

БАРХАТНЫЙ СОЮЗ ДРАГОЦЕННЫЕ СУМКИ BVLGARI НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ



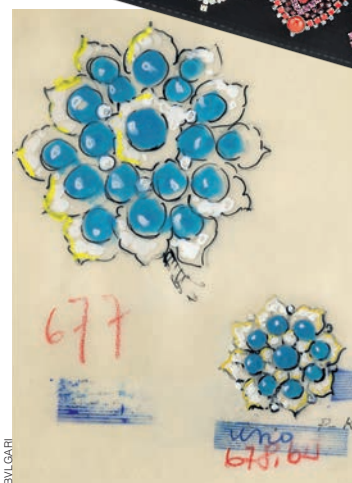
2



BVLGARI



BVLGARI



BVLGARI



BVLGARI



BVLGARI

3

На аукционах за винтажные украшения Bvlgari идет нешуточная борьба. Представители итальянского ювелирного дома сражаются с коллекционерами за собственное культурное наследие. Порой украшения считаются пропавшими без вести и вдруг всплывают в каталогах. В таких случаях департамент наследия Bvlgari не жалеет денег, чтобы вернуть в родные стены некогда покинувшую его брошь или тиару. Исключением не стал и сотуар-трансформер 1969 года, приобретенный ювелирным домом на ноябрьских торгах Sotheby's за миллион швейцарских франков.

Вероятно, именно потому, что у коллекционеров все меньше шансов стать обладателями даже малой части наследия Bvlgari, марка выпускает аксессуары и украшения по мотивам культовых драгоценностей. И пример тому — Bejewelled Broche Velvet, небольшие вельветовые сумки с брошами, напоминающие броши 1950-х годов.

4 Четыре дня мастера Bvlgari посвятили каждой сумке. Тридцать часов только на то, чтобы прикрепить каждую брошь. Ведь мастер, владеющий кутюрными техниками, нашивал броши — одну за другой — на нежный бархат вручную. Эти броши инкрустированы драгоценными камнями — бирюзой, лазуритом, аметистом, малахитом, лунным камнем. Разумеется, каждая сумка — всего их четыре — выпущена ограниченной серией. Самая большая — в 29 экземплярах, а сумка меньшего размера в бордовом бархате — всего лишь в девяти.

1__Bejewelled Broche Velvet, 26 экземпляров
2,3,5__Эскизы брошей и украшений, которые вдохновили дизайнеров
4__Bejewelled Broche Velvet, 28 экземпляров



5

