



АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК ЖК FAMILIA, ПО ИДЕЕ ЕГО СОЗДАТЕЛЕЙ, СОЧЕТАЕТ КЛАССИЧЕСКИЕ ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТИЛИ — СЕВЕРНЫЙ МОДЕРН И АР-ДЕКО

НАСЛЕДИЕ В НАСЛЕДСТВО

НА ТЕРРИТОРИИ СЕМЕЙНОГО
ПРЕДПРИЯТИЯ XIX ВЕКА
СЕМЕЙНАЯ КОМПАНИЯ
XXI ВЕКА ВОЗВОДИТ
ПРЕМИАЛЬНЫЙ ЖИЛОЙ
КОМПЛЕКС, ОБЕЩАЯ
СДЕЛАТЬ КВАРТИРЫ
В НЕМ ФАМИЛЬНОЙ ЦЕННОСТЬЮ
ДЛЯ ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ.
ОБЪЕМ ИНВЕСТИЦИЙ
В РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
СОСТАВИТ ОКОЛО
6,5 МЛРД РУБЛЕЙ. ВЕРА КОЧЕТКОВА

В дореволюционной России масса пока-зательных примеров семей, начавших свое дело с нуля и сумевших создать успешно развивающиеся предприятия: Демидовы, Елисеевы, Морозовы занима-ют почетное место в богатейшей истории страны. Среди них несколько затерялась, но не забылась и фамилия известных в Петербурге купцов и промышленников Готов.

Основатель династии Иоахим Адольф Гот прибыл в Петербург в конце XVIII века с немецкого острова Рюген. Женившись на англичанке, он и сам «сделался британ-цем», чтобы войти в самые влиятельные в то время английские коммерческие круги и не платить большие налоги. Прожив в Северной столице почти четверть века, он основал ставшую впоследствии знаме-нитой канатную фабрику на Петровском острове. С тех пор и до 1917 года ею владе-ли, расширяя бизнес, его сыновья, внуки, правнуки и праправнуки. Среди них было немало весьма достойных людей: скажем, правнук Вильгельм (Василий) Васильевич Гот окончил престижную петербургскую гимназию Карла Мая, был купцом первой гильдии и почетным гражданином города, а его младший брат Георг окончил кон-серваторию и стал модным композитором. Продукция фабрики пользовалась хоро-шим спросом и в самом морском городе, и даже за рубежом. Фабрика росла, а по со-седству в 1882 году построили роскошный особняк с зимним садом.

В 1917 году «Товарищество канатной фабрики И. Гота» было национализиро-вано, особняк превратили в общежитие для рабочих. Фабрика «Канат» пережила Великую Отечественную войну, блокаду и распад СССР. Она неоднократно горела, старые корпуса ветшали и сносились, воз-водились новые постройки. В последние годы работал лишь один корпус, остальные сдавались в аренду под склады и фирмы. Нетрудно представить себе их состояние.

В 2018 году часть бывшей территории канатной фабрики Гота у ОАО «Канат»

выкупила группа компаний «Росстройин-вест». На месте старых нежилых объек-тов, не имеющих исторической ценности, началось строительство клубного жилого комплекса премиум-класса Familia.

Примечательно, что «Росстройинвест» — это семейный бизнес, принадлежащий Федору Туркину, его супруге Нине Креслав-ской и их сыну Игорю. «Нина Абрамовна — очень сильный администратор,— говорит председатель совета директоров ГК «Рос-стройинвест» Федор Туркин.— А все, что касается производства, взял на себя наш сын, Игорь Вадимович Креславский. Вме-сте мы способны решить многие вопросы».

Конечно, современный российский биз-нес еще слишком молод для того, чтобы компания действительно могла считаться семейной: такое происходит лишь тогда, когда ее наследуют три поколения семьи. Тем не менее основной отличительной особенностью такого бизнеса является долгосрочная перспектива — семейные фирмы приходят на рынок всерьез и на-долго. Кроме того, семейные компании от-личаются сильной внутренней культурой и системой ценностей, находятся ближе к клиентам и устанавливают более личные отношения с ними. Благодаря этому про-екты получаются более продуманными, решения — более взвешенными, взаимо-действие с партнерами и потенциальными покупателями — более теплым, а качество строительства — высоким, «как для себя».

