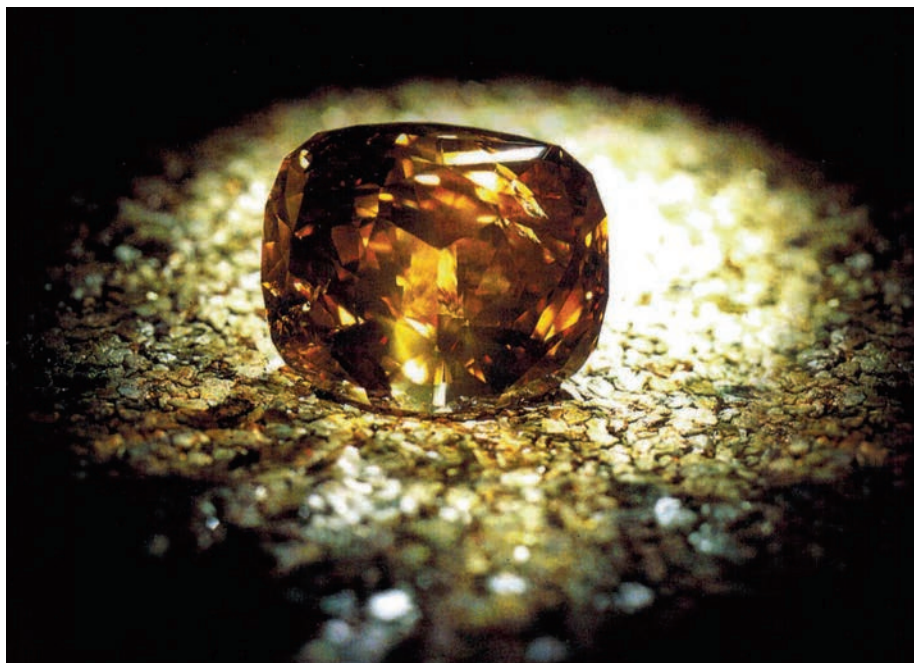




GOLDEN JUBILEE

Самый большой бриллиант в мире. Масса золотисто-желтого «Золотого юбилея» (Golden Jubilee) составляет более 545 карат. Неограненный алмаз весом 755 карат был найден в Южной Африке в 1986 году. Обработка камню началась в мае 1990 года. Камень был преподнесен группой предпринимателей из Таиланда королю страны Пхумипону Адульядету на 40-летний юбилей коронации. В 2000 году от имени короля подарок приняла его дочь. Сегодня бриллиант можно увидеть в Королевском музее в Бангкоке.

отмечает председатель консультативного совета FCRF Иден Рахминов.

Комиссия дилера является основной сопутствующей статьей расходов, которую надо принимать во внимание. «У частных инвесторов, покупающих бриллиант в магазине, как правило, нет платформы для дальнейшей перепродажи актива, а значит, они будут вынуждены реализовать его через посредников. Таким образом, маловероятно, что цена бриллианта вырастет за год насколько, чтобы компенсировать маржу в 10%, которая будет заложена в новую цену», — пояснил он.

«С другой стороны, если конечный потребитель долго ждал повышения цены, чтобы превысить норму прибыли, которую розничный торговец применил к камню во время продажи, то, скорее всего, он действительно сможет заработать на своей инвестиции. Например: если при начальной цене \$1 тыс. бриллиант был продан конечному потребителю за \$1,5 тыс., то надо дождаться, когда алмаз оценят минимум в \$2,3 тыс., чтобы продать за \$2 тыс.», — отмечают в FCRF.

Участники рынка констатируют рост спроса на алмазы как инвестиции. «За последние три-четыре года число людей, покупающих цветные бриллианты, выросло на 50%. Главным образом их число составляют инвесторы из Китая, России и Америки», — утверждает Иден Рахминов, основатель и управляющий партнер Rachminov Diamonds. «США по-прежнему остаются крупнейшим потребителем бриллиантов, но растущий средний класс в Китае, Индии и других странах, где раньше спрос на алмазы составлял меньшую часть мировых поставок, говорит о том, что в ближайшем буду-

«Производство природных алмазов не поспевает за спросом в течение последних десяти лет, и ситуация станет более острой в ближайшие десять лет»

щем расклад сил на рынке изменится», — считает Эдди Левиан.

