

Спецэффекты по Гофману

О «Щелкунчике в Зарядье»

Надежда Каравая



ПРЕСС-СЛУЖБА СПЕКТАКЛЯ



ПРЕСС-СЛУЖБА СПЕКТАКЛЯ

НА ДВОРЕ конец декабря, и это значит, что Щелкунчику снова предстоит сразиться с армией Мышиного Короля, а девочке Мари — разглядеть в странной игрушке заколдованного принца.

Помимо неизменного классического балета «Щелкунчик» вниманию московских зрителей предлагаются и современные интерпретации самой знаменитой в мире новогодней сказки. На сей раз к ним добавились голливудская новинка «Щелкунчик и четыре королевства» (The Nutcracker and the Four Realms) от студии Disney и отечественный спектакль «Щелкунчик в Зарядье» от заслуженного деятеля искусств России Павла Каплевича. Отзывы на первый поступают весьма противоречивые (что не мешает детскому блокбастеру собирать полные залы), а второй публике только предстоит оценить: «Щелкунчик в Зарядье» пройдет со 2 по 8 января.

Место действия обозначено в названии: очередная адаптация сказки Гофмана станет одним из главных пунктов праздничной программы нового концертного зала. В афише много звездных имен. Режиссером проекта выступила Нина Чусова (на ее счету среди прочего спектакли в «Современнике», МХТ имени Чехова и Театре имени Моссовета), художником — мастер эпатажа Андрей Бартенев, сценографом — уже упомянутый Каплевич. В основе постановки музыка Петра Ильича Чайковского и стихи Демьяна Кудрявцева, рассчитывать на канонический визуальный ряд совершенно точно не стоит: авторы планируют не только порадовать, но и удивить своих зрителей, обещая показать им представление, объединяющее оперу, балет и цирковое шоу.

«С одной стороны, это классическая музыка и классический сюжет, но то, как они представлены, позволяет взглянуть на эту классику совершенно по-другому. В проекте сложилось все: новый формат, любимое всеми произведение, невероятная команда, возможность провести время с семьей в самом модном месте Москвы», — комментирует продюсер проекта Юлия Морозова. И хотя «Щелкунчик» — сказка, безусловно, детская, авторы постановки уверены, что взрослым шоу тоже должно понравиться.

Отдельная гордость всех, кто работал над «Щелкунчиком в Зарядье», — техническая реализация художественных замыслов. Столичный концертный зал «Зарядье», один из самых современных и оснащенных в мире, в этом смысле предоставил им беспрецедентные возможности, позволив воплотить смелые задумки. Обещают, что сказочный мир выйдет далеко за пределы сцены: погружение в атмосферу спектакля начнется еще в украшенном парке и продолжится в фойе, где гостей будут встречать сказочные герои в запоминающихся костюмах. На сцене же артисты будут играть вместе с компьютерными персонажами, в сопровождении еще недавно доступных лишь в кино спецэффектов.