



1960 STUDIOCANAL - ARGOS FILMS - CINERIZ

Эпоха реставрации О киноэкспериментах Chanel

Мария Силадий, Натела Поцхверия |



1960 STUDIOCANAL - ARGOS FILMS - CINERIZ



SASHA BETTY IMAGES/РЕСТАВРАЦИЯ CHANEL

Модный дом Chanel объединил усилия со студией StudioCanal, чтобы отреставрировать и оцифровать культовый фильм Алена Рене «В прошлом году в Мариенбаде», гардероб для главной героини которого создавала сама 77-летняя Габриэль Шанель в 1960 году. Это был не первый подобный опыт Мадемуазель. В 1920-х годах Коко создала костюмы для пьесы Жана Кокто «Антигона», над сценографией которой работал Пабло Пикассо, а также для балетов труппы Дягилева «Голубой экспресс» (слева) в постановке Брониславы Нижинской и «Аполлон Мусaget» композитора Стравинского. После «Мариенбада», уже в 79, Шанель сделала костюмы для новеллы Лукино Висконти из киноальманаха «Боккаччо-70». Сохранилось архивное фото, на котором Мадемуазель с сигаретой в зубах поправляет шляпку на 23-летней Роми Шнайдер. Очевидцы вспоминали, как дизайнер учила актрису выглядеть в костюмах по-парижски непринужденно.



BOTTIGAMMA/KEYSTONE VIA GETTY IMAGES