Назад в будущее

О ювелирных трендах: миксы и камбэки

Алина Богданова

REUTERS

Miu Miu

НЕСМОТРЯ на то, что современная мода, в том числе ювелирная, является, по сути своей, интерпретацией того, что было придумано ранее, дизайнеры не устают удивлять и подкидывать все новые идеи для самовыражения. На повестке этого дня — смешение стилей и эпох, цветов и материалов, форм и размеров.

Один из основных ювелирных трендов наступающего весенне-летнего сезона — это возвращение в моду чокера: короткого, плотно прилегающего к шее ожерелья, золотой век которого пришелся на конец 1980-х. Правда, чокеры то и дело появлялись на подиумах последние лет пять, но именно сегодня это оригинальное украшение почтили своим вниманием практически все модные дома. Стилистика — самая разная. Брутальные кожаные чокеры, как Dsquared2 и Alexander McQueen. Невесомые и изящные, как у Versus Versace и Margova Jewellery. Массивные и по-королевски ослепительные, как у Oscar de la Renta и Giuseppe Zanotti Design. Какой бы стиль вы ни предпочитали, от чокера в этом сезоне вам не уйти.

Еще один флешбэк из великолепной эпохи 1980-х — массивные серьги и клипсы. Для ностальгирующих по диско — пятиконечные звезды с цепочками от Saint Laurent и Miu Miu, толстые цветные кольца от Cult Gaia и Joanna Laura Constantine. Черные кресты Gucci и золотые скорпионы Givenchi — для тех, кто предпочитает музыку потяжелее. Инфантильные формы вроде бантиков (Marni, Ca & Lou) и цветочков (Elie Saab) в этом сезоне свидетельство не детскости характера, но изрядной доли смелости их обладательницы. Впрочем, то же можно сказать и о серьгах в виде извивающихся змей, которых Roberto Cavalli украшает цветными кристаллами, а Federica Tosi, напротив, отдает дань минимализму и оставляет своих змеек практически ничем не декорированными (два глаза-кристалла не в счет). Самым же отчаянным стоит обратить внимание на Baroque Scarf Hoop — творение от Versace: голова медузы, массивное кольцо и шелковый платок до линии плеч.

REUTERS

Versace

Bvlgari

ANTONIO BARRELLA

Актуальны этой весной многослойные и многосложные бусы, цепи и колье. Вытряхивайте шкатулку и надевайте все, что найдете. Желательно поверх одежды. Впрочем, если в вашей сокровищнице есть плексигласовое ожерелье из весенне-летней коллекции Prada, то можно обойтись им одним. Вполне самодостаточны и цепи из крупных колец, как у Gucci, Escada или Cornelia Webb. A Oscar de la Renta дополняет такие цепи еще и кулонами-монетами — это тоже тренд наступающего сезона. Монетки с рельефными профилями в стиле древнеримской империи украшают браслеты, кольца, серьги и пояса.

Несмотря на то, что абсолютное большинство модных домов в нынешнем весенне-летнем сезоне ратует за броский и яркий стиль, минимализм сдавать свои позиции не спешит и даже более того, демонстрирует, что ему есть куда расти и развиваться. В обители минимализма — тонкие, словно гнутые из одного куска проволоки серьги-профили от Nina Kastens, такие же, проволочные, а еще похожие на куски мятой фольги украшения лондонского бренда Misho (его креативный директор Сухани Парекх когда-то работал со скульптурой — отсюда, видимо, архитектурные черты), простейшие кожаные браслеты Bottega Veneta, изящная геометрия от молодого бренда HSU Jewellery London. Удачная находка, которая, возможно, в ближайшем будущем оформится в тренд,— разомкнутые колье и кольца. Такие можно найти в коллекциях Colette Jewelry, Alexander McQueen, Die Motte, Federica Tosi и других.

Отдают дань дизайнеры и другой яркой эпохе прошлого — 1960-м, времени детей цветов, свободной любви и стремления к единению с природой. Один из героев того поколения — Боб Марли, творчеством которого по сей день вдохновляются не только музыканты, но и дизайнеры. Именно Марли посвятил одну из линий своих украшений французский бренд Reminiscence: серебряное колье и серьги, декорированные крупными кристаллами и хлопковой нитью «фирменной» растаманской гаммы — красного, желтого, черного и зеленого цвета.

Деревянные бусы и серьги от Rosantica, натуральные морские раковины всех форм и размеров в компании с драгоценными и полудрагоценными камнями от Anna Sui, металлические украшения в виде веерообразных и спиралевидных ракушек от Michael Kors — такие аксессуары напоминают о морском бризе и теплых южных ночах. Так что, даже если вы вынуждены коротать лето в городе, свои мечты о море можно ретранслировать с помощью украшений.

Tous Vita