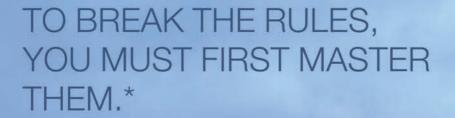




Тематическое приложение к газете «Коммерсанть» №5

СТИЛЬПОДАРКИ









AUDEMARS PIGUET БУТИК МОСКВА: ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ





LALIQUE

EXCLUSIVE FOR RUSSIA

МОСКВА: ул. Никольская, 19/1, тел. 495 933 3374 ЦУМ, тел. 495 692 4020 Барвиха Luxury Village, тел. 495 225 8882 г-ца «Рэдиссон Славянская», тел. 495 941 8745 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ДЛТ, тел. 812 648 0848

март 2019

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕМА ИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕН
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЬ»
СТИЛЬ ПОДАРКИ
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЬ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЬ»

ГАЗЕТЫ «КОММЕРСАНТЬ» АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

АРТ-ДИРЕКТОР АО, АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР **ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА**

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОЯ СОФИЯ БУРНАШЕВА

СТИЛИСТ

МАРИЯ АЛЕКСЕЕВА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР

ТАТЬЯНА СИДОРОВА

ТАТЬЯНА СИДОРОВА

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК МАРИЯ ЛОБАНОВА ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО

ФОТОРЕДАКТОРЫ ЕЛЕНА ВИЛКОВА

КОРРЕКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ

ВЕРСТКА **РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:**

НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 121609, Г. МОСКВА, РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28 ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301 УЧРЕДИТЕЛЬ: АО «КОММЕРСАНТЬ»

АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА, ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2. ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН ЖУРНАП ЗАРЕГИСТРИРОВАН ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ (РОСКОМНАДЗОР). СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ — ПИ № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA AДРЕС: KOSTI AALTOSEN TIE 9, 80140 JOENSUU, ФИНЛЯНДИЯ ТИРАЖ: 75 000 ЦЕНА СВОБОДНАЯ





_Китайская художница Ли Шужуй и ее сумка для **Dior** Lady Art. Больше о проекте на странице 36

Выбор редакции

Санкт-Мориц, чудо-крем и Cartier Ballon Bleu

Натела Поцхверия, главный редактор «Стиль. Подарки»

Фарфор, шахматы и Ариана Гранде

Елена Кравцун, исполнительный редактор «Ъ-Стиль»

Алхимия, Алиса в Стране чудес и опера

Ирина Кириенко, beauty-директор «Ъ-Стиль»

Желтые сапфиры, Индия и сноуборд

Екатерина Зиборова, ювелирный редактор «Ъ-Стиль»



HA OBJOXKE
ROLEX, YACЫ OYSTER PERPETUAL DAY-DATE,
30ЛОТО EVEROSE, БРИЛЛИАНТЫ
PATEK PHILIPPE, YACЫ CALATRAVA, PO30BOE
30ЛОТО
CHOPARD, БРАСЛЕТ HAPPY HEARTS, PO30BOE

ЗОЛОТО, ПЕРЛАМУТР, БРИЛЛИАНТЫ DOLCE & GABBANA, СУМКА ИЗ МЕТАЛЛИЗИРОВАННОЙ КОЖИ

ЕКАТЕРИНА ЗИБОР ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫТИН РИНА ЗИБОРОВА

Новости

22, 54

Know-how

Персонально ваш

Кастомизация подарков

Первые лица

Дар дарить

Лучшие подарки, которые получали авторы и ньюсмейкеры «Ъ»

Идеи

Блеск

Классика

Рабочий полдень

Веселый вечер

Современное искусство

Музыка







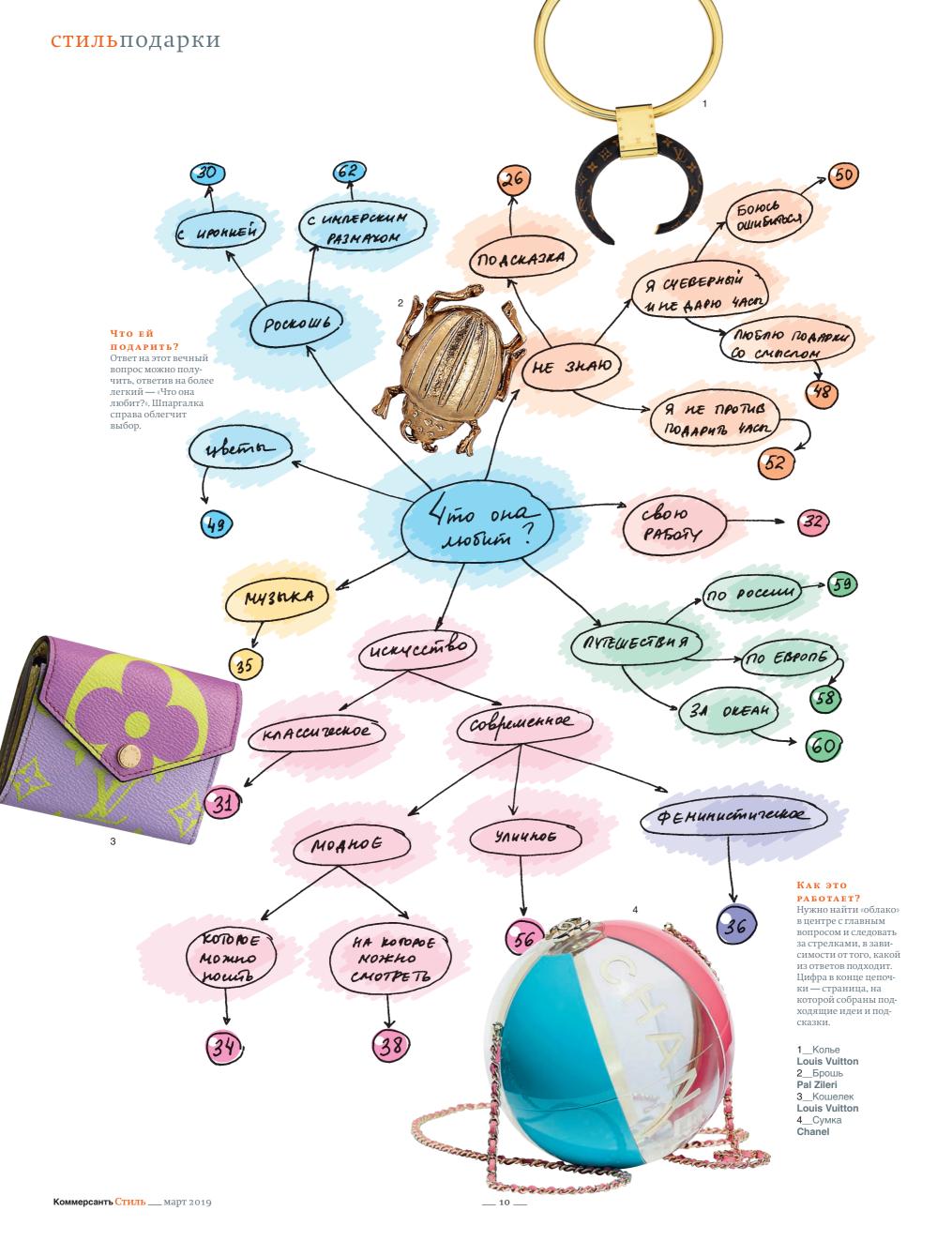
стильподарки



Кольцо Baccarat

Драгоценные сумки Bvlgari









март 2019

БРОШИ PAL ZILERI

Новый креативный директор Pal Zileri Рокко Янноне сделал идеальную унисекс-коллекцию. Броши в виде жучков-паучков, парчовые брюки и пиджаки можно смело носить и женщинам. Да, броши особенно хороши. Это даже я, инсектофоб со стажем, признаю.

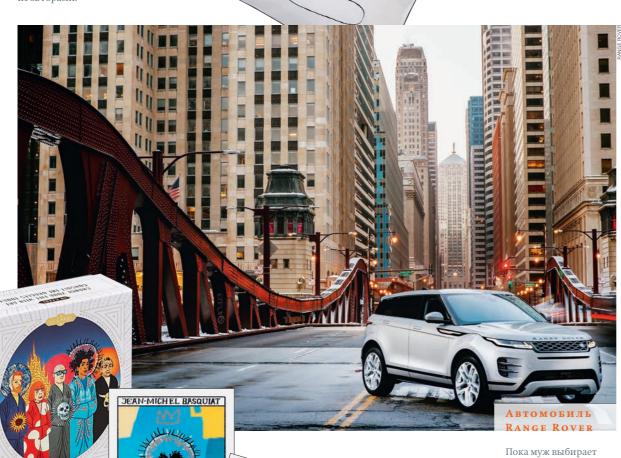
Постельное белье Dom

Лада Арзуманова, известный стилист, создала бренд постельного белья. Свои собственные иллюстрации она переносит на хлопковые холсты. Пока есть только наволочки, но полноценная колекция, думаю, не за горами.



Да, дурацкий праздник. Да, все люди равны, и поздравлять друг друга по гендерному признаку — глупость. Да, это пережиток советского времени. Да, это формальность. Да, да и еще десять тысяч раз да. Но я люблю 8 Марта. Мне, заядлому автомобилисту, который даже в булочную — на такси, очень нравится спускаться в метро за день до этого праздника. Никогда больше я не вижу так много счастливых и нарядных женщин, как накануне 8 Марта. Все они идут домой с цветами, с подарками, с тортиками. Все они в этот день чувствуют себя

красивыми, любимыми и счастливыми. К сожалению, до идеального мира, в котором мы делаем друг другу подарки без повода, нам еще далеко. Поэтому я совсем не против расписания, если формальная необходимость что-то подарить поднимет кому-то настроение.



Карты Таро Art Oracles

Натела Поцхверия

В магию я не верю, но мимо карт Таро с изображениями известных художников современности пройти не смогла. В конце концов, можно придумать свои толкования. Баския — к неожиданному обогащению. Дали — к сюрреалистическим приключениям.

Пока муж выбирает вместительный минивэн для нашей большой и очень активной семьи с двумя детьми и двумя собаками, я мечтаю о маленьком городском кроссовере Range Rover Evoque. Могу я хотя бы помечтать о покое?

Часы Cartier

За всю историю бренд выпустил сотни моделей часов, но Ballon Bleu — нестареющая классика. Ну и что, что они мужские?





Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906***



BEPHYTECS B BADRUTT'S PALACE

Есть несколько поездок в моей жизни, которые и через сто лет я буду вспоминать с трепетом. Несколько дней в историческом отеле Ваdrutt's Palace в Санкт-Морице — среди них. Лучшие в мире трассы, идеальные интерьеры, предусмотрительный сервис. Не зря этот отель любил Альфред Хичкок.



REDKEN

Правда, помню, одна моя приятельница сетовала, что ей подарили дорогой комплект белья Agent Provocateur, но мужчина не угадал с размером. Верх был слишком велик, а низ — слишком мал. «Хорошо, я в себе уверена, а то так и до чувства собственной неполноценности рукой подать», — шутила она. Моя близкая подруга рассказы-

вала, что муж подарит ей автомобиль. Но не тот, который хочет она, а тот, что нравится ему. «И ведь я даже не могу жаловаться. Получается, что я—неблагодарная».

Учитывая, что моей старшей дочери всего два года, а младшей — пять месяцев, очевидно, что свой лучший подарок к 8 Марта — рисунок «Мама и я» или, быть может, пластилиновые поделки — я получу чуть позже. Поэтому сейчас я задаюсь вопросом, а был ли в моей жизни худший подарок? Не знаю. Наверное, был. Но память у меня короткая, да и, как верно заметила моя коллега София, «худший подарок — его отсутствие».

Шампунь Zielinski & Rozen

ZIELINSKI & RO

Ванильный бленд содержит кондиционер, и использовать его можно хоть каждый день. Тонкий аромат остается на волосах, а сами волосы, как из рекламы, мягкие и шелковистые.

Крем для волос **Redken**

IST RIGHT CREA

Оказывается, достаточно нанести это средство на волосы, скрутить их в пучок и дать высохнуть естественным образом. Все. Ни фенов, ни щипцов — идеально для лентяек вроде меня.

Мыло и свечи Windsor's Soap & Beauty

Бывший глянцевый редактор Яна Виндзор запустила свой бренд аксессуаров для ванны. Внимание к деталям впечатляет — Яна даже бантики повязывает сама. Саше, мыло, бомбы для ванн и свечи невероятно вкусно пахнут и могут заменить полноценную ароматерапию — взбодрить или расслабить.









фарфор, шахматы и ариана гранде елена кравцун, исполнительный редактор «ъ-стиль»



В работах Стефана Дюбуса за кажущейся наивностью скрывает ся бездна юмора.



Больше похожий на робота из будущего фен Dyson Supersonic Black Nickel быстро сушит волосы без вреда.



Интервью с Годом Нисановым

В прошлом году на сайте «Коммерсанта» я запустила свою рубрику «Бизнес Класс» — мечтаю сделать материал с «королем недвижимости», так называют Года Нисанова, человека, биография которого никого не оставит равнодушным.

Билет на фестиваль Соаснеца

Для такого страстного меломана, как я, билет на Coachella — верх аудиовизуального удовольствия. Хедлайнером в этом году будет 25-летняя Ариана Гран де, повторившая рекорд The Beatles (заняв три первые строчки Billboard Hot 100) и ставшая главной поп-певицей планеты. А еще помимо сотни потрясающих артистов там будет Жанель Моне ее клипы надо видеть!



Красивое нижнее белье — залог отличного настроения каждый день.



Любимее бренда, чем Saint Laurent, у меня нет. В их лодочках я бегаю в редакции и по вечеринкам ПМЭФ с одинаковым комфортом. Их смокинг нужно носить на голое тело, как голливудские дивы. А сумка в виде сердца — олицетворение моей любимой песни «Black Black Heart».



Очки Roberi & Fraud

Серые московские будни увлекательнее сквозь розовый фильтр ультрамодных очков. Жизнь в розовом цвете — умеем, практикуем.



BVLGARI GELATI

Кольно



Для таких поклонников минимализма, как я, новая коллекция сумок лондонского бренда — идеальный поларок.

Мюли Alberta Ferretti

Не только красивые, но еще и безупречно улобные.



ТАРЕЛКА

BERNARDAUD

Работы лиможской

мануфактуры отлича-

ет не только качество

на века, но и любовь

Марка Шагала на

вашем столе — что может быть изящнее?

к искусству. Вселенная

Набор из 12 черных и прозрачных бокалов для шампанского, созданный Филиппом Старком для Вассагат под названием Jeu de Dames (Игра ферзями),— интригующий подарок с двойным смыслом.



Коммерсанть Стиль ___ март 2019

ЭКСПЕРТ В МАТЕРИАЛАХ



RADO TRUE THINLINE* ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНАЯ КЕРАМИКА. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЛЕГКИЕ.





алхимия, алиса в стране чудес и опера ирина кириенко, beauty-директор «ъ-стиль»

ПЕРЕЛЕТ
В КАБИНЕКОМНАТЕ
ЕТІНАД,
THE RESIDENCE

Сам полет может стать впечатлением — высший уровень.



Украшения Vanrycke

Минималистичные и асимметричные серыги и браслеты французского бренда люблю за универсальность. А еще у марки очень красивая страница в Instagram. Не оторваться.



Твердые духи Estee Lauder

Я давно коллекционирую лимитированные линии, которые выпускает компания Estee Lauder к новогодним праздникам. Посмотрите на эту красоту: твердые духи Beautiful в футляре, оформленном по мотивам сказки про Алису в Стране чудес и украшенном разноцветными кристаллами и эмалью.



Но не любой, а в цвете «черный тюльпан». Машины маневреннее и ярче пока не встре-

КАРТИНА АЛЕКСЕЯ БЕЛЯЕВА-ГИНТОВТА

Мне нравится соцреализм в исполнении этого художника. «Юрия Гагарина» я давно себе присмотрела.



Я за то, чтобы выбирать не самые популярные туристические направления—например, Фарерские острова.



Элегантная, предельно удобная и почти неузнаваемая — идеальный аксессуар.



ВСТРЕЧА С КЕЙТ УИНСЛЕТ. ЕЩЕ ОДНА

Как-то я брала интервью у Кейт Уинслет и была бы рада встретиться с ней вновь. Энергии и уму этой женщины можно только позавидовать. Я убеждена, что встреча с интересным человеком может стать самым дорогим подарком.



ПЕРВЫЕ ДУХИ СОТУ ВО ФЛАКОНЕ LALIQUE

Коллекционная редкость — первый флакон в истории, который создал Рене Лалик для индустрии красоты.



Автограф Вуди Аллена

Я видела все работы Вуди Аллена, начиная с ранних артхаусных фильмов, которые он снимал в 1970-х, и заканчивая новым сериалом «Кризис в пяти сценах» с Майли Сайрус в главной роли. Это очень смешно, и, кажется, мне давно пора взять у режиссера автограф.



отличная идея для подарка. А если речь о Парижской опере — идея беспроигрышная.



Последняя коллекция из семи ароматов парфюмера Альберто Морильяса для Gucci — выше всяких похвал. Источник вдохновения — искусство алхимии, поэтому ароматы можно смешивать между собой.

STiziana Terenzi.

Since 1968



ЭКСКЛЮЗИВНО В БУТИКАХ RIVOLI PERFUMERY

МОСКВА: ТГ «Модный сезон», Охотный ряд, 2, тел. (495) 789 80 20; ТЦ «Крокус Сити Молл», 65-66 км МКАД, тел. (495) 727 17 06; САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Каменноостровский пр-т, 2A, тел. (812) 333 20 80; ТД «Пассаж», Невский пр-т, 48, тел. (812) 448 18 28.

выбор редакции



желтые сапфиры, индия и сноуборд екатерина зиборова, ювелирный редактор

«Ъ-СТИЛЬ»



КАТАНИЕ НА СНОУБОРДЕ В ГОРАХ ЯПОНСКОГО ОСТРОВА ХОККАЙДО

Очень люблю мягкий пушистый свежий снег. И, судя по фотографиям, на горных склонах острова Хоккайдо он именно такой. Благодаря особенному тихоокеанскому климату это одно из самых снежных мест на планете.



Кожаная куртка Acne Studios

С тех пор как она мне понравилась, а было это несколько лет назад, я успела сменить работу, переехать, научиться готовить. Мода за это время поменялась не раз, а куртка до сих пор актуальна.

Колье Оиі сониксом и изумрудами от Nikos Koulis

Грек Никос Кулис говорит, что вдохновляется архитектурой. Возможно, именно поэтому меня впечатляет каждая его новая коллекция украшений. Только ему удается сделать вещи из женственного жемчуга такими интересными.





БЕЗЛИМИТНЫЙ СЕРТИФИКАТ В МАНИКЮРНЫЙ САЛОН WAX & GO

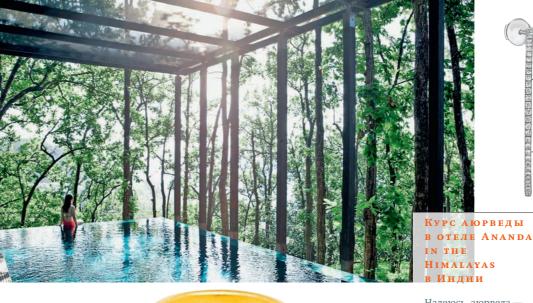
Как говорила Коко Шанель, руки — визитная карточка девушки. А если она еще и ювелирный редактор, то маникюр становится профессиональной необходимостью.



Я часто бываю за городом, путешествую по России, езжу по Москве в поисках реквизита для съемок, и иногда автомобиль для меня как дом. А эта машина идеальна и для поездок на природу, и для парковки в центре Москвы.

Часы Reverso ot Jaeger-LeCoultre

Reverso — это вечная классика. Таких часов нет ни у одной другой марки. Особенно мне нравится новая модель Reverso Tribute с циферблатом цвета бордо на мягком ремешке, сделанном аргентинской кожевенной мастерской Casa Fagliano по пошиву сдиог



Кольцо с желтым сапфиром Marie-Helene de Taillac

Как ювелирный редактор, я часто держу в руках камни высокого качества. И некоторые особенно меня впечатляют. Например, этот желтый сапфир.



Диван Ман Jong ot Roche Bobois

Тот самый, который можно собирать, как пазл, из нескольких составляющих в разных вариантах обивки. И тот, который подразумевает просторную гостиную.

