декоративные часы

1 место

Vacheron Constantin, Metiers d'Art Les Aerostiers

2 место

Patek Philippe, 50th anniversary Golden Ellipse 5738R

3 место

Hermes, Arceau Pocket Millefiori Saint-Louis

4 место

Cartier, Ronde Louis Cartier Marquetry and Gold Leaf Marquetry Jaquet Droz, Petite Heure Minute Smalta Clara Tiger







Александр Ветров:

«Я считато Patek Philippe и Vacheron Constantin безоговорочными лидерами в декоративных ремеслах. "Вашрон" выиграл не только благодаря уникальной технике (сочетание гравировки по объемным элементам с витражной эмалью), но и благодаря сюжету, непохожему на те, что использованы в других декоративных часах,— на сей раз первым полетам братьев Монгольфье».

объект

1 место

Chanel, Monsieur de Chanel Chronosphere Clock

2 место

Urwerk, AMC

3 место

Jaquet Droz, The Signing Machine

4 место

MB&F, The Fifth Element





Анна Минакова:

«Daytona "The Unicorn" ушли с молотка за 5 937 500 швейцарских франков. "Единорог" — часы из 1970-х. Они были специальным заказом немецкого дистрибутора. Сочетание белого золота и черного циферблата в этих часах уникально. Отобрал их для аукциона человек в мире Rolex очень уважаемый — эксперт и коллекционер Пуччи Папалео по прозвищу Мистер Дайтона».

аукционы

В этой категории эксперты голосовали за самые интересные лоты из выставленных на аукционы в этом году.

1 место

Rolex, Daytona «The Unicorn» Ref. 6265 (Phillips совместно с Bacs & Russo)

2 место

Audemars Piguet, одни из первых выпущенных Royal Oak Offshore, принадлежали Эммануэлю Гейту (Phillips)

3 место

Omega, принадлежавшие Элвису Пресли (Phillips)

4 место

Hamilton, которые Робин Уильямс носил в «Обществе мертвых поэтов» (Sotheby's)

5 место

Patek Philippe, единственные из известных часов под референсом 2499 первой серии (Christie's) Urwerk, UR-110 RG из фильма «Железный человек» (Phillips)

нешвейцарские часы

1 место

A. Lange & Sohne, 1815 «Homage to Walter Lange»

2 место

Grand Seiko, Hi-Beat 36000 V.F.A. Konstantin Chaykin, Joker Dracula

3 место

Konstantin Chaykin, Clown

Алексей Кутковой: «Вальтер Ланге, возро дивший бренд в 1990 году и, к сожалению, покинувший нас в январе 2017 года, почитал амирающую секундную стрелку идеальной дополнительной слож ной функцией механических часов. Он неоднократно призывал руководство A. Lange & Sohne разработать соответству ющий механизм, но безрезультатно. Такие часы вышли, увы, уже после

