

ЗА РАВНОПРАВИЕ ГЛАВНЫЕ ЖЕНСКИЕ МОДЕЛИ SIHH АННА МИНАКОВА



- 1__Roger Dubuis, Excalibur Shooting Star
- 2__F.P. Journe, Elegante
- 3__Hermès, Arceau
- 4__Jaeger-LeCoultre, Rendez-Vous
- 5__Girard-Perregaux, Cat's Eye Plum Blossom
- 6__Cartier, Revelation d'Une Panthere
- 7__Audemars Piguet, Code 11.59
- 8__Audemars Piguet, Sapphire Orbe

Женевский салон высокого часового искусства (SIHH) меняется и развивается. На проходящей по традиции в январе выставке теперь все больше брендов, появились открытые для публики дни и так называемая «зона LAB» — здесь демонстрируют инновационные проекты участников салона и других компаний, связанных с часовой индустрией.

Эта зона расположилась там, где раньше был стенд французского дома Van Cleef & Arpels. Бренд решил покинуть выставку часовщиков, потому что приоритетное для него направление — драгоценности. Конечно, у Van Cleef & Arpels замечательные часы, но они скорее продолжение ювелирных коллекций. Да и независимого часового ритейла у французского дома нет, а потому нет и смысла показывать часы отдельно, выделяя на это большие бюджеты.

Еще одно нововведение 2019 года — паблик-токи и круглые столы в зоне конференций, открытой прямо перед входом на SIHH. Большая их часть была посвящена часовой индустрии, но нашлось место и другим темам. Так, посланник Parmigiani Илья Сачков рассказывал о компьютерной безопасности, а создавший лимитированную серию циферблатов для Ulysse Nardin художник Мило Манара — об эротической иллюстрации.

разделение на мужское и женское в современном часовом мире нередко условное: то, что для китайского рынка — модель мужская, для европейского — унисекс или вовсе женская