Надеюсь, аюрведа — а если не она, то хотя бы Индия — очищает тело и разум, а заодно помогает достичь про-

БРИЛЛИАНТОВЫЕ СЕРЬГИ-КОЛЬЦА SIREN SONG OT MESSIKA

Этот парижский ювелирный бренд нравится мне уже лет десять. Валери Мессика удалось сделать бриллианты современными и модными. А с каким удовольствием я бы ходила в этих серыгах на коктейли и вечеринки!



Коммерсанть Стиль _



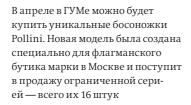
PANDÖRA

8 800 700 83 38 SHOP ONLINE* www.pandorarussia.ru

Farfetch совместно с командой шопинг-приложения Byronesque, специализирующегося на «современном винтаже», выпустили капсульную коллекцию в честь французского дизайнера Клода Монтана. Коллекция из 11 предметов создавалась под руководством Гарета Пью, который при работе над ней сотрудничал с теми же кожевенными мастерскими, что и Клод



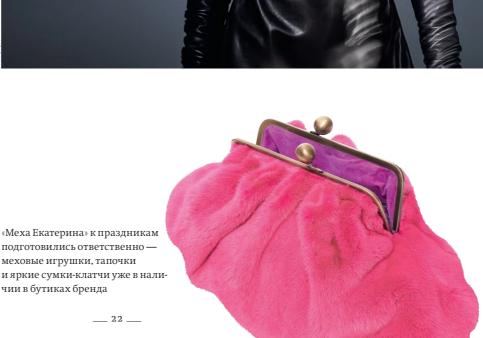
Флагманские магазины Tumi открылись в Санкт-Петербурге и Москве, расположившись в самом центре обоих городов на Невском проспекте, 57 и Большой Дмитровке, 13



Итальянский шеф-повар Франческо Воче до конца марта будет возглавлять кухню ресторана «Балчуг Гриль». Теперь там можно попробовать множество блюд из морепродуктов, которыми славится родной для шеф-повара регион Калабрия



подготовились ответственно – меховые игрушки, тапочки и яркие сумки-клатчи уже в наличии в бутиках бренда









Милан, Улица Джезу 9 **Москва**, Времена года - Крокус Сити Молл - Модный Сезон **Париж**, Улица Ду Драгон 4

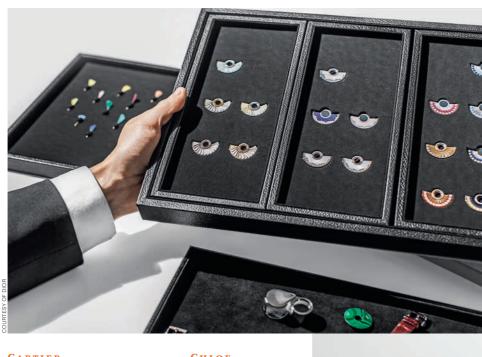
ТОМИЗАЦИЯ BOTTEGA VENETA Услуга персонализации предлагается как комплимент при покупке аксессуаров

Dior

HORLOGERIE Создать свой собственный дизайн часов можно в бутиках Dior. Часовой конструктор доступен для модели Grand Bal. Ремешок, циферблат и декоративные детали можно выбрать по своему вкусу.

Коммерсантъ Стиль

иарт 201



Bottega Veneta. Бренд

руководствуясь девизом «Когда достаточно

собственных инициалов», благодаря чему на первом месте оказывается ваша собственная монограмма.

не использует свой логотип на изделиях,

В бутике на Петровке мастер может сделать тиснение на кожаных аксессуарах прямо в вашем присутствии. Гравировка любого кольца без камня и браслетов Love доступна во всех бутиках бренда и тоже выполняется при вас, а вот нанесение инициалов на ручку, зажигалку, запонки или брелок займет несколько дней.

Chloe

Не совсем кастомизацию, но приятный бонус предлагает Chloe: здесь можно персонализировать сумку специальным брелоком в виде буквы. Отличный повод отправиться который уже открыл-



WHEN

YOUR OWN

INITIALS

ENOUGH

ZANELLATO

Итальянская марка Zanellato предоставляет возможность персонализировать сумку с помощью аксессуаров с инициалами владельца — это может быть специальное кожаное кольцо на ручку сумки или кожаный брелок, которые изготавливаются на фабрике марки в Виченце.







ДАР ДАРИТЬ ЛУЧШИЕ ПОДАРКИ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЛИ АВТОРЫ И НЬЮСМЕЙКЕРЫ «Ъ»



анна молинари, креативный директор blumarine

У меня большая коллекция украшений Сагтіег, которые мне дарили члены моей семьи по разным важным поводам. Мое любимое — жемчужное колье с бриллиантами и сапфирами, которое мне подарила моя мама Одетта в финале показа, и я до сих пор всегда ношу его с собой в память о маме и на удачу.

__Колье Cartier



сергей викулин, сео дома raschini

Конечно, самые дорогие и трогательные для меня подарки делают мои дети. А их у меня четверо. Семья — самое главное в моей жизни. Но и Raschini для меня семья, место, где я провожу 90% своего времени. Поэтому подарки коллег также важны для меня. Из наиболее запоминающихся подарков последнего времени — мой портрет, выполненный из шоколада. Всем моим детям досталось по кусочку!



джейкоб арабо, ювелир и основатель јасор & со Как-то я подарил килограммовый слиток из чистого золота. Это был душевный порыв. А лучший подарок, который дарили мне, — уникальная модель Alfa Romeo C8.



Самый необычный moreschi Франческо морески, подарок — это кулинарный мастер-класс у звездного мишленовского шефа Давиде Олдани на роскошной яхте. Самый душев-ный — от моих детей. Они подарили мне **КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР** легендарный перочин-ный швейцарский ножик Victorinox, который я давно искал. А самый памятный — это удивительные часы, которая подарила мне жена на нашу десятую годов-щину совместной



светлана тегин, дизайнер

Подарок, который я считаю лучшим,— сережка, сделанная моим мужем из струны гитары и жемчужины.

Запоминающихся подарков было полно. Ну вот хотя бы один. У меня был довольно скромный юбилей. И Михаил Куснирович подарил мне большую корзину лисичек. Это был как раз разгар лисичек, потому что день рождения у меня 8 августа. Я оценил по достоинству: человек о моем пристрастии и отдает должное тому. что я адски занят и даже не могу сам съездить. Я никогда не пользуюсь не своими грибами, не покупаю ни у кого, но тут всетаки подарок, и вообще на душе тепло. Поехал домой чистить. Но тут день рождения продолжился... Только утром я опять наткнулся на эту корзину. И она мне показалась еще больше. Но я всетаки сел за нее и долгодолго, мучительно чистил, пока с облегче нием не добрался до дна и не обнаружил там коробочку с часами за не одну тысячу С корзиной я до сих

пор хожу за грибами.



основатель david yurman

генеральный директор

дэвид юрман,

Каждый год на протяжении 40 лет я сбегаю из города с группой своих приятелейнаездников, которая гордо зовется Kosmic Kowboys. Мы ездим почти одним и тем же составом — 12-15 человек. Сибил, моя жена и сооснователь бренда. и мой сын Эван однажды порадовали меня новеньким Dodge Ram, чтобы перевозить мой трейлер для лошадей. Значительный апгрейд по сравнению с пикапом Ford 2001 года, который набегал со мной и моим жеребцом больше 200 тыс.



александр малис, тлава объединенной компании «связной | евросеть»



се подарков не оригинал. Всегда стараюсь

узнать, что человеку

нужно, и подарить именно это. Хотя быва-

ему брату я как-то

подарил часы Rolex. Месяц и год их выпу

ска совпадали с меся-

цем и годом его рожде-

ния. Он был рад, ино-

гда даже ходит в них.

ли и исключения. Сво-



Yacbi»

главный редактор «стиль.

Pasetbi «Kommepcahtb»

Мне дарили много прекрасных подарков. Люди были ко мне очень добры и щедры. Но три моих лучших подарка в жизни — это мои дети. Их трое. Пока.



алан креве, президент s.t. dupont

Мой талисман и самый дорогой подарок зажигалка S.T. Dupont Line 1, которую мне подарил мой отец на 18-летие. Как и для многих молодых людей моего поколения, этот подарок отмечал важную веху — наступление взрослой жизни. Отчетливо помню, как вскрыл упаковку и почувствовал холод металла, а потом ощутил вес зажигалки. Помню, как восхишался, не переставая разглядывал каждую деталь. И постоянно откидывал крышечку, чтобы услышать знаменитый клинг





креативный директор pinkc

Никогда не забуду вечеринку-сюрприз, которую устроила для меня моя близкая подруга несколько лет назад. Это был особенный момент, бесценный. Жест любви, который навсегда в моем сердце. Я думаю, что лучше подарка, чем впечатления и воспоминания, не придумать.



«МИРАТОРГ» президент холдинга ВИКТОР ЛИННИК,

Мне редко дарят что-то необычное. Из оригинального могу вспомнить только билеты в театр. На хороший спектакль



клаудио маренци, сео herno, президент

Самый оригинальный и трогательный подарок я получил от своих сотрудников несколько месяцев назад. На первый взгляд это обычная картинка с логотипом Herno, но на самом деле это мозаика, сделанная из портретов всех работников компании. Этот подарок подчеркивает наше единство: успех Herno состоит из вклада каждого.



philin u phoenix advisors

основатель проектов

и филантроп,

A COLOR DE LA COLO

социальный предприниматель

рубен варданян,

Подарок, который больше всего запомнился,— поздравление на последний день рождения от команды сотрудников, волонтеров, партнеров и дру-зей, которые вовлечены в пространство наших проектов. Ребята сделали сайт thankyouruben.org и просто рассказали свои истории. Оказалось, что люди разных возрастов, профессий и жизненного опыта связаны между собой не только тем, что знакомы со мной. И когда я читал эти строки, то отчетливо увидел: единственное, что может спасти наш без-умный мир,— это объ-единение и вера хороших людей друг в друга.



