



«СТЕРТАЯ ЖИЗНЬ» boy erased

РЕЖИССЕР: **ДЖОЭЛ ЭДГЕРТОН**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **21 МАРТА**

Перспективная для оскаровских номинаций история по книге мемуаров о мальчике из религиозной семьи, которого отправляют на терапию по «выправлению» сексуальной ориентации. Хотя сюжет может показаться ангажированным и выбранным «под премию», на деле это смелый дебют дружеской коалиции знаменитых австралийских актеров: режиссером стал Джоэл Эдгертон, а Николь Кидман и Рассел Кроу впервые сыграли дуэтом, что было их давней мечтой. Получился показательный случай того, как большие актеры не ждут у моря погоды, а сами создают для себя хорошие роли. Все трое выступают очень достойно, а Лукас Хеджес в главной роли вряд ли избежит выдвижения на «Оскар» и «Золотой глобус».



«ЩЕГОЛ» the goldfinch

РЕЖИССЕР: **ДЖОН КРАУЛИ**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **10 ОКТЯБРЯ**

Одна из самых ожидаемых киноэкранизаций последних лет. Бестселлер Донны Тартт, получивший Пулитцеровскую премию интеллектуальный детектив, не мог обойтись без экранной адаптации. Вокруг прав на экранизацию было немало проблем, но в итоге автор и компания Amazon, кажется, не прогадали: Джон Краули, оскаровский номинант, призер Берлинского фестиваля и сорежиссер мгновенной классики — сериала «Настоящий детектив», хорошо знает, как сочетать жанровый саспенс и монументальный стиль. Сценарий написал опытный мастер адаптаций Питер Строхан (его образцовая работа — «Шпион, выйди вон»). В главных ролях — Николь Кидман и звезда «Американской истории ужасов» Сара Полсон.



«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МАРВЕНА» welcome to marwen

РЕЖИССЕР: **РОБЕРТ ЗЕМЕКИС**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **18 АПРЕЛЯ**

Американский классик не всегда выдает шедевры, но этому фильму прочат славу второго «Форреста Гампа». Земекис сделал мощную авторскую адаптацию документального фильма 2010 года «Марвенкол» о Марке Хоганкэмпе, которого до полусмерти избили хулиганы, а потом спасла «кукольная» терапия: во дворе своего дома он выстроил игрушечный город времен Второй мировой войны

и населил его фигурками, похожими на реальных людей из своего прошлого. Стив Карелл, который в последнее время окончательно перешел от комедийных ролей к большому драматическому, создал невероятный образ «новой мужественности», которая под мнимой слабостью (то есть отсутствием агрессии) скрывает настоящую силу и способность к подвигу.



«ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО» high life

РЕЖИССЕР: **КЛЕР ДЕНИ**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **25 АПРЕЛЯ**

Фантастика о космическом путешествии и фестивальный хит в одном флаконе. Роберт Паттинсон и Жюльет Бинош в первом англоязычном фильме неповторимой Клер Дени. Переход объясняется просто: режиссер не могла представить, чтобы в космосе люди говорили на каком-то языке, кроме английского или русского. В фильме нет особых сай-фай-примочек,

зато есть пронизывающая атмосфера космической изоляции, существования в пустоте. Дени мечтала снять этот фильм еще с начала нулевых, и, по легенде, его идея пришла, когда в процессе съемок она крикнула Винсенту Галло: «Ты меня уже достал. Надо снять фильм, где ты будешь один в космосе». Но пока проект созрел, Галло пришлось заменить на парня помоложе.



«ПЛЯЖНЫЙ БЕЗДЕЛЬНИК» the beach bum

РЕЖИССЕР: **ХАРМОНИ КОРИН**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **21 МАРТА**

Один из наиболее своеобразных режиссеров американского индустриального и автор безумного праздника под названием «Отвязные каникулы» (это был первый хит компании A24, ставшей теперь самой модной студией в мире), Корин возвращается после шести лет молчания с фильмом, который спасет карьеру Мэттью Макконахи от ролей серьезных дядек. Оскаро-

носный актер играет персонажа по имени Лунный Пес — наркозависимого поэта с харизмой Дюда из «Большого Лебовски». Он хочет творить, но все время попадает в неприятности — и все это на фоне вечного лета Калифорнии. В фильме засветились Снуп Догг, Айла Фишер, Джона Хилл, Зак Эфрон и даже легенда кантри Джимми Баффетт.



«ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ» once upon a time in hollywood

РЕЖИССЕР: **КВЕНТИН ТАРАНТИНО**
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: **8 АВГУСТА**

Долгожданный девятый фильм Тарантино, информация о котором по капле просачивается уже больше года. Место и время действия — Голливуд времен хиппи-революции. Структура пересекающихся сюжетов прямо как в нашем любимом «Криминальном

чтиве». Невероятный актерский состав — даже по меркам Тарантино: Леонардо Ди Каприо, Брэд Питт, Курт Рассел, Марго Робби, Дакота Фэннинг, Аль Пачино, Зои Белл и Лина Данем. Ну и наконец, культовая история: помимо полудокументальных голливудских

баек в основе фильма реальная трагедия — массовое убийство в доме Шарон Тейт, актрисы и жены Романа Полански, которая стала жертвой «семьи» Чарли Мэнсона. Вокруг этого преступления до сих пор немало загадок.