# СЕБЕ НА УМЕ
# АВТОРСКИЕ ФИЛЬМЫ, УМУДРИВШИЕСЯ ДОБРАТЬСЯ ДО НАШЕГО ПРОКАТА

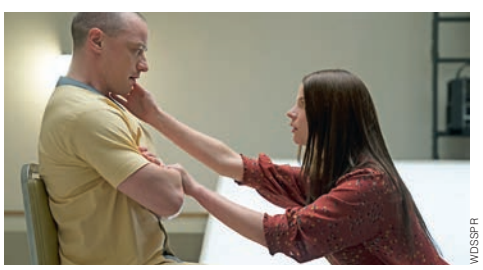


РАКЕТА РЕЛИЗИНГ

## «русский бес»
## russian psycho

РЕЖИССЕР: ГРИГОРИЙ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: 7 ФЕВРАЛЯ

Если вы хотите, чтобы вам взорвали мозг китчевым метамодерном под хиты 90-х и рэпера Хаски,— это то, что нужно. Культовый режиссер Григорий Константинопольский («8 1/2 долларов», «Кошечка», «Пьяная фирма») создал масштабную трагикомедию, в которой есть все: юмор Гоголя, патетика Достоевского, цитаты из «Американского психопата» и «Бойцовского клуба», эротика клипов 90-х, кровь-кетчуп раннего Тарантино и Иван Макаревич, до боли похожий на молодого Ленина. А Виктория Исакова, Тимофей Трибунцев и Юлия Ауг играют тут свои лучшие эпизодические роли. Можно воспринимать «Русского беса» (приз за лучшую режиссуру «Кинотавра») как глубокое высказывание, а можно просто громко подпевать модным ретро-хитам «Лети за мной» и «Как ты прекрасна сегодня».



WDSSPR

## «стекло»
## glass

РЕЖИССЕР: М. НАЙТ ШЬЯМАЛАН
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: 17 ЯНВАРЯ

Шьямалан — настоящий повстанец мира франшиз. Его скрытая серия фильмов о людях со сверхспособностями, которую он начал в «Неуязвимом», продолжил в «Сплите» и, видимо, закончит в «Стекле»,— это первая супергероическая вселенная, придуманная, написанная и срежиссированная одним человеком. По сути, это манифест штучного подхода в самом поточном киножанре. В третьей части герои Брюса Уиллиса, Джеймса Макэвоя и Сэмюэла Л. Джексона сойдутся вместе в закрытом пространстве психиатрической больницы на одиноком острове. То есть это не только «комиксовое кино, снятое не по комиксам», как говорит Шьямалан, но и к тому же герметичный экшен: автору не нужны размашистые побоища на фоне небоскребов, чтобы сделать зрелище.



ANNAPURNA PICTURES

## «власть»
## vice

РЕЖИССЕР: АДАМ МАККЕЙ
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: 21 ФЕВРАЛЯ

Адам Маккей — сатирик из шоу «Saturday Night Live», который умудрился получить «Оскар» за сценарий фильма об экономическом кризисе 2008 года («Игра на понижение»). Тот, кто смог сделать захватывающую комедию из лекции об ипотечном кредитовании, наверняка справится и с, мягко говоря, нескучной историей вице-президентства Дика Чейни при Джордже Буше-младшем. В оригинале фильм называется «Vice», что одновременно значит «вице» и «порок» — в общем, будет остро. Ну а для тех, кого не веселит политика, здесь есть отличные актерские партии: Сэм Рокуэлл (Буш) и — внимание — Кристиан Бейл в роли пожилого Чейни. Для вживания в роль Бейл в очередной раз совершил подвиг: высветлил брови, сбрил волосы на голове и набрал 15 кг (по признанию актера, в основном с помощью пирогов).



20TH CENTURY FOX

## «алита: боевой ангел»
## alita: battle angel

РЕЖИССЕР: РОБЕРТ РОДРИГЕС
ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ ДАТА РЕЛИЗА: 14 ФЕВРАЛЯ

Футуристическая история, в которой есть и стим-панк, и отголоски «Аэлиты» и «Метрополиса», и чисто японское внимание к теме киборгов и связи души с телом. Основана на культовой манге Юкито Кисиро, которую он начал в 1990 году и выпускает до сих пор. За «Алиту» взялся сам Джеймс Кэмерон, но позже ушел на позицию продюсера, чтобы с удовольствием закопаться в подробностях дизайна мира, и передал режиссерское кресло другому самостоятельному автору в мире студийных экшенов — Роберту Родригесу. В главных ролях — Кристоф Вальц и Роза Салазар, девочка из «Дивергентов» и «Бегущих по лабиринту», которой дали анимешно-милое лицо и много крутых боевых сцен. Техническое новаторство гарантировано. Надеемся, что хорошая адаптация оригинала тоже будет.