александр раппопорт, адвокат pectopatop,

Я очень люблю подарки. И дарить, и полу чать. И большие, и маленькие. Я увлекаюсь фотографией. И однажды мне подарили несколько непонятных пластинок коричневого цвета. Я долго не мог разобраться, что это такое. Выяснилось, что это фотоаппарат приблизительно 1850 года Работающий! С пластинами, на которых можно было сделать еще с десяток фотографий. Вещь уни-А из самого необычно-го — на день рождения мне подарили название ресторана! Мой товарищ однажды произнес словосочетание «крабы-кутабы». Я схватился, сказал: «Какое шикарное название! Не хочешь мне подарить?» А он: «Скоро у тебя празд-ник, вот тебе и подарок!» Только что я открыл одноименный ресторан.

адвокат и коллекционер александр добровинский,

Мне подарили Jaguar Е-type 1961 года, антикварный, в великолепном состоянии. Культовая машина, с большим удовольствием ее принял, и она стоит меня в коллекции. ее погулять, потому что она со снимающейся крышей, а я влю-блен в 1960-е годы, особенно в первую половину. Подарил клиент, который был счастлив после процесса, который мы провели. Что я дарил? Машины? Банально... Мне кажется, симпатичный подарок от меня — путеше-ствие на яхте, которое я купил себе и любимой. Мы провели на яхте месяц. Это был забавный эксперимент, потому что ни я, ни она никогда на яхте не были. Мне показалось, что покупать что-то в магазине — это обыденно, а вот вспомнить наши молодые годы и остаться на большой яхте вдвоем (не считая, конечно, команды) и купаться голышом в маленьких бухтах Хорватии было бы здорово. И, кстати, мне кажется, что мы оба запомнили это путешествие на всю жизнь.

валери мессика, пизайнер

Когда я была совсем юной, моя бабушка, самая удивительная женщина в моей жизни, подарила мне свое кольно с бриллиантом огранки «груша» весом 9,3 карата. Я до сих пор обожаю это кольцо.

Жан-Батисту, моему мужу, на нашу десятилетнюю годовшину я подарила красивые часы Audemars Piguet.

Колье Messika









Лучший подарок, кото-

рый я когда-либо полу-

чала, -- поздравление

от детей из Малинди.

подарки на Рождество,

а в ответ дети записали

видеосообщение. Это

было невероятно тро-

гательно.

Мы отправили им







аделица elisabetta franchi элизабетта франки,

Для меня самым запо минающимся подарком стал ретро-Fiat 500 небесно-голубого цвета со стильным коричневым салоном из экокожи и моими инициалами на крыше, который подарил мне муж на 50-летие в декабре прошлого года. Это был очень трогательный момент! На крыше Fiat сидел большой плюшевый мишка, вся машина была украшена белыми и серебряны ми шарами, а рядом стояла моя семья. Я очень люблю прово дить время с моими детьми и мужем. В тот день мы долго катались вокруг дома, слу шали музыку и наслаждались моментом. Моя семья, муж и дети — самые драгоценные подарки, о каких я могла только



«ВИММ-билль-данн» основатель компании давид якобашвили, бизнесмен

Я в летстве любил. чтобы мне дарили машинки, управляе мые... Такие были, на проводе. А сам я сейчас почти каждый день что-то дарю. Женщинам – духи, украшения, мужчинам — музыкальные шкатулки, стилизованные под старину. Всегда покупаю все сам, решения принимаю очень быстро. Закупаюсь подарками всегда впрок

александр хрусталев,



siberica андрей трубников основатель компании

Обычно мне дарят коньяк и шампанское, ничего интересного. Сам я такой же. Но недавно меня поразили. Прислали посылку из Армении, а в ней коньяк «Арарат» и набор необычных визиток — из камня, полудрагоценного. В наборе всего 50 штук, так что буду раздавать их только своим лучшим друзьям и знакомым. А вообще, я считаю, что не надо ничего никому дарить и самому брать. А то если ктото оригинальный подарок вручил, надо ломать потом голову над подарком ему. Достаточно просто поздравить и поцеловать. Вот мне бывшая супруга, например, ничего не дарит, и я ей тоже ничего не дарю, очень хорошо.



лава «Ндв групп» ребята готовились, даже костюмы надели. Тренировались, пока меня не было в офисе! Когда пятьсот человек делают для вас что-то подобное — это взрыв энергии, кровь к голове прибывает, такое не забудется никогда. Меня аж слезы пробили. Сам я люблю дарить полезные вещи, например, брендированные тулупы, которые можно носить на даче, или, скажем, умные девайсы.

Самый запоминаю-

щийся подарок был

нематериальным. На день рождения в про-

шлом году сотрудники

моей компании подго-

целое представление.

Были танцы, музыка, все срежиссировано,

товили сюрприз-

устроили в офисе









софи делафонтен, креативный директор longchamp

В 2010 году я получила национальный орден Франции «За заслуги»! Это большая честь быть отмеченной собственной страной, ведь своим творче-ством я стараюсь под-держать французское мастерство, ремесло и традиции. Мои кол-леги из команды Longchamp решили поздравить меня с получением награды и подарили потрясающее украшение. В тот момент я почувствова-ла себя по-настоящему счастливой, ведь со мной работают такие замечательные люди. Это действительно много значило для меня.





«Человеку не нужно многого – достаточно самого лучшего»

Уинстон Черчилль

ООО ТД «Триумф Гурмэ» ОГРН: 5177746112924

Москва, Звенигородская ул, дом 8, кор.2, офис 1«А» Для заказов: +7 (963) 727 38 80 Для партнеров: +7 (495) 120 39 99 www.triumph-gourmet.com





- **1**__Блузка **Issey Miyake**, ЦУМ
- 2__Кольцо Mattioli
- 3__Стул Qeeboo, www.farfetch.com
- 4__Сумка Off-White
- **5**__Платок **Hermes**
- 6__Арт-объект Еріс
- Jewellery 7__Сумка Michael
- **Kors Collection** 8__Колье-чокер Еріс
- Jewellery 9__Браслет Freywille
- из коллекции «Ван Гог»
- 10__Кольцо Mattioli 11_Платок Marella x
- Camille Walala



"SCULP

наталия опалева,

основательница компании gv gold, создательница

Накануне одного из праздников 8 Марта мы повздорили с моей взрослеющей дочерью. В итоге разошлись по комнатам в горестном молчании, у обеих настроение было испорчено. Утром, не ожидая улучшения, я вышла из своей комнаты и увидела на полу под дверью красивый женский портрет — правда, не мой, — нари-Правда, не мои,— нарисованный дочерью в стиле моего любимого художника Анатолия Зверева. Мир был восстановлен. Этот подарок я храню до сих пор.

5

Коммерсантъ Стиль ___ март 2019



ОДИННАДЦАТЬ ЛЕДИ ПРОЕКТ DIOR ART НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Сумку Lady Dior придумал не сам Кристиан Диор. Она появилась в коллекциях дома в середине 1990-х с легкой руки Джанфранко Ферре, возглавлявшего тогда креативную команду. В 2016 году новая креативная команда решила, что Lady Dior — идеальный холст для работ британского художника Марка Куинна, и пригласила его к сотрудничеству. Так родился проект Dior Art. В нынешнем году Мария Грация Кьюри пригласила к участию только женщин-художниц. Проект, разумеется, призван поддержать женщин в искусстве и может смело считаться продолжением феминистической темы, которую Кьюри объявила в своем творчестве главной. Все сумки выпущены ограниченной серией и больше никогда не будут переизданы.













- 1__Сумка Изабель
 Корнаро для **Dior**Lady Art
 2__Изабель Корнаро,
 Orgon Door (IV), 2014
 3__Сумка Янины Чапе
 для **Dior** Lady Art
 4__Инсталляция
 Янины Чапе
 Installation
- 5__Инсталляции Пэй Уайт Installations, 2017
- 6__Сумка Пэй Уайт для **Dior** Lady Art 7__Сумка Харуки Кодзин для **Dior** Lady Art













8__Полли Апфельбаум

и ее сумки для **Dior**Lady Art

9_Бурчак Бингёль
и ее сумки для **Dior**Lady Art
10_Морган Шимбер
в своей студии

11__Ольга де Амараль и ее сумки для **Dior** Lady Art 12__Сумка Ли Бул для **Dior** Lady Art 13__Сумка Микалейн Томас для **Dior** Lady Art

НЕ ВЫРАЗИТЬ

shaltai editions

SHALTAI-EDITIONS.COM

Папка НАТИ — нового архива тиражного искусства — уникальное собрание из 22 работ знаменитых современных художников: Андрея Монастырского, Ирины Кориной, Виктора Алимпиева, Ивана Горшкова, Игоря

Макаревича и Елены Елагиной. Такая папка весит 16,5 кг и выпущена тиражом в 30 экземпляров. Помимо конвертов с проектами художников в ней есть специальные конструкции для экспонирования работ



размер папки -

500 ТЫС. РУБ.

НОВЫЯ АРХИВ ТИРАЖНОГО ИСКУССТВА

anna nova

WWW.ANNANOVA-GALLERY.RU

Влад Кульков — единственный российский художник, чьи работы вошли в каталог «Vitamin D2» британского издательства Phaidon, где собрана информация о многообещающих современных художниках за последние несколько лет. На отечественной арт-сцене он один из заметных представителей абстрактного экспрессионизма.

Влад Кульков

«БЕЗ НАЗВАНИЯ», ИЗ СЕРИИ «МУРАВЬИ НИКОГДА НЕ СПЯТ»

Холст, масло, 210 x 124 см €5 тыс.



osnova

OSNOVAGALLERY.COM

Керамика в современном искусстве — одна из уверенных и ярких тенденций последних лет. Эта работа была показана на выставке «Хрупкие вещи» в конце 2018 года.

Ариадна Арендт

«ПУЗАТЫЙ СОСУД кошки-мышки. или СЕМЕЙНЫЙ БЕСТИАРИЙ НАЧАЛО»

Керамика, 51 х 30 х 30 см €2,5 ТЫС.



pop/off/art gallery

POPOFFART.COM

Художница работает с образами пространства, объединяющими архитектуру и изобразительное искусство. Яркие цветовые пятна словно разрушают интерьер, преобразуя его в экспрессивную абстракцию.

Юлия Ивашкина

«QUASI UNA FANTASIA» 2018

Холст, масло, 110 x 150 см



galerie iragui

IRAGUI.COM

«Малевич возражал против изображения нимф и Вакхов, он выступал в качестве своего рода борца с порнографией, таким образом, супремы могут быть осознаны как система цензуры», — говорит Павел Пепперштейн.

