

# ПАНДА НА ОКЕАНСКОМ БЕРЕГУ С MONTBLANC В МАЙАМИ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— Новые модели представил глава Montblanc Никола Барецки

В часовом океане жизнь как в Атлантическом — большие рыбы поедают маленьких. Более десяти лет назад германский левиафан Montblanc поглотил маленькую швейцарскую Minerva. Обычная пищевая цепочка. Но поглощенная Minerva буквально преобразила кита. Прежде всего, Montblanc повел себя очень умно. Обычно большие марки переваривают маленьких и забывают о них. Не то здесь. Об исключительных умениях мастеров старинной, отсчитывающей свое существование с 1858 года Minerva напоминают каждый раз, когда представляют часы с мануфактурными механизмами и осложнениями.

В Indian Creek Country Club, старинном гольф-клубе Майами, прошли показы Montblanc, предшествующие зимним часовым олимпийским играм, женеvскому салону SIHH. Среди новинок оказались новые хронометры, в том числе и с механизмами Minerva. В интерьерах американского ар-деко 1930-х годов, в здании на берегу океана эти часы в традиционном корпусе, современном, но с элементами ретро, выглядели как родные.

Две новые модели Montblanc TimeWalker Automatic Chronographs вышли в расцветке панды — так на часовом жаргоне называется циферблат, на котором три хронографических счетчика выделены цветом наподобие медвежьей мордочки. Как это иногда бывает, жаргон стал термином, появились панды «прямые» (черные счетчики на светлом циферблате) и «перевернутые». Именно такими вышли новые Montblanc со светлыми счетчиками на черном фоне.

Два хронографа имеют разный диаметр — 41 и 43 мм — и разную структуру циферблата. В первом две шкалы счетчика выровнены по вертикали, во втором контрастных шкал три и они расположены на отметках 3, 6 и 9 часов. Один из важных признаков «автомобильных» часов — тахиметрическая шкала, позволяющая определять скорость автомобиля на определенной дистанции, нанесена на керамическое кольцо циферблата в обеих моделях. Окошко даты при циферблате 41 мм находится на 3 часах, а при диаметре 43 мм — между отметками 4 и 5 часов.

Тройная панда получила мануфактурный хронографический калибр Montblanc MB 25.10 с колонным колесом и механизмом остановки секундной стрелки для более точной регулировки часов перед началом измерений. Представляя новинки Montblanc, глава марки Никола Барецки напомнил, что часы для автомобильных гонок были одной из специальностей марки Minerva. Конечно, хронометраж автомобильных соревнований теперь определяет электроника, но точность и надежность механических часов по-прежнему не подвергается сомнению. Для этого марка применяет строгое 500-часовое испытание, Montblanc Laboratory Test 500, в течение которого часы должны вести себя безукоризненно.

Кроме двух спортивных хронографов TimeWalker были представлены и новые Montblanc Star Legacy. Эта линия более классических, более костюмных мужских и женских часов включила и «автомат» 39 мм с датой, и полный календарь, и новый хронограф серии Nicolas Rieussec, узнаваемый по расположенным рядом счетчикам, объединенным общим указателем. Несколько лет назад Montblanc подняла на знамя французского часовщика Никола Реюссекса, который, как считается, в 1821 году провел первую запись времени гонок, используя чернильные метки. С тех пор монблановские «реюссексы» стали такими же узнаваемыми, как интернациональные панды. Несколько новых линий, тоже представленных в Майами, остались пока под запретом — рассказывать о них можно будет только в январе после женеvского салона. Ну а закончились часовые выступления ретро-гонками по ночным улицам Майами в огромных американских машинах «эпохи крылатых». Ветераны 1960-х годов рождения бодро бежали в общем потоке, вызывая живейшее любопытство прохожих.

— Это что же за клуб такой гуляет? — спросила нас пожилая дама, глядя на восседающих в кабриолетах почтенных господ в одинаковых белых панамках.

— Это Montblanc, гражданочка! — сказали мы.  
— А-а-а! Спустились с гор?! Welcome to Miami!



— Montblanc TimeWalker Automatic Chronograph



— Montblanc TimeWalker Manufacture Chronograph



— Машины американской мечты отлично дополнили часы Montblanc

