

ЗВЕЗДА ПЕРВОЙ ВЕЛИЧИНЫ ЛИБЕСКИНД ЗАНЯЛ ПЛОЩАДЬ МАРИЯ СИДЕЛЬНИКОВА

Американский архитектор польского происхождения, живой классик и мастер деконструкции Даниэль Либескинд тоже когда-то был маленьким, и у него была новогодняя елка с яркой красивой звездой на вершине. А потом он переехал в Нью-Йорк, пришел к Рокфеллер-центру посмотреть на самую известную елку в США, и вместо звезды на макушке у нее торчал шпиль.

С тех пор прошло больше полувека. Либе-скинд спроектировал десятки зданий по всему миру — от Музея холокоста в Берлине и Еврейского музея в Сан-Франциско до мемориального комплекса World Trade Center, получил престижнейшие архитектурные премии, поставил несколько опер, сделал дизайн кресел, кухонь и прочих бытовых предметов. И вот два года назад к нему пришли из компании Swarovski — главного и единственного декоратора рождественской елки Рокфеллер-центра — и предложили сделать звезду. Могли ли он отказать?

«Это возрождение звезды, — объясняет Даниэль Либескинд, — это символ нашей надежды, мечта о мире и единстве». 28 ноября на торжественной церемонии, которую по традиции транслировали в прямом телеэфире, семидесятиконечная звезда Либе-скинда из трех миллионов кристаллов Swarovski зажглась на вершине рождественской елки. По словам архитектора, отправной точкой для него послужили абстрактная концепция звездного света и теория Леонардо да Винчи о геометрических формах. Хотя и сам Либе-скинд о совершенстве форм знает как никто другой. А дальше к работе подключилось воображение. И здесь 72-летний мэтр дал волю эмоциям. С одной стороны, мы видим его



узнаваемые резкие шипы, посаженные на сферу. С другой, в его звезде есть свет и радость, столь редкие в его архитектуре. Самым сложным этапом был перевод эскизов в трехмерное изображение. Либе-скинд добивался максимально органичного соединения стали и кристаллов при сохранении геометрической формы. Звезда должна быть видна отовсюду, с любой точки площади. Но все же на высоте семидесяти метров подробности архитектурной конструкции не разглядеть. Для этого Даниэль Либе-скинд создал ее уменьшенную версию, которая представлена на площади рядом с магазином Swarovski, тоже авторства американского архитектора.

Первую елку на площади Рокфеллер-центра установили строители этого самого центра в 1931 году. Это была грандиозная стройка — 19 зданий, «город в городе», и все это на частные деньги Рокфеллеров и в разгар Великой депрессии. Тогда было совсем неважно, как выглядит елка: что было под рукой, то и стало украшением — жестяные банки и бумажные гирлянды. Гораздо важнее было найти некий символ единения, веры и патриотизма для американцев. Могли ли предположить работники-строите-

ли, что их традиция не просто приживется, но и примет сегодняшние масштабы?! За эти годы рождественская звезда не раз меняла формы и цвета — была деревянной, серебряной, надувалась шаром и вытягивалась шпилем. С 2004 года ель венчает звезда Swarovski. С 2018-го будет венчать звезда Swarovski от Даниэля Либе-скинда. Так что теперь елка Рокфеллер-центра не только символ патриотизма американцев и главный туристический аттракцион, но и произведение современной архитектуры.