

# «МЕЖПЛАНЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ» В NAUTILUS SPACE

1 МАРТА В ПРОСТРАНСТВЕ NAUTILUS SPACE, НА ТЕРРИТОРИИ В 1200 КВ. М, ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА «ПРОКОСМОС. МЕЖПЛАНЕТНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ».

Проект подготовлен Государственным музеем истории космонавтики совместно с московским Музеем космонавтики, госкорпорацией «Роскосмос», Музеем космонавтики и ракетной техники, Северо-Западной межрегиональной общественной организацией Федерации космонавтики РФ и компанией Live Group.

На выставке обещают много интерактива. Можно будет увидеть обратную сторону Луны с помощью советских автоматических станций, Венеру и Марс, попробовать себя в роли водителя марсохода, побывать в космической оранжерее будущего, совершить виртуальный выход в открытый космос. А еще — узнать свой

вес на Луне и на планетах Солнечной системы, принять участие в космическом квесте.

Среди экспонатов — автоматические межпланетные станции «Луна-3» и «Луна-16», устройство для забора грунта на Луне и Венере, макет лунной базы, первый марсоход, редкие фотографии космонавта Сергея Рязанского. Многие экспонаты будут демонстрироваться впервые.

Образовательная и культурная программа состоит из лекций и встреч с космонавтами, учеными и популяризаторами отрасли, показов художественных и документальных фильмов, интерактивных программ. ■



СРЕДИ ЭКСПОНАТОВ — МЕЖПЛАНЕТНЫЕ СТАНЦИИ И УСТРОЙСТВА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КОСМИЧЕСКИХ ТАЙН

# «ТРИУМФ ДЖАЗА» ИГОРЯ БУТМАНА

13 МАРТА, В РАМКАХ XIX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТРИУМФ ДЖАЗА», НА СЦЕНУ ДК ИМ. ГОРЬКОГО ВЫЙДУТ ПИАНИСТ РОБЕРТ ГЛАСПЕР И ЕГО ТРИО (США), ИГОРЬ БУТМАН И МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР, А ТАКЖЕ ДЖАЗОВАЯ ВОКАЛИСТКА ЛОРИН ТАЛЕЗЕ (США).

Вот уже 19 лет «Триумф джаза» представляет российской публике величайших джазовых музыкантов современности. С 2001 года на фестивале выступили более сотни настоящих легенд: Билл Эванс, Маккой Тайнер, Ди Ди Бриджутер, Дэйв Холланд, Гэри Бертон, Ли Кониц, Ли Ритенаур и многие другие.

Хедлайнеры 2019 года — выдающиеся джазовые музыканты нового поколения пианист Роберт Гласпер и вокалистка Лорин Талезе, а также основатель и президент фестиваля Игорь Бутман и его легендарный Московский джазовый оркестр.

Пианист и продюсер Роберт Гласпер — автор самых актуальных и громких проектов в современном джазе, R&B и хип-хопе. В начале нового тысячелетия музыкант выпустил ряд успешных сольных альбомов на крупнейшем джазовом лейбле Blue Note Records, а настоящую мировую славу и две премии «Грэмми» ему принесли альбомы Black Radio (2012) и Black Radio 2 (2014), в записи которых приняли участие суперзвезды Эрика Баду и Snoor Dogg. В 2015 году Гласпер записал акустический альбом «Covered» (Blue Note Records) со своим трио в составе Винсента Арчера (контрабас) и Дэмиена Рида (барабаны). Альбом стал пер-



МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР

вым акустическим релизом за последние восемь лет. Однако на «Covered» звучат далеко не джазовые стандарты, в трек-листе альбома — хитроумные инструментальные версии песен Radiohead, Джони Митчелл, Джона Ледженда и Кендрика

Ламара, а также несколько собственных пьес Гласпера. Именно этот состав при участии DJ Jahi Sundance знаменитый музыкант впервые представит в России на XIX международном фестивале «Триумф джаза».

Недавняя выпускница Университета искусств Филадельфии Лорин Талезе с детства завораживала слушателей своим голосом. Ее сольные концерты с аншлагом проходили в Кеннеди-центре в Вашингтоне, Академии музыки в Филадельфии, NJPAC, Apollo Theater в Нью-Йорке. Она выступала и записывалась с суперзвездами джазовой и соул-музыки — Грегори Портером, Пэтти ЛаБелль, Робертом Гласпером, Вивиан Грин и многими другими. А после победы на престижнейшем международном конкурсе имени Сары Вон в ноябре 2018 года в Нью-Джерси, Талезе оказалась в авангарде самых актуальных молодых джазовых музыкантов мира. 17 марта Лорин впервые выступит в Москве, на фестивале она представит концертную программу совместно с Московским джазовым оркестром.

В 2019 году Московский джазовый оркестр — легендарный коллектив под управлением народного артиста России Игоря Бутмана — празднует 20-летний юбилей. Только за прошедшие пять лет оркестр, названный журналом Jazz Times «созвездием виртуозов», дал более 500 концертов в России, а также не раз выступал в Южной Корее, Индии, Китае, Италии, Канаде, Франции, Великобритании и в других странах. ■