О традициях и семейных ценностях в «Росстройинвесте» знают не понаслыш-ке. Поэтому и возникла идея создать «семейное гнездо», построив жилой ком-плекс на месте семейного предприятия. Работы начались в октябре этого года, а ввод объекта в эксплуатацию запланиро-ван на третий квартал 2021 года. Вдоль Петровского проспекта на участке пло-щадью около 3,5 га появятся три восьмиэ-тажных корпуса.

«Формируя проект, мы не гнались за числом „квадратов“, а думали в первую очередь об удобстве,— рассказал пред-

седатель правления ГК «Росстройинвест» Игорь Креславский.— Поэтому здания бу-дут относительно невысокие, психологиче-ски комфортного для человека масштаба, а плотность застройки — низкая, чтобы было много зеленых общественных зон».

Благоустройству и озеленению дворо-вых территорий комплекса будет уделено особое внимание, к работе привлекут из-вестных ландшафтных архитекторов, во дворах появятся детские игровые площад-ки и зоны отдыха для взрослых.

Как и в других жилых комплексах, «Рос-стройинвест» закладывает в проект це-лый ряд дополнительных опций комфорта, актуальных для рынка. Входные группы, лобби и центральные холлы будут оформ-лены в едином стиле по дизайнерскому проекту, в парадных устроят помещения для хранения колясок и спортивного ин-вентаря. В домах установят фильтры до-полнительной очистки воды.

Архитектурный облик проекта сочетает классические петербургские стили — се-верный модерн и ар-деко, в отделке фа-садов будут использованы натуральный камень, архитектурный бетон и декора-тивная штукатурка светлых природных то-нов. Часть квартир будет иметь витражное остекление.

Три корпуса на уровне цоколя объеди-нит двухъярусный паркинг (отапливаемый, охраняемый), в комплексе предусмотрен встроенный детский сад. Также тщатель-но прорабатывается вопрос коммерче-ской инфраструктуры — магазинов, сер-висов соответствующего уровня.

В ЖК Familia будет всего 233 кварти-ры (от одной до четырех комнат), приче-м студий не предусмотрено. В проект зало-жены высокие потолки (3 м, а на верхних этажах — 3,3 м) и много интересных пла-нировочных решений. Так, в некоторых квартирах на верхних этажах появя-ются просторные открытые террасы (от 7 до 11 кв. м) с видом на исторический центр Петербурга. В ряде квартир запроектиро-ваны ванные с окном или мастер-спальни

с собственной ванной комнатой (а иногда еще и с гардеробной).

И, конечно, говоря об этом проекте, нельзя обойти вопрос локации: на Петров-ском острове сегодня сконцентрированы проекты верхнего сегмента от ведущих застройщиков города. При этом специ-алисты единодушно отмечают, что это явление закономерное, вызванное уни-кальными характеристиками территории. По сути, это последняя свободная земля в историческом центре Петербурга. Ана-логов Петровскому острову (по близости к центру города, к водным пространствам, зеленым насаждениям, главным транс-портным магистралям) просто нет.

«Очень важно, что сейчас по всему Петровскому острову практически одно-временно идут строительные работы,— го-ворит Игорь Креславский.— Причем все проекты относятся к бизнес- или премиум-классу. А значит, всего через несколько лет, когда возведение комплексов закон-чится, в Петербурге появится тихий, ком-фортный анклав, отличающийся современ-ной высококласной инфраструктурой, однородной социальной средой, общим качеством жизни. С этой точки зрения, ду-маю, что Петровский остров будет выигры-вать даже у Крестовского, который застра-ивался достаточно хаотично — в разное время и объектами различного класса».

В ЖК Familia будет очень удобно жить с точки зрения и локации, и продуманно-сти проекта, и благоустройства террито-рии, и однородности среды — такая со-вокупность уникальных потребительских характеристик, безусловно, привлекает внимание.

«Этот проект — сам по себе жемчу-жина,— подводит итог Федор Туркин.— И реализуется он в действительно драго-ценном месте. Квартира в Familia станет настоящей реликвией семьи — тем, что передается по наследству. И кто знает, может, именно в ЖК Familia начнется исто-рия семьи, память о которой сохранится в Петербурге на века». ■