

Развивая модную тему, часовые бренды стремятся к максимальному отличию от изделий, предлагаемых конкурентами, и потому ищут свой собственный стиль, технику и манеру декоративного исполнения. Так, компания Panerai выпускает с 2009 года (год Быка) модели Luminor Sealand, украшенные изображением китайских зодий на декоративной верхней защитной крышке корпуса. Для них была найдена интересная техника, в которой гравировка с чернением штриха дополнялась золотой чеканкой, это золото также гравировалось, и гравировка зачернялась. В следующем году мы ждем нового зодиакального «Люминора», который будет посвящен китайскому году свиньи. Однако самое интересное будет в 2021-м, когда компания Panerai, завершив первый 12-летний цикл, будет вынуждена либо продолжить серию вторым циклом, либо изобрести новую тему. Почему бы не месопотамский зодиак? Хотя, думается, китайский дракон и его команда вряд ли так скоро уступят позиции.

Компания Vacheron Constantin в работе с зодиакальными символами стремится удерживать равновесие. Один из первых образцов жанра, что мне удалось отыскать, — это часы 1994 года Mercator Chinese Zodiac, в которых циферблат, размеченный фигурками китайских зодий, выполнен в технике выемчатой эмали. Как и многие другие декоративные модели того периода, этот циферблат был выполнен бельгийским мастером эмали Жаном Генбрюгге, с которым бренд тогда преимущественно сотрудничал. Всерьез за зодиакальную тему в компании взялись в 2010-е, когда на женеvской мануфактуре бренда была учреждена художественно-декоративная мастерская Metiers d'Art. Причем на китайскую тему, как правило, тут же находился месо-

потамский ответ. По-видимому, с 2013-го, года змеи на китайский манер, началась серия декоративных моделей Vacheron Constantin Metiers d'Art Zodiac Signs. Они выполнялись на основе калибра 2460 G4, весьма удачно спроектированного и запущенного в производство в 2005 году (тогда Vacheron Constantin отметил беспрецедентный в часовом деле 250-летний юбилей), с индикацией часов, минут, даты и дня недели в четырех окошках, расположенных на периферии циферблата. Центр циферблата был совершенно свободен для любого творчества, в том числе и для зодиакальных фигурок. Выпуск часов с китайскими зверями-символами сопровождался производством моделей, где фигурировали символы созвездий зодиака. Так, например, в прошлом году компания Vacheron Constantin представила сразу три модели Metiers d'Art Copernicus Celestial Spheres, в которых зодиак изображался в трех различных техниках — выемчатой эмали (по-прежнему авторства Жана Генбрюгге), гравировки по золоту и гравировки по сапфировому стеклу. Общедоступные серии (если не принимать во внимание расценки) сопровождался выпуском часов по заказу, на этом специализируется подразделение Maitre Cabinotiers. По неподтвержденным разведанным (поскольку речь идет о частных заказах), в 2016-м были выпущены два набора из 12 экземпляров, один с китайскими, второй с месопотамскими зодиями, и все на базе калибра 2460 G4. Также известно — на сей раз достоверно — о существовании еще одного зодиакального шедевра Vacheron Constantin, изготовленных в 2011 году сверхсложных часах Vladimir, золотой корпус которых украшен выполненными в технике оброчной гравировки фигурками зверей китайского зодиака. В том же жанре изготовлены недавно предьявленные общественности новые сверхсложные часы Vacheron Constantin Les Cabinotiers Grand Complication Phoenix, темой для которых стал феникс — мифическое существо, весьма почитаемое в Китае и других дальневосточных странах; он, однако, не входит в классическую зодиакальную дюжину.



CHOPARD/L.U.C XP URUSHI YEAR OF THE DOG



ЧАСЫ PIAGET CHINESE PIGGY

ЛИМИТИРОВАННЫЕ ЧАСЫ ULYSSE NARDIN CLASSICO CHEVRE

Часы с фениксом имеются также в арсенале компании Piaget, которая с достойной уважения регулярностью производит декоративные модели с китайскими зодиакальными животными. Недавно была представлена наиболее актуальная для конца этого года модель Altiplano Chinese Zodiac с циферблатом, на котором в фирменной манере, свойственной мастерской Аниты Порше, в технике перегородчатой эмали, комбинированной с миниатюрной росписью, изображена свинка. Свой вариант китайского бестиария компания Piaget создает с 2012 года, дополняя эмалевые модели часами, декорированными резными и гравированными фигурками. Особенно примечательны модели Altiplano Double Jeu с двойным корпусом. Обычно в часах Altiplano Double Jeu оба корпуса отдаются часовым механизмам, которые можно настроить для индикации поясного времени, здесь же верхний корпус используется в качестве декоративной крышки, в нем между двумя сапфировыми стеклами помещается резная миниатюра.

Эмалевые миниатюры для циферблатов своих часов Classico The Year of..., которые выходят в канун китайского Нового года, компания Ulysse Nardin производит в принадлежащей ей специализированной мастерской эмали Donze Cadrans. С 1990-х Ulysse Nardin славится циферблатами, выполненными в технике полупрозрачной эмали поверх рельефного фона «гильюше» и перегородчатой эмали, однако для новогодней серии Classico была выбрана выемчатая эмаль, позволяющая подчеркнуть цвет миниатюры зеркальным росчерком штихеля по золоту.

Пожалуй, наиболее аутентичное исполнение темы китайского зодиака предлагает фирма Chopard — в ассортименте бренда уже несколько лет присутствуют модели L.U.C XP Urushi Year of the..., циферблаты для которых изображаются в традиционной японской технике текстурной рельефной лаковой росписи маки-э. А в Patek Philippe решили создавать животных китайского зодиака в технике маркетри.

Ювелирный бренд Van Cleef & Arpels в своей часовой коллекции культивирует тему астрономии и регулярно выпускает часы с декоративными циферблатами, на которых нередко изображаются в весьма поэтичной манере различные созвездия, в том числе зодиакальные. Последний пример — выпущенная в этом году серия из 24 моделей Zodiac Lumineux, в нее вошли 12 женских моделей Lady Arpels Zodiac Lumineux и 12 мужских Midnight Zodiac Lumineux. Известно, что Van Cleef & Arpels — признанный мастер ювелирных и декоративных часов, здесь же стоит уделить внимание технической стороне дела. Во всех моделях Zodiac Lumineux звезды зодиакальных созвездий светятся не воображаемо, но реально, этому способствует изобретенная и разработанная часовщиками бренда технология подсветки, в которой новейшая техника, включающая пьезогенератор электричества и светодиоды, сочетается с традиционной механикой привода, аналогичной той, что применяется при запуске минутного репетира. Что ж, традиционные мотивы иногда нуждаются в высокотехнологичной подсветке.

(«Ъ-Стиль Рождество», № 60 от 13.12.2018)