Павел Пепперштейн

«СУПРЕМЫ КАК ФОРМА ЦЕНЗУРЫ»

Тушь на бумаге, 50 х 65 см €6 тыс.

тираж 1/1

TIRAGEUNIQUE.ART

Современный британский фотограф впервые провела эксперименты с фотограммой — техникой, позволяющей полу чить фотоизображение без применения камеры,— когда жила в начале 1980-х в Японии. Чтобы запечатлеть связь между человеком и природой, она часто использует естественную среду в качестве импровизированной фотолаборатории, погружая светочувствительную бумагу в ручей или реку и проявляя изображения с помощью фонарика или лунного света.

Сьюзен Дерджес

«STARFIELD — QUEEN ANNE'S LACE»

Цибахром, 170 x 61 см €20 ТЫС.



sample art

SAMPLE-ART.COM

Художница говорит о проблемах эколо гии, загрязнении водоемов и трудностях выживания животных, но избегает драматизации. воплощая свои идеи, к примеру, в такой ироничной керамике

Аполлинария Брошь

«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ»

Керамика, эмаль, 42 х 30 х 22 см 60 тыс. руб.



artwir

ARTWINGALLERY.COM

В прошлом году работы Евгения Антуфьева были приобретены в постоянную коллекцию Tate, а в Москве открылись сразу две его масштабные выставки (одна из них, «Когда искусство становится частью ландшафта. Часть II» в мастерской-музее скульптора Коненкова, продлена до 20 марта 2019 года). В своих произведениях художник «воссоздает» артефакты придуманной им цивилизации, а также работает с темой памяти поколе-

Евгений Антуфьев

«БЕЗ НАЗВАНИЯ» 2015

Ткань, вышивка, 50 х 43 см €5 ТЫС.

ruarts

RUARTS.RU

Известный провокационными эротическими фотографиями Нобуё-си Араки в серии «Потерянный рай» решил отказаться от обнаженной натуры в пользу натюрмортов. В них художник сочетал традиционное японское искусство икебаны и различные предметы из своей коллекции игрушек. Без связанных кукол, конечно, не обощлось.

Нобуёси Араки

ИЗ СЕРИИ «ЧУДОВИЩНЫЙ РАЙ»

С-print, 32,5 х 40,5 см €4 ТЫС.

fragment

FRAGMENTGALLERY.COM

Изображенная игра превращает холст в виртуальное окно. По словам художницы, эта работа для тех, кто «рос пол звуки соелинения модема» в 1990-е, когда виртуальная жизнь только зарождалась.

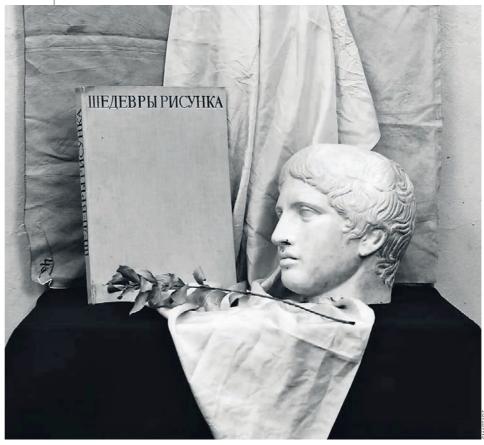
Данини

«САПЁР.PNG». ИЗ СЕРИИ «ОКНА»

Холст, акрил, шариковая ручка, 180 х 120 см







smartart

SMARTART.RU

Эта работа из серии, посвященной художественному образованию, которое, по мнению Александры Паперно, давно превратилось в набор повторяющихся ритуалов и «постановок». В своих фотографических натюрмортах Паперно выставляет идеальные композиции для урока в художественной школе, которые выглядят как обломки большой культуры.

Александра Паперно «НАТЮРМОРТ»

ИЗ СЕРИИ «УРОК РИСОВАНИЯ»

Серебряная печать, 33 х 41 см €2,5 ТЫС.

















10Д КРЫЛОМ УКРАШЕНИЯ WINGS EMBRACE ПОЦХВЕРИЯ

Королева Елизавета II в свое время доверила Garrard создание наградных

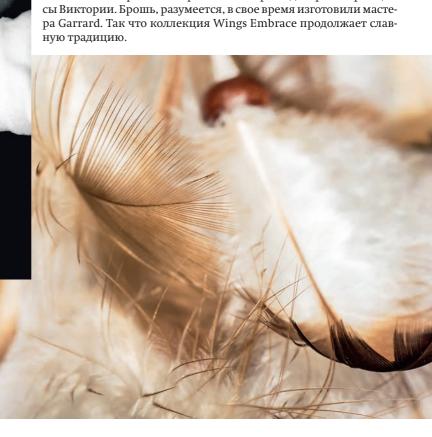
орденов и дизайн нового скипетра. И это далеко не единственная важная веха в почти трехсотлетней истории английского дома. Ювелиры Garrard создавали кубки для королевских скачек в Аскоте, корону королевы Мэри, кольцо принцессы Дианы, которое принц Уильям позже преподнес своей супруге Кейт Миддлтон, и даже колье «Сердце океана» из фильма «Титаник» Джеймса Кэмерона. А еще украшения Wings, ставшие бестселлером ювелирного дома. По случаю 15-летия коллекции креативный директор Garrard Capa Прентис решила перевыпустить украшения и немного их изменить. Больше перьев такую задачу поставила перед собой команда дизайнеров. «Мы хотели передать ощущение объятий, как будто каждое украшение нежно обнимает свою владелицу и защищает ее от всех невзгод и трудностей — как крылья ангела, — говорит Прентис. — Коллекция одновременно и красивая, и выразительная. Wings Embrace — это послание, которое люди передают друг другу, потому украшения так популярны».

В коллекции два сета — из белого и желтого золота. Все кольца, подвески, серьги и браслеты украшены бриллиантами круглой огранки. Дизайн каждой драгоценности продуман таким образом, чтобы обладательница ощущала объятия крыльев.

К слову, в коллекции, некогда принадлежавшей королеве Виктории, хранится брошь, подарок ее супруга, принца Альберта. Брошь напоминает

крылья ангела с бриллиантами, рубинами и изумрудами и украшена миниатюрным изображением первой дочери — принцес-





5:1 В ПОЛЬЗУ CHANE НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ НАUTE JOAILLERIE АННА МИНАКОВА



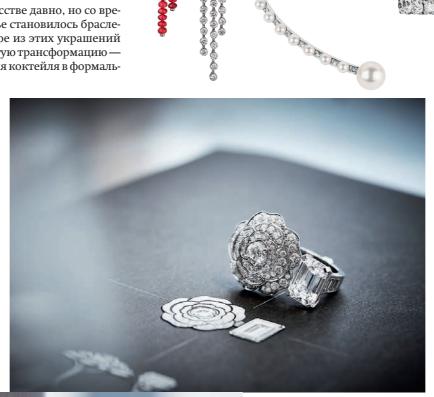
Что отличает украшения XXI века? Правильных ответов на этот вопрос много.

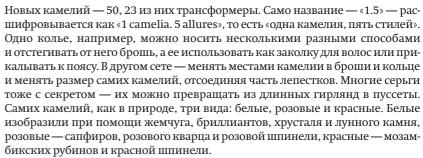
Это и объемность конструкций, и использование новых камней и материалов, и новая образность. Еще одна черта современных украшений — многофункциональность.

Конечно, трансформеры известны в ювелирном искусстве давно, но со временем меняется суть их трансформаций. Раньше колье становилось браслетом, а от серег отстегивались броши, при этом каждое из этих украшений оставалось парадным. Сейчас украшения освоили другую трансформацию — превращаться из дневных в вечерние, из идеальных для коктейля в формаль-

ные предметы black tie и даже white tie. Но когда брошь на лацкан пиджака превращается в подвеску, та становится частью колье, а камень из него можно вынуть и вставить в кольцо — это уже не просто трансформация, а сложный и эффектный драгоценный конструктор.

Дом Chanel и раньше не брезговал метаморфозами, регулярно добавляя многофункциональные украшения в свои коллекции высокого ювелирного искусства, но сейчас впервые решил сделать коллекцию с предельной их концентрацией и самыми невероятными превращениями. Впервые представленная в Париже в дни недели haute couture коллекция «1.5» это украшения, объединенные темой камелии, которая, как известно, была любимым цветком Мадемуазель. Потому камелии в Chanel есть всегда, причем во всем их великолепии и разнообразии — будь то броши из твида, рисунок на пудре или прикрепленный к фирменному пакету цветок. Но в высоком ювелирном искусстве этот цветок встречался совсем нечасто. А полностью посвященная ему коллекция до «1.5» была всего одна — выпущенная в 2013-м Jardin de Camelia.





Но самым дорогим в коллекции стал не трансформер: кольцо Contraste Blanc никакими исключительными превращениями поразить не стремится, оно просто завораживает 7-каратным бриллиантом изумрудной огранки.

Кому-то может показаться, что целиком цветочная коллекция — слишком женственная или даже девичья, но это вовсе не так очевидно, как кажется. Камелию Шанель позаимствовала из мужского гардероба. И в новых драгоценных цветках тоже есть строгость, а оттого весьма вероятно, что и приобрести украшения с ними решат даже те, кто обычно обходит цветочную тему стороной.





БАРХАТНЫЙ СОЮЗ ДРАГОЦЕННЫЕ СУМКИ BVLGARI НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ



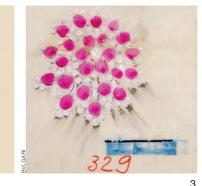








На аукционах за виг борьба. Представите с коллекционерами украшения считают в каталогах. В таких ет денег, чтобы верь брошь или тиару. И 1969 года, приобрет



На аукционах за винтажные украшения Bvlgari идет нешуточная

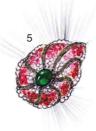
борьба. Представители итальянского ювелирного дома сражаются с коллекционерами за собственное культурное наследие. Порой украшения считаются пропавшими без вести и вдруг всплывают в каталогах. В таких случаях департамент наследия Bvlgari не жалеет денег, чтобы вернуть в родные стены некогда покинувшую его брошь или тиару. Исключением не стал и сотуар-трансформер 1969 года, приобретенный ювелирным домом на ноябрьских торгах Sotheby's за миллион швейцарских франков.

