

ОДИННАДЦАТЬ ЛЕДИ ПРОЕКТ DIOR ART НАТЕЛА ПОЦХВЕРИЯ

Сумку Lady Dior придумал не сам Кристиан Диор. Она появилась в коллекциях дома в середине 1990-х с легкой руки Жанфранко Ферре, возглавлявшего тогда креативную команду. В 2016 году новая креативная команда решила, что Lady Dior — идеальный холст для работ британского художника Марка Куинна, и пригласила его к сотрудничеству. Так родился проект Dior Art. В нынешнем году Мария Грация Кьюри пригласила к участию только женщин-художниц. Проект, разумеется, призван поддержать женщин в искусстве и может смело считаться продолжением феминистической темы, которую Кьюри объявила в своем творчестве главной. Все сумки выпущены ограниченной серией и больше никогда не будут переизданы.



1



2



3

ISABELLE CORNARO



4

JAVANA TSCHEPE



5

PAE WHITE



6



7

- 1__Сумка Изабель Корнаро для Dior Lady Art
2__Изабель Корнаро, Orgon Door (IV), 2014
3__Сумка Янины Чапе для Dior Lady Art
4__Инсталляция Янины Чапе Installation
5__Инсталляции Пэй Уайт Installations, 2017
6__Сумка Пэй Уайт для Dior Lady Art
7__Сумка Харуки Кодзин для Dior Lady Art