

ДОМ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

КАК ОПТИМАЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО И СОЗДАТЬ ОФИС МЕЧТЫ



EDUARDO PEREZ / VITRA

Фрагмент павильона Vitra на выставке Orgatec 2018

Согласно исследованию Knight Frank, более двух третей глобальных корпораций планируют внедрить модель гибкого рабочего пространства в течение следующих трех лет.



Величие коворкинг-зон и быстрая адаптация помещений под потребности сотрудников, по словам экспертов, помогают создать дружелюбную рабочую среду в коллективе и улучшить финансовые показатели компании. В этом смысле о нью-йоркском офисе Google ходят легенды, как и о московских рабочих пространствах, например, «Яндекса» или Mail.ru. Также недавно Сбербанк заявил, что собирается переехать в новое здание, где будет создан современный офис, в котором будет удобно работать по принципу agile. Запрос на современные, удобные, многофункциональные и красивые офисы сегодня усиливается, и в ответ рынок предлагает все больше вариантов для успешного бизнеса, готового вложиться в офис будущего.

В области организации рабочего пространства прослеживаются два мировых тренда. Первый — запрос на мобильность. Людей с ноутбуком, занятых работой, можно увидеть где угодно: в отелях, аэропортах, кафе, на пляже, в поезде и т. п. Однако и офис пока не собирается сдавать позиции. Наличие собственной штаб-квартиры, которая представляет собой своего рода дом для сотрудников и поддерживает корпоративную традицию сбора в едином месте, является частью философии наиболее успешных компаний нашего времени. И именно здесь прослеживается второй макротренд — индивидуализация: современный офис и рабочие места должны строиться персонально под нужды людей, которые будут в этом пространстве работать.

Этой осенью в Кельне прошла международная выставка решений для офисного интерьера Orgatec. Бесспорный трендсеттер в этой области — швейцарский дизайн-бренд Vitra представил экспозицию, посвященную теме стирания границ между рабочим и