Вероятно, именно потому, что у коллекционеров все меньше шансов стать обладателями даже малой части наследия Bvlgari, марка выпускает аксессуары и украшения по мотивам культовых драгоценностей. И пример тому — Bejewelled Broche Velvet, небольшие вельветовые сумки с брошами, напоминающие броши 1950-х годов.

4 Четыре дня мастера Bvlgari посвятили каждой сумке. Тридцать часов только на то, чтобы прикрепить каждую брошь. Ведь мастер, владеющий кутюрными техниками, нашивал броши — одну за другой — на нежный бархат вручную. Эти броши инкрустированы драгоценными камнями — бирюзой, лазуритом, аметистом, малахитом, лунным камнем. Разумеется, каждая сумка — всего их четыре — выпущена ограниченной серией. Самая большая — в 29 экземплярах, а сумка меньшего размера в бордовом бархате — всего лишь в девяти.

Вгосhe Velvet,
26 экземпляров
2,3,5__Эскизы
брошей и украшений,
которые вдохновили
дизайнеров
4__Bejewelled
Broche Velvet,
28 экземпляров

1__Bejewelled





ЗА РАВНОПРАВИЕ ГЛАВНЫЕ ЖЕНСКИЕ МОДЕЛИ SIHH АННА МИНАКОВА



1__Roger Dubuis,

Excalibur Shooting Star 2__F.P. Journe, Elegante

3_Hermes, Arceau

4__Jaeger-LeCoultre, Rendez-Vous 5__Girard-Perregaux,

Cat's Eye Plum
Blossom

6__Cartier, Revelation d'Une Panthere

7__Audemars Piguet, Code 11.59

8__Audemars Piguet, Sapphire Orbe

Женевский салон высокого часового искусства (SIHH) меняется и развивает-

ся. На проходящей по традиции в январе выставке теперь все больше брендов, появились открытые для публики дни и так называемая «зона LAB» — здесь демонстрируют инновационные проекты участников салона и других компаний, связанных с часовой индустрией.

Эта зона расположилась там, где раньше был стенд французского дома Van Cleef & Arpels. Бренд решил покинуть выставку часовщиков, потому что приоритетное для него направление — драгоценности. Конечно, у Van Cleef & Arpels замечательные часы, но они скорее продолжение ювелирных коллекций. Да и независимого часового ритейла у французского дома нет, а потому нет и смысла показывать часы отдельно, выделяя на это большие бюджеты.

Еще одно нововведение 2019 года — паблик-токи и круглые столы в зоне конференций, открытой прямо перед входом на SIHH. Большая их часть была посвящена часовой индустрии, но нашлось место и другим темам. Так, посланник Parmigiani Илья Сачков рассказывал о компьютерной безопасности, а создавший лимитированную серию циферблатов для Ulysse Nardin художник Мило Манара — об эротической иллюстрации.

разделение на мужское и женское в современном часовом мире нередко условное: то, что для китайского рынка модель мужская, для европейского — унисекс или вовсе женская





в нынешнем году в салоне приняли участие 35 брендов: 18 исторических домов и 17 независимых часовщиков

В нынешнем году в салоне приняли участие 35 брендов: 18 исторических домов и 17 независимых часовщиков. И если еще несколько лет назад, когда участников было меньше, о тенденциях развития часовой индустрии можно было говорить только после весенней выставки Baselworld, то теперь они заметны уже в январе.

Что бы ни показал в конце марта сильно уменьшившийся в последние годы и в размере, и в количестве участников и посетителей салон в Базеле, уже очевидно, что все мы будем носить хаки и услышим еще не об одном инновационном материале. На SIHH, например, представили ceratanium (титан с керамикой от IWC), carbonium (карбон с золотом от Ulysse Nardin), carbon glass (углеродное стекло от Girard-Perregaux) и titalyt (покрытие корпуса в Elegante by F. P. Journe). Очевидно и то, что в течение года мы увидим еще много часов с таким усложнением, как календарь, особенно вечный,— как и винтажных хронографов, пользующихся сейчас небывалой популярностью. Все эти тенденции коснутся и мужских, и женских часов.

Впрочем, разделение на мужское и женское в современном часовом мире нередко условное: то, что для китайского рынка — модель мужская, для европейского — унисекс или и вовсе женская. К тому же женщинам, в отличие от мужчин, подходят любые модели. И унисекс, и классические мужские, и, конечно, те, что созданы специально для женщин. Последние, кстати, вряд ли решатся надеть мужчины. Исключение составляют разве что японцы: они могут щеголять в J12 от Chanel, правда, и женскую сумку Chanel или Негтев тоже купят себе с удовольствием. А вот женщины в часах, созданных для мужчин, — не редкость.

Из всех новинок Audemars Piguet председатель совета директоров компании Жасмин Одемар выбрала для себя модель с турбийоном из совершенно новой Code 11.59. Коллекции круглых классических часов, которые многие назвали бы мужскими, но только не сама марка. Посланницами Code 11.59 стали всемирно известная теннисистка Серена Уильямс и шеф-повар с тремя звездами «Мишлен» Доминик Кренн. Так что женщинам в часовом мире место если и на кухне, то только лучшего ресторана.

Audemars Piguet в такой позиции не одинок. В рекламной кампании Boheme от Montblanc — еще одна разновидность того же тренда. Boheme — коллекция

9__Montblanc, Boheme 10__Baume &

Mercier, Classima Lady 11__Hermes,

Galop d'Hermes
12__Cartier,
Libre Diagonale
13__Piaget,

Extremely Lady
14__Cartier, Panthere
15__Richard Mille, RM
07-03 Marshmallow

16__Bovet, Amadeo Fleurier 39

BonBon Collection

женская, но для фотографий выбраны максимально приближенные к унисекс модели и создан образ волевой, сильной и одновременно утонченной модной женшины.

Еще несколько лет назад тогдашний глава IWC Жорж Керн мог в интервью на салоне заявить: «Женщинам не надо предлагать особенные часы, они все равно будут носить то, что купит им мужчина». Теперь за такие слова можно дорого поплатиться.

Что же бренды, участвующие в SIHH, создали специально для женщин? От недорогих моделей на каждый день вроде автомата Classima на стальном браслете (Baume & Mercier) до невероятных haute joaillerie. Последние были весьма запоминающимися, а главное — нескучными, тут было на что посмотреть и чему поразиться. Бриллиантовый браслет, корпус и циферблат — это, конечно классика, но на SIHH бренды предлагали модели куда интереснее. Это и выполненные в эстетике ар-деко разомкнутые жесткие браслеты с пантерой от Cartier, и футуристичная Sapphire Orbe от Audemars Piguet с 20 тыс. камней — синими и оранжевыми сапфирами шести разных оттенков, и эффектный и сложный скелетон с парящим турбийоном Excalibur Shooting Star от Roger Dubuis. Но все же самые эффектные ювелирные часы салона — Revelation d'une Panthere с появляющимся и исчезающим между двумя сапфировыми стеклами циферблата изображением головы пантеры. Да, это не абсолютно новые часы — подобные, с золотыми шариками на циферблате, бренд уже показывал, но сейчас шарики заменили 650 бриллиантами (что, разумеется, потребовало технической переработки), и эффект получился магическим.

Выпуск часов с корпусами необычной формы — еще одна тенденция. Тот же Cartier представил и эллипсы, и вытянутые прямоугольники, и совсем необычные Libre Diagonale с корпусом-семигранником и х-образным креплением ремешка.

Запоминающаяся форма отличает и модели из новой коллекции Hermes — Galop d'Hermes. Разработана она совместно с американским дизайнером Ини Арчибонгом. Необычна коллекция тем, что словно существует вне времени и стилей. Ее легко можно было бы отнести к совершенно разным эпохам.

Girard-Perregaux продолжает эксплуатировать узнаваемую форму Cat's Eye. В новых Cat's Eye Plum Blossom привычной секундной стрелки нет, но есть вращающийся миниатюрный цветок на циферблате, ее заменяющий. Интересная идея, но, на мой вкус, «кошачьему глазу» подошел бы скорее какойнибудь другой элемент, нежели трогательный цветок.

Сами же малые секунды как функция в женских часах все еще популярны, остается и другая тенденция — востребованы модели с фазами Луны. Отличные новинки на эту тему у Jaeger-LeCoultre в коллекции Rendez-Vous.

Немало интересных новинок и в декоративных часах. Явно ориентированной на азиатских клиентов, но оттого не менее впечатляющей получилась модель Amadeo Fleurier 39 от впервые выставляющейся на SIHH в этом году Bovet. Но самая запоминающаяся новинка в часах с декоративными техниками — это, как ни удивительно, не модель с необычным циферблатом, а часы с оригинальным браслетом. Создала их Piaget, знаменитая своими техниками ручного изготовления и декорирования металлических браслетов для часов. Швейцарская марка смогла сохранить отдел, специализирующийся на этом редком ремесле, на собственной мануфактуре. И его мастера создают совершенно невероятные вещи. Такие как золотой браслет Extremely Lady, имитирующий змеиную чешую. Циферблат у часов тоже в «чешуе».

Поспорить в необычном декоре с Piaget могут новинки Richard Mille. В таких традиционных декоративных техниках как лак и горячая эмаль бренд выполнил миниатюры на тему сладостей: маршмеллоу, леденцов на палочке, мармелада в сахарной обсыпке. Все они сочетаются на циферблатах с высокотехнологичными карбоновыми корпусами и яркими каучуковыми ремешками. И, кстати, как настаивает дизайнер коллекции Сесиль Гена, несмотря на тему, ярчайшие цветовые комбинации и заметное присутствие розовых оттенков, это не женские часы, а модели унисекс. В часовом мире царит абсолютное равноправие полов.





Новая коллекция Pandora не зря получила название «Желание» — колье, браслеты и кольца напоминают своей формой вилочковую кость, которая, как некоторые верят, исполняет желания





Sublime by Bosco изменили ювелирную часть концепции бутиков — к классическому ассортименту добавились новые концептуальные марки, главной среди которых была названа российскогонконгская Epic Jewellery



Часы Medusa — совместный проект брендов MB&F и L'Epee 1839. Механизм разрабатывали больше двух лет, а корпус, изготовленный вручную из муранского стекла, оказался под силу лишь одному из 40 производителей, к которым обратились создатели. Часы представлены тремя ограниченными сериями — в каждой по 50 экземпляров — в голубом, зеленом и розовом цветах



Ulysse Nardin посвятили часы любви. Цифры 8, 7 и 6 на циферблате классической модели Classico Jade заменили на 5, 2 и 0, в Китае эта числовая комбинация означает «Я тебя люблю». Часы выпущены ограниченной серией в 99 экземпляров

Ювелирный дом Freywille посвя-

Элементы полотен художника

«Звездная ночь», «Подсолнухи»

изэмали

и «Цветущие ветки миндаля» изо-

бражены на браслетах и кулонах

тил коллекцию Винсенту Ван Гогу.