«За последнее время цены существенно выросли, но при этом цветные бриллианты уровня Pink Legacy становятся все более популярными среди ценителей и тех, кто рассматривает их как инструмент для капиталовложений. Разумеется, такого рода камни очень редки, но нашим специалистам удается регулярно удивлять коллекционеров и находить настоящие раритеты, такие как бриллиант „Синева Оппенгеймера“, который был продан за \$57,5 млн в ноябре 2016 года, став самым дорогим синим бриллиантом в аукционной истории», — отмечают в Christie's.

Аукционы — далеко не единственное место, где можно приобрести качественные и проверенные бриллианты. Более того, эксперты отмечают, что самые интересные покупки-продажи проходят именно в непубличной сфере через дилеров. «Частные сделки заключаются гораздо быстрее, аукционы же необходимо ждать по три-четыре месяца. Кроме того, есть риск, что твой камень не будет продан. Это своего рода черная метка, после кото-



«КУЛЛИНАН I» ИЛИ «ЗВЕЗДА АФРИКИ I»

Самый известный бриллиант в мире. Легендарный алмаз был найден в Южной Африке в 1905 году и носит имя владельца шахты Томаса Куллинана. При обработке прозрачный драгоценный камень изначальной массой в 3106 карат раскололи более чем на 100 частей, а совокупная масса изготовленных из него бриллиантов составила более 1063 карат. Первые два из них получили название «Куллинан I» или «Большая звезда Африки» и «Куллинан II». «Звезда» украшает королевский скипетр Великобритании, вторая часть «Куллинана» закреплена в центральной части государственной короны монарха Соединенного Королевства. Оба атрибута царственных особ хранятся в лондонском Тауэре.

риантом являются изделия известных, старых ювелирных домов любого цвета. «За ними охотятся как коллекционеры, так и фонды наследия самих этих домов. Также всегда востребованы украшения из коллекций знаменитостей», — отмечает она.

Начинающим инвесторам специалисты советуют бриллианты наилучших характеристик. «Качество камня напрямую связано с его инвестиционным потенциалом», — отмечает Иден Рахминов. Например, белые бриллианты должны соответствовать определенным геммологическим критериям: вес — от 0,5 карата, цвет — D-F (голубовато-белые) по шкале эталонов GIA или 1-2 по ГОСТу (9 категорий, где 1-я — наивысшая); чистота — IF и высшее качество огранки.

При любых сделках с бриллиантами специалисты советуют обращаться к проверенным дилерам с хорошей репутацией и подтверждающими сертификатами.

Эксперты отмечают, что текущий рост интереса к алмазам во многом обеспечен именно исчерпаемостью данного ресурса. «Производство природных алмазов не поспевает за спросом в течение последних десяти лет, и ситуация станет более острой в ближайшие десять лет. Существует большое давление на ценообразование отдельных категорий», — говорит Эдди Левиан. «Спрос увеличивается диаметрально противоположно предложению. Через 45 лет все рудники и шахты будут опустошены, и все, что останется для инвесторов, — это вторичный рынок», — отмечает Иден Рахминов. Таким образом, всем желающим пополнить число бриллиантовых инвесторов стоит поторопиться. ●

рой продать актив дороже обозначенной отметки на торгах будет крайне сложно», — отмечает коллекционер, пожелавший остаться неизвестным.

Так, в 2016 году в Нью-Йорке на аукционе Sotheby's был снят с торгов лот The Shirley Temple Blue Diamond. Цена кольца с интенсивно-голубого цвета бриллиантом (9,54 карата), названного по имени его известной владелицы голливудской актрисы Ширли Темпл, остановилась лишь на \$22 млн, не добравшись даже до нижнего предела эстимейта и резервной цены в \$25–35 млн.

Советы экспертов

Эдди Левиан советует начинающим инвесторам присмотреться к бриллиантам шоколадного оттенка. «Эти природные цветные алмазы из шахты Аргайл редки и при этом долгое время были недооценены. За последние 18 лет их цена выросла в четыре раза. Предстоящее закрытие австралийской шахты будет иметь для таких активов сейсмический эффект», — уверен эксперт. По мнению коллекционера и основательницы галереи VintageDream Ольги Лефферс беспроектным ва-