

Модные стрижки, окрашивания и прически этой зимы на Live Show Aldo Corrolla

Роксана Киселева |



Джузеппе Кастальди,
Арт-стилист
«ALDO CORROLLA
ВРЕМЕНА ГОДА»
ЗА РАБОТОЙ



COURTESY OF ALDO CORROLLA



COURTESY OF ALDO CORROLLA

ков с яркими нюансами. «Натуральные» техники окрашивания все еще в моде, но в этом сезоне к ним добавляются контрастные элементы, которые делают прическу интереснее. Цель — не имитировать окрашиванием эффектно выгоревшие на солнце волосы, а показать красоту и здоровье волос и профессионализм вашего мастера.

Джузеппе Кастальди, арт-стилист «Aldo Corrolla Времена года»: «Основным акцентом в этом сезоне являются естественные блики, которые создают эффект мерцания на волосах. Например, окрашивание Infusion гармонично сочетается с модными формами стрижки и подчеркивает натуральную красоту волос».

Что касается стрижек, уже не первый сезон стилисты предлагают нам простые формы. Например, каре до плеч — но не выстриженное волосок к волоску, как это было популярно в нулевых, современный вариант такой стрижки выглядит более небрежным и легким. Такие прически не требуют тщательной долгой укладки и ежемесячного похода к стилисту.

Ирина Калалб, арт-стилист «Aldo Corrolla Весна»: «В этом сезоне, как и в прошлом, короткая длина волос и вариации каре остаются одной из самых актуальных форм. Также мы можем говорить о прямом срезе и удлиненных челках».

Такую челку еще называют «французской», потому что ее носят самые знаменитые парижанки инстаграма — Жанна Дамас и Каролин де Мегре. Плюс удлиненной челки в том, что вам не нужно подравнивать ее каждые две недели, а еще она красиво отрастает и не мешает носить любые шапки. Так что если давно хотели челку — решайтесь.

Новые формы стрижек не потребуют долгой укладки с горячими инструментами и десятком средств стайлинга. Самой модной считается укладка, которая выглядит так, словно вы даже не старались. Расческу для начеса замените на текстурирующий спрей или баллончик сухого шампуня. А если вам нужен праздничный вариант прически, залакированным кудрям предпочтите «пляжные» волны, как у Миранды Керр, они отлично смотрятся на волосах любой длины. Другие вдохновляющие идеи стилистов были продемонстрированы на показах Lanvin, Isabel Marant и Louis Vuitton, где прически моделей выглядели так, как будто они накануне вечером легли спать с мокрой головой.



COURTESY OF ALDO CORROLLA

ПОКАЗЫ на неделях моды — это, как правило, площадка для соревнования стилистов в креативности: башни из волос, смелые окрашивания и другая экзотика, которую никто никогда не повторит на себе, даже для вечеринки. Другое дело — показы в рамках Live Show Aldo Corrolla, здесь предоставляется возможность узнать, что действительно будет в моде в наступающем сезоне. Это стрижки, окрашивания и укладки, про которые в ближайшие полгода не раз напишут в «глянце» и которые точно будут носить не только знаменитости, но и ваши подруги и соседки по офису.

В этом году команду из России на шоу представляли восемь арт- и топ-стилистов: Джампаоло Марини, Джузеппе Кастальди, Роберто Родри, Альберто Санвидо, Альберто Мацца, Ирина Калалб, Зарема Нуцалханова и арт-директор Академии Aldo Corrolla в Москве Франческо Монтани. Каждый раз после шоу вся команда проходит трехдневное обучение новым техникам, чтобы потом привезти их в Россию. Так что все, что зрители увидели на шоу, уже можно повторить в любом салоне Aldo Corrolla.

Главный тренд окрашивания — сочетание естественных (едва различимых) бли-