Великая княжна и герцогиня Эдинбургская Мария Александровна была большой поклонницей украшений Garrard, ее собранию посвящена новая коллекция дома — Jewelled Vault





В ЦУМе появилась новая ювелирная марка — Nak Armstrong. Ee основатель в прошлом занимался архитектурой, это помогло ему придумать особую технологию работы с драгоценными камнями и металлами, благодаря которой украшения получаются легкими

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ КЕРАМИЧЕСКИЕ ЧАСЫ ZENITH НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ



HLINEZ

DEFY

DEFY

*BONDERO

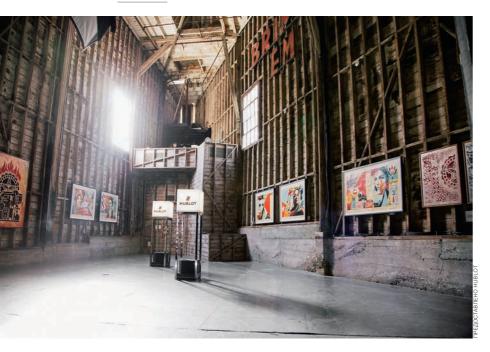
*B

стрелки и часовые отметки Defy Classic White Ceramic покрыты люминесцентным составом Super-LumiNova SLN C1 и светятся в темноте. Механизм Elite 670 — тот самый, который, едва появившись в 1994 году, был признан мировой прессой лучшим, — виден

за прозрачной задней крышкой и сквозь скелетонированный циферблат. Поскольку этот механизм впервые открыли для обзора, дизайнерам бренда пришлось переосмыслить его внешний вид и анатомию. Корпус новых часов диаметром 41 мм выполнен из белой керамики, устойчивой к царапинам. Ремешок — из белого каучука с застежкой из титана. Также в коллекции есть модели из черной и синей керамики.

ХУДОЖНИКИ ВРЕМЕНИ ПАРТНЕРСТВО HUBLOT И ШЕПАРДА ФЕЙРИ НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

__Презентация новых часов Hublot Big Bang Meca-10 Shepard Fairey в Лос-Анджелесе



В свою семью Hublot принимает только лучших. Спортсмены, тренеры, музы-

канты, дизайнеры или художники — про каждого из них можно сказать «легенда». Самый быстрый человек на Земле Усейн Болт, лучший в мире футбольный тренер Жозе Моуринью, гениальный игрок в баскетбол Коби Брайант, одна из самых красивых женщин мира Бар Рафаэли — и это далеко не все друзья бренда. Говорят даже, что не гонорары и награды, а контракт с Hublot — настоящий индикатор звездности.

Топ-менеджмент мануфактуры держит руку на пульсе. Неудивительно, что новая яркая звезда моментально попадает в поле зрения команды под руководством Рикардо Гвадалупе. Так случилось и с американским граффитихудожником Шепардом Фейри. В мае Hublot объявила его своим послом и показала новую модель часов, дизайн которой он разработал,— Big Bang Meca-10.

Все это произошло благодаря проекту Hublot Loves Art — мануфактура не первый раз привлекает к сотрудничеству художников, предлагая им поработать над дизайном одной из культовых моделей. Француз Тьерри Гетта, бразилец Ромеро Бритто, венесуэлец Карлос Крис-Диас, француз Ришар Орлински и многие другие — Hublot даже организовала выставку в Пекине, так много экспонатов накопилось за несколько лет существования инициативы.



часы big bang meca-10 shepard fairey со скелетонизированным циферблатом выпущены в двух версиях — темно-серого и синего цвета







мануфактура не первый раз привлекает к сотрудничеству художников, предлагая им поработать над дизайном одной из культовых моделей

___ Шепард Фейри в часах Big Bang Meca-10 Shepard Fairey



1_Big Bang Meca-10
Shepard Fairey Blue
2_Big Bang Meca-10
Shepard Fairey Grey
3_Mастерская
Шепарда Фейри
4_«Надежда»,
2008 год
5_Роспись
на водонапорной
башне, Детройт
6_«Свобода,
равенство, братство»,

Вы наверняка видели одну из гигантских росписей Фейри на стенах «Атриума» или в проезде Апакова, на Мытной или помните агитационный плакат Барака Обамы с надписью «Норе»/«Надежда» 2008 года. Художник учился в одной из старейших художественных школ, в Род-Айлендской школе искусства и дизайна, среди выпускников которой Дэвид Бирн и Джеймс Франко. В 1989 году серия работ «Obey Giant» («Повинуйся гиганту») принесла Фейри славу. А тот самый портрет Обамы теперь входит в коллекцию Смитсоновской национальной портретной галереи.

Часы Big Bang Meca-10 Shepard Fairey со скелетонизированным циферблатом выпущены в двух версиях — темно-серого и синего цвета, по 100 экземпляров каждой. Прочный и легкий корпус сделан из инновационного материала Texalium («сплав» карбонового волокна с полимером, покрытый тонким слоем алюминия, позволяет окрашивать материал в разные цвета) и украшен растительным узором, придуманным Фейри, роспись продолжается на ремешке системы One Click. Запас хода Big Bang Meca-10 Shepard Fairey — 10 дней. На позиции «6 часов» расположен счетчик, который показывает запас хода цифрами, соответствующими количеству дней.

БЕРЕГУДОВОЛЬСТВИЙ SANI RESORT В ГРЕЦИИ

ВЛАДИМИР ГРИЛИН

Sani Beach

__Sani Dunes



Это второй по величине курорт в Европе и уж точно самый большой в Греции.

Его территория в пять раз больше княжества Монако. Тысяча гектаров на полуострове Кассандра в Халкидики среди соснового бора на берегу Эгейского моря с белоснежными пляжами и кристально чистой бирюзовой водой плотно заполнена самыми разными развлечениями для отдыхающих.

Sani — настоящий город-курорт. Здесь сразу пять роскошных пятизвездочных отелей и пять спа-центров французского бренда Anne Semonin, а также всевозможные развлечения для детей и взрослых. Среди них теннисные корты, велоклуб КТМ, театр под открытым небом, мультибрендовые бутики, рестораны, частная гавань Sani Marina и даже православная церковь.

Отели курорта открыты с апреля по октябрь, и в каждом жизнь идет в своем ритме. Sani Beach выбирают любители активного отдыха, в Sani Club едут семьями, Porto Sani гордится клубной атмосферой и подогреваемым бассейном-лагуной в саду. Sani Dunes — место уединения и тишины, а бутик-отель Sani Asterias с собственным пляжем гарантирует высочайший уровень приватности, поэтому сюда едут аристократы и звезды со всего света.

В Sani Resort путешествие с детьми из испытания превратили в настоящий отдых. За маленькими гостями возрастом от 4 месяцев до 17 лет всегда готовы присмотреть в детских клубах под управлением Worldwide Kids из Великобритании. Здесь есть ясли «Свинка Пеппа», мини клуб Melissa и клуб для тинейджеров Ozon. Игры, соревнования, экскурсии, пикники на природе, мастер-классы, дискотеки, театральные представления — здесь так много развлечений, что дети не успеют заскучать. А летом 2019 года на курорте откроется еще и Парк приключений Sani с головокружительными комбинациями зип-лайнов и сложных для прохождения мостиков между платформами на деревьях.

Спорт в Sani Resort возведен в культ. Тут есть футбольная академия Chelsea, где дети и подростки от 4 до 16 лет учатся играть в футбол вместе с профессиональными тренерами на поле, соответствующем стандартам УЕФА. В 2019 году открывается теннисный центр победителя 17 турниров Большого шлема Рафаэля Надаля. В яхт-школе приобретают навыки управления лодкой, а в танцевальной академии студенты от 18 месяцев до 18 лет осваивают различные танцевальные стили, от латиноамериканских танцев до хип-хопа. Взрослые гости здесь тоже не заскучают. Летний музыкальный Sani Festival

ежегодно собирает на курорте множество звезд, а майский гурмэ-фестиваль Sani Gourmet — лучших шеф-поваров со всего мира. Они готовят свои уникальные блюда в роскошных ресторанах курорта. Их, кстати, сорок три, не обойти и за месяц. При желании можно отправиться на яхте или вертолете к главным достопримечательностям страны — святыням Афона, афинскому Акрополю или парящим монастырям Метеоры.

Особое удовольствие из маленьких и оттого особенно запоминающихся курортных радостей — в конце насыщенного событиями дня поймать на одной из аллей фургончик с мороженым и получить в подарок рожок с холодным лакомством. Просто потому, что вас тут любят.



Sani Beach

РУССКОЕ ПОЛЕ

ОБНОВЛЕННЫЙ BELMOND

ВЛАЛИМИР ГРИЛИН





Можно ли сделать лучшее лучше? В петербургском Belmond Grand Hotel Europe

говорят, что да, и завершают обновление 114 номеров категории делюкс. Это наиболее востребованные номера в отеле. Они располагаются на четырех этажах: с первого по четвертый. Часть идет вдоль всего 180-метрового фасада отеля по Михайловской улице, спланированного еще Карло Росси в первой трети XIX века. Из окон номеров этой категории, выходящих на площадь Искусств, открывается прекрасный вид на храм Спаса-на-Крови, один из красивейших памятников Санкт-Петербурга. Реновация выполнена по проекту лондонского дизайн-бюро Robert Angell Design International, которое уже реставрировало в Belmond Grand Hotel Europe исторический бальный зал отеля «Крыша».

«Концепция дизайна основана на визуальных связях между нами и другими обитателями природы, — рассказывает Джо Ферри, арти дизайн-директор компании Belmond. — Используя естественные формы и ритмичные повторения, мы создаем мягкую гармонию. В качестве структурной концепции мы взяли ботаническую тематику и реализовали ее через текстуру, рисунок и цвет.

