

# ТРАГЕДИЯ И ИСТОРИЯ В АЛЕКСАНДРИНКЕ

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР СЕЙЧАС НА ПОРОГЕ ГЛАВНОЙ ПРЕМЬЕРЫ 2019 ГОДА, ОТКРЫВАЮЩЕЙ ГОД ТЕАТРА, — СПЕКТАКЛЯ ВАЛЕРИЯ ФОКИНА «РОЖДЕНИЕ СТАЛИНА».

Это спектакль об исчезновении молодого человека Иосифа Джугашвили и превращении его в тирана, вождя, в Сталина. Тема более чем серьезная, болезненная, до сих пор раскалывающая общество. Премьера назначена на 22 февраля, до этого театр проведет специальную программу лекций и творческих встреч. Совершенно особое место в ней занимает авторский вечер Эдварда Радзинского «Сталин И. В. — режиссер и драматург». Выступления Эдварда Радзин-

ского — это всегда уникальный формат авторской импровизации, где «историческая карта» соприкасается с реалиями сегодняшней жизни, а многие события начинают видиться по-новому. Эдвард Радзинский — известный историк, широко издаваемый писатель, культовый драматург, признанный во всем мире. Его биографическая книга «Сталин. Жизнь и смерть» (1997) стала мировым бестселлером, еще раз Радзинский к личности Сталина обращался и в романе



«„Апокалисис“ от Кобы» (2012). Со сцены прозвучат малоизвестные факты, разговор пойдет о трагических закономерностях отечественной истории. И такой вечер в истории состоится всего один раз. ■

МАКЕТ ДЕКОРАЦИИ  
К СПЕКТАКЛЮ  
«РОЖДЕНИЕ СТАЛИНА»

УЧАСТНИКИ  
СПЕКТАКЛЯ —  
МУЗЫКАНТЫ  
ИЗ «КВАРТЕТА И»  
И «БИ-2»



АРТЕМ АЛЕКСЕЕВ

## «КВАРТЕТ И» & «БИ-2»

26 ФЕВРАЛЯ В БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»  
ВПЕРВЫЕ В ПЕТЕРБУРГЕ «КВАРТЕТ И»  
И ГРУППА «БИ-2» ВЫСТУПАТ ВМЕСТЕ  
В РАМКАХ СПЕКТАКЛЯ «ПИСЬМА И ПЕСНИ».

«Квартет И» всегда плодотворно сотрудничал с группой «Би-2». Сначала был фильм «О чем говорят мужчины», к которому группа написала саундтрек и выпустила одноименный альбом. Потом — «О чем говорят мужчины. Продолжение», к которому группа также создала саундтрек, в полном составе снималась, а еще выпустила клип на

песню «Ля-ля тополя». Год назад впервые в Москве прошел первый совместный спектакль «Квартета И» и группы «Би-2». Эту совместную работу можно увидеть теперь и в Петербурге: в спектакле «Письма и песни» остроумные, а порой и грустные тексты «Квартета» будут сочетаться с яркими и мелодичными песнями «Би-2». ■

## МАХ VINER: МУЗЫКА, КАРТИНЫ, ВИДЕО

ВЕЧЕРОМ В НЬЮ-ЙОРКЕ,  
НА WASHINGTON SQUARE И В БАРАХ  
НА ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН СОБИРАЮТСЯ  
МУЗЫКАНТЫ СО ВСЕГО МИРА.

Сегодня на разных площадках — в The Bitter End, Rockwood Music Hall, the Pianos, the Delancey — можно послушать юного музыканта из Санкт-Петербурга: Max Viner недавно выпустил свой дебютный альбом Busy. Lonely. Happy. Lovely. Название говорит о многом, хотя альбом посвящен воспоминаниям о родном городе. Макс 21 год, он родился в Петербурге, прожил в нем 18 лет, сейчас учится в Нью-Йорке. Но главное не в том, что его уже сейчас можно назвать гражданином мира, он — музыкант нового поколения, для которого нет границ и в творческом воплощении. Max Viner (это псевдоним) занимается созданием музыки, картин, музыкальных

видео, в которых отражаются истории его творчества. «Искусство передает эмоции и краски жизни. Наверное, самое главное для артиста — это быть свободным и настоящим на выступлении и в студии. Тогда происходит магия», — говорит музыкант. В 2019 году Max Viner планирует новые релизы. Его источники вдохновения — американская культура, музыка Стравинского, абстрактный экспрессионизм Марка Ротко, а еще — детские воспоминания и новые уроки жизни. Всю свою творческую деятельность Max ведет в соцсетях — альбом Busy. Lonely. Happy. Lovely можно послушать на Spotify, Apple Music, Google Play, YouTube. ■

