

5:1 В ПОЛЬЗУ CHANEL

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

HAUTE JOAILLERIE

АННА МИНАКОВА



Что отличает украшения XXI века? Правильных ответов на этот вопрос много. Это и объемность конструкций, и использование новых камней и материалов, и новая образность. Еще одна черта современных украшений — многофункциональность.

Конечно, трансформеры известны в ювелирном искусстве давно, но со временем меняется суть их трансформаций. Раньше кольцо становилось браслетом, а от серег отстегивались броши, при этом каждое из этих украшений оставалось парадным. Сейчас украшения освоили другую трансформацию — превращаться из дневных в вечерние, из идеальных для коктейля в формальные предметы black tie и даже white tie. Но когда брошь на лацкан пиджака превращается в подвеску, та становится частью кольца, а камень из него можно вынуть и вставить в кольцо — это уже не просто трансформация, а сложный и эффектный драгоценный конструктор.

Дом Chanel и раньше не брезговал метаморфозами, регулярно добавляя многофункциональные украшения в свои коллекции высокого ювелирного искусства, но сейчас впервые решил сделать коллекцию с предельной их концентрацией и самыми невероятными превращениями. Впервые представленная в Париже в дни недели haute couture коллекция «1.5» — это украшения, объединенные темой камелии, которая, как известно, была любимым цветком Коко Шанель. Потому камелии в Chanel есть всегда, причем во всем их великолепии и разнообразии — будь то броши из твида, рисунок на пудре или прикрепленный к фирменному пакету цветок. Но в высоком ювелирном искусстве этот цветок встречался совсем нечасто. А полностью посвященная ему коллекция до «1.5» была всего одна — выпущенная в 2013-м Jardin de Camelia.



Новых камелий — 50, 23 из них трансформеры. Само название — «1.5» — расшифровывается как «1 camelia. 5 allures», то есть «одна камелия, пять стилей». Одно кольцо, например, можно носить несколькими разными способами и отстегивать от него брошь, а ее использовать как заколку для волос или прикалывать к поясу. В другом сете — менять местами камелии в броши и кольце и менять размер самих камелий, отсоединяя часть лепестков. Многие серьги тоже с секретом — их можно превращать из длинных гирлянд в пуссеты. Самих камелий, как в природе, три вида: белые, розовые и красные. Белые изобразили при помощи жемчуга, бриллиантов, хрусталя и лунного камня, розовые — сапфиров, розового кварца и розовой шпинели, красные — мозамбикских рубинов и красной шпинели.

Но самым дорогим в коллекции стал не трансформер: кольцо Contraste Blanc никакими исключительными превращениями поразить не стремится, оно просто завораживает 7-каратным бриллиантом изумрудной огранки.

Кому-то может показаться, что целиком цветочная коллекция — слишком женственная или даже девичья, но это вовсе не так очевидно, как кажется. Камелию Шанель позаимствовала из мужского гардероба. И в новых драгоценных цветках тоже есть строгость, а оттого весьма вероятно, что и приобретены украшения с ними решат даже те, кто обычно обходит цветочную тему стороной.

