

часы

эксперты

Все члены жюри — сертифицированные эксперты швейцарского Фонда высокого часового искусства (FHH).

Главный редактор журнала «Часы», часовой байер Мерсигу Александр Ветров

Ответственный редактор Revolution Алексей Кутковой

Главный редактор журнала «Мои часы» Елизавета Епифанова

Главный редактор Robb Report Юрий Хнычкин

Главный редактор приложений «Коммерсантъ» Анна Минакова



1 место

Александр Ветров: «В последние годы “Pepsi” были только золотые (они появились в 2016 году), и все очень ждали выхода модели в стали — стальные “Pepsi” перестали выпускать в 2007-м. После длительного перерыва в коллекцию вернули браслет “юбилейный”. Это сочетание выстрелило и свело часовое сообщество с ума. На вторичном рынке сочетание стали с “юбилейным” браслетом перепродают за цену, в три раза превышающую ритейл».



1 место
Rolex, GMT-Master II «Pepsi»
Bulgari, Octo Finissimo Sandblasted Steel

2 место
Piaget, Altiplano Ultimate Automatic 910P
A. Lange & Sohne, 1815 Homage to Walter Lange

3 место
Parmigiani Fleurier, Kalpa Chronor

женские часы

1 место
Audemars Piguet, Royal Oak Concept Flying Tourbillon

2 место
Bulgari, Serpenti Tubogas Three Gold Colours

3 место
Bulgari, Lucea Tubogas Skeleton

4 место
Chanel, Boy.Friend Skeleton

5 место
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Planetarium
Cartier, Crash Radieuse
Chanel, Code Coco Steel



1 место

Анна Минакова: «В этой категории победили сложные ювелирные часы. Это первый парящий турбийон в женской коллекции Audemars Piguet. И первая женская модель в коллекции Royal Oak Concept. Сама коллекция существует с 2002 года, она была разработана специально для мужчин. Для меня это очень заслуженное первое место. Несколько других прекрасных моделей, достойных пьедестала, получили такие близкие оценки, что мы решили в этой категории опубликовать обладателей не трех, а сразу пяти призовых мест (в ряде других категорий борьба за выход в призы была не менее ожесточенной, там мы также публикуем обладателей четвертого или четвертого и пятого мест)».

Анна Минакова: «В ювелирных часах, что приятно, победили не караты. Первое и второе места заняли часы сложные в исполнении и оригинальные в своей идее. Второе место заняли часы с поэтическим усложнением — астрономическая модель с вращающимися вокруг Солнца планетами на циферблате. Первое — „ускользающая красота“: контурное изображение морды пантеры появляется и исчезает. Его формируют перемещающиеся между сапфировыми стеклами шарики. Пять лет разработки и два патента — bravo, Cartier».



1 место

ювелирные часы

1 место
Cartier, Revelation d'Une Panthere

2 место
Van Cleef & Arpels, Lady Arpels Planetarium

3 место
Bulgari, Diva Finissima Minute Repeater

4 место
Chanel, Mademoiselle Prive Camelia Skeleton
Jaeger-LeCoultre, 101 Reine

сложные часы

1 место
A. Lange & Sohne, Triple Split

2 место
Audemars Piguet, Royal Oak RD#2 Perpetual Calendar Ultra-thin

3 место
Bulgari, Octo Finissimo Tourbillon Automatic

4 место
Bovet 1822, Recital 22 Grand Recital



1 место

Елизавета Епифанова: «Triple Split — это первый в мире хронограф, который может фиксировать два события с разрывом во времени до 12 часов. Такой максимальный “сплит”, причем без потери точности хода и мощности завода, потребовал невероятного мастерства саксонских часовщиков. Возможно, Triple Split не так эффектен и динамичен, как турбийон или репетир, но это тот случай, когда часы хочется носить не циферблатом, а механизмом вверх».