



HARRY BENSON / GETTY IMAGES



СКОЛЬКО СТОИТ ДЖОРДЖ ХАРИСОН

По завещанию скончавшегося в 2001 году Джорджа Харрисона все его средства на общую сумму в £98 916 464 после уплаты налогов были переданы в трастовый фонд, бенефициарами которого стали его вдова и сын. По оценке Forbes, в начале этого десятилетия Харрисон «зарабатывал» \$5,5–7 млн в год. Оценки состояния Харрисона колеблются от \$150 млн до \$400 млн. Состояние его вдовы Оливии в прошлом году оценивалось в \$275–280 млн, но неизвестно, какую часть этих денег она заработала сама.

ности £1 в 1961 году соответствовал современному £22, то есть примерно 1900 российским рублям.

В том же 1961 году скончался от кровоизлияния в мозг Стюарт Сатклифф, Пита Беста сменил за ударной установкой Ринго Старр, а в конце года группа подписала контракт, по которому их менеджером стал Брайан Эпстайн.

Трудовая карьера Эпстайна началась в магазинах, принадлежавших его отцу. Сначала в мебельном, потом в отделе грампластинок музыкального магазина, и наконец, он стал директором второго музыкального магазина семейной фирмы North End Music Stores (NEMS). Именно в магазине NEMS на улице Уайтчепел в Ливерпуле был подписан исторический контракт между The Beatles и Эпстайном. К слову, десять лет назад принадлежавший Эпстайну экземпляр этого контракта был продан с аукциона за £250 тыс.

Эпстайн энергично взялся за раскрутку группы. В ноябре 1962 года владелец клуба The Black Cat Питер Стрингфеллоу договаривался с Брайаном Эпстайном о выступлении The Beatles в его клубе. Переговоры велись по телефону. Эпстайн с ходу заломил цену: «Это будет вам стоить £50!» Стрингфеллоу в шоке: «Простите. Я платил £50 Кричащему Лорду Сатчу, а про The Beatles никто не слышал». Владелец клуба взял время на раздумье до следующего дня. На следующий день он согласился заплатить £50, но Эпстайн поднял цену до £65. Над этим предложением Стрингфеллоу раздумывал два

дня. За это время цена выросла до £100. Ударили по рукам на £85. Публика скупала билеты с такой скоростью, что Стрингфеллоу пришлось сначала повысить цену, а потом арендовать более вместительное помещение. Концерт состоялся 12 февраля 1963 года.

3 августа 1963 года The Beatles сыграли свой последний концерт в Cavern Club в Ливерпуле. Конферансье и диск-жокей клуба Боб Вулер вспоминал, что The Beatles получили за это выступление уже £300, что было тогда огромной суммой. Двумя месяцами ранее Джон Леннон выплатил Вулеру £200 в качестве моральной компенсации. На дне рождения Маккартни Вулер пошутил насчет возможных гомосексуальных отношений Леннона с Эпстайном — и Леннон его избил.

Кроме помощи в организации концертов Эпстайн обязался заключить договор на запись первой пластинки группы. И он его заключил — с компанией Parlophone (подразделением EMI).

Альбом «Please, Please me» был записан в студии на Эбби-роуд в течение одного дня, 11 февраля 1963 года, с десяти

В 1964 году Брайан Эпстайн и его подопечные могли себе позволить брать на гастроли в качестве сопровождающего лица одного из лучших фотожурналистов в мире Гарри Бенсона (это его снимок)

ти утра до одиннадцати вечера. Работа в студии обошлась в £400. Альбом появился в продаже 22 марта, в мае занял первое место в чартах и продержался там 30 недель, пока его не сменил следующий альбом группы. Началась эпоха The Beatles.

Seltaeb

В 1963 году Брайан Эпстайн заключил контракт на продажу товаров с символической группой. Если оценивать менеджерские способности Эпстайна по этому контракту, то слова «бездарь» и «идиот» в его адрес можно считать комплиментами.

Работающий у Эпстайна юрист Дэвид Джекобс нашел специалиста, который должен заниматься продажей товаров с фирменной символикой, — Ники Бирна. С ним был заключен кон-

тракт, по которому Бирн получал комиссионные в размере 90% от полученных доходов. Оставшиеся 10% делились на пять равных частей — каждому члену группы и Эпстайну.

Цифру назвал сам Эпстайн, гордо заявив, что торговаться не будет. Он не был в курсе, что обычно при заключении подобных контрактов обладатель лицензии получал 30–50%. Бирн торговаться не стал. Он создал две компании — Stramsact в Великобритании и Seltaeb (то есть Beatles наоборот) в США, пригласил в партнеры пятирких приятелей. Каждый участник вложил в дело чуть более \$1,6 тыс.

Эпстайн, мягко говоря, недооценил объем товаров с битловской символикой и то, как хорошо они будут продаваться. Жевательная резинка и мороженое, конфеты всех видов, коллекционные карточки, парики, изображающие фирменную прическу Битлов, ланч-боксы, пластиковые фигурки, игрушечные гитары и ударные установки, пена для ванн, пряжки для ремней, часы, шариковые ручки, настольные игры. Значки, свитера и футболки. Миллионы футболок. Компания Reliant Shirt Corporation на грее битломании продала более 1 млн футболок за три дня. Некоторые фирмы не успевали производить товары с той скоростью, с которой фанаты их раскупали.

Даже 10% с продаж были бы для музыкантов громадной суммой. Но «ливерпульская четверка» и их эффективный менеджер не получали даже их. Все потому, что Ники Бирн не руково-

Эпстайн, мягко говоря, недооценил объем товаров с битловской символикой и то, как хорошо они будут продаваться