Мы сосредоточили внимание на красоте традиционного ремесла и использовали декорирование и ручную роспись. Насыщенные тона формируют фон для спален, чтобы создать бодрящую и в то же время гармоничную атмосферу, отражающую внутри номера естественное совершенство внешнего мира, а ритмичные, волнистые узоры и многослойность текстуры отвечают за безмятежное, спокойное настроение интерьера.

Мы взяли за основу русские изделия народного художественного промысла, такие как жостовские, с традиционной цветочной росписью. Она предполагает нанесение яркой краски на темный фон с художественными световыми и цветовыми акцентами».

Новые номера выдержаны в спокойной зелено-пастельной гамме, располагающей к отдыху. Современное звучание интерьеру придала лаконичная мебель, которая выглядит легко, стильно и зрительно расширяет границы номера. Принадлежность интерьеров к России передана фресками с изображением трав и цветов русского поля. Над их созданием трудились пять хуложников.





новые номера выдержаны в спокойной зелено-пастельной гамме, располагающей к отдыху. современное звучание интерьеру придала лаконичная мебель





ЗАПОВЕДНЫЙ ОСТРОВ KYPOPT THE NAUTILUS MALDIVES АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ





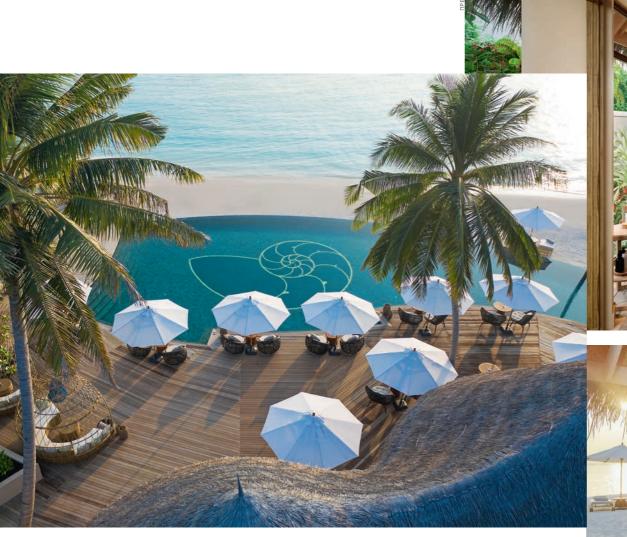
Главное, чем The Nautilus отличается от всех остальных курортов,— отсутствие желания диктовать постояльцам свои правила. «Кто мы такие, чтобы говорить во время отпуска нашим гостям о том, как им одеваться на завтрак, обед или ужин. Хотя нам, конечно, нравится, когда они специально готовятся к вечеру, но это всегда остается на их усмотрение»,— объясняет отсутствие дресс-кода в местных ресторанах директор по маркетингу, все на острове зовут ее просто — Кэт. Дитмар тоже, кстати, любит, когда к нему обращаются по-приятельски, Диди. Именно именами, обычно доступными только близким, здесь называют себя все. Мальдивский сервис с легкостью даст фору тайскому и уж тем более сейшельскому — он дружелюбный, но не заискивающий.

Остров, на котором располагается The Nautilus, можно обойти по пляжу за 10-15 минут. Именно поэтому здесь все устроено так, чтобы постояльцы получали максимум впечатлений, не скучали и не уставали — будто бы от этого можно устать! — от вида на океан и пальмы. Для каждого батлер, прикрепленный к вилле, с радостью готов разработать уникальную программу любой степени насыщенности. То есть, конечно, можно просто лежать на кроватикачелях на веранде своей виллы, стоящей в океане, и читать книгу или просто, размеренно покачиваясь, изучать оттенки океана. Но можно — и стоит! заниматься снорклингом (здесь есть свой чрезвычайно живописный риф с богатым подводным миром), дайвингом или виндсерфингом. Или устроить себе завтрак с шампанским прямо на пляже соседнего необитаемого острова. За совершенно особенными впечатлениями по совету Кэт и Диди нужно отправиться на охраняемый ЮНЕСКО большой риф атолла Баа — там живут скаты и тигровые акулы. До этого фантастического места на моторной яхте десять минут, потом же придется надеть маску и плыть самостоятельно природный заповедник стараются сохранить нетронутым. Пробыть там можно 45 минут.

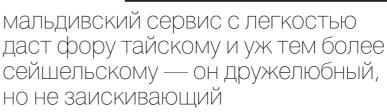
«Остров с его 26 виллами можно снять целиком»,— говорит исполняющий Плюс с английским здесь ни у кого проблем нет.

обязанности генерального директора недавно открытого — на одном из самых маленьких частных островов мальдивского атолла Баа — курорта The Nautilus Maldives Дитмар Когерл. За годы работы в люксовых отелях он слышал подобные просьбы не раз — прежде всего от клиентов, которые собираются отпраздновать день рождения или провести свадебную церемонию в кругу близких друзей и родственников. Но новый курорт с радостью принимает и гостей с более скромными требованиями.

Здесь можно снять виллу с одной или двумя спальнями, 11 из них напоминают традиционные домики на сваях, разве что в тысячу раз комфортнее, 15 расположены на пляже по периметру острова. Полет на гидроплане из Мале сюда занимает полчаса. Правда, пока придется пользоваться самолетами местной авиакомпании Trans Maldivian, но уже к концу этого года у курорта появится свой тюнингованный самолет — на восемь мест с кондиционером. А уже сейчас представители отеля встречают своих дорогих гостей прямо у трапа в аэропорту столицы Мальдив — и тут же провожают в просторный лаунж с большими мягкими диванами, пока занимаются багажом, регистрацией на рейс, а также всеми таможенными формальностями.









Но никакие рифы, красивый океан, мелкий белый песок и идеальная погода не будут в радость, если на острове есть проблемы с едой. К счастью, таких проблем ни в одном из ресторанов The Nautilus нет. Наоборот, еде, как и всему остальному, здесь уделено особое внимание. Чтобы с местной едой не могли сравниться другие мальдивские курорты, каждый день в The Nautilus совершают кулинарные подвиги шефы из Франции, Шри-Ланки и Японии. Они готовят и итальянскую пасту с лобстером или сморчками, и настоящий карри из 20 ингредиентов, и японскую говядину вагю, и десерты, как в мишленовских ресторанах. Во всех заведениях есть меню, на случай если придумывать ничего не захочется, но The Nautilus гордится тем, что они могут приготовить все что угодно и когда угодно. Тут даже привычная comfort food стремится приобрести все черты fine dining, и ей это успешно удается. Чрезвычайно редкий для Мальдив случай. Как и сам 250-метровый остров, где удалось построить свое маленькое и очень счастливое государство в государстве, в которое непременно захочется вернуться.



КОЛЬЦО BACCARAT



__Кольцо **Baccarat** из коллекции Bouchons de Carafe, золото, рубин

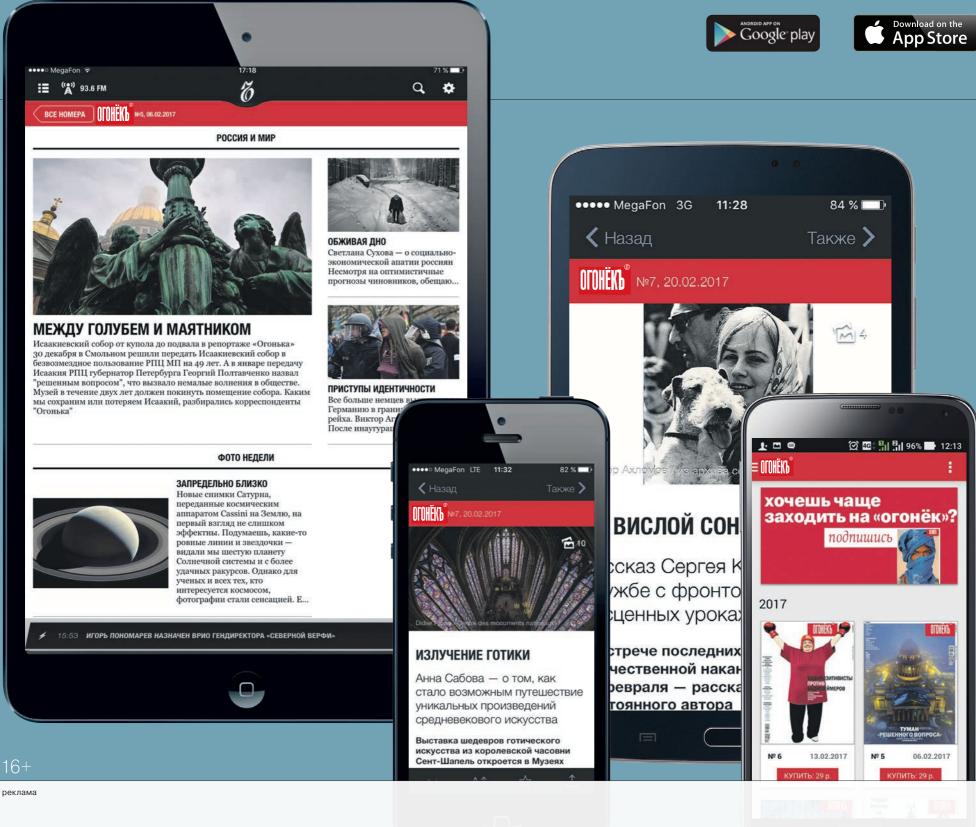
Подарить такое кольцо — значит воплотить в реальность детскую мечту.

Именно эти кольца, с гигантским камнем без оправы, получали в подарок героини старых американских мультфильмов. Например, в одной из серий «Тома и Джерри» кот Том, добиваясь расположения красивой белой кошки, преподнес ей кольцо с небольшим бриллиантом. Дама достала лупу, чтобы разглядеть камень, а потом предложила взглянуть на кольцо, которое преподнес другой кавалер. Камень так сверкал, что персонажи не могли смотреть на него без сварочных масок для защиты глаз.

orohek B Kapinahe







Получайте ещё больше новостей в режиме реального времени Читайте все материалы газеты «Коммерсантъ», журналов «Огонёк», «Автопилот», «Weekend» и «Наука»

Слушайте прямой эфир радиостанции «Коммерсантъ FM»

Смотрите Фотоархив

Оформляйте подписку на журнал «Огонёк» или приобретайте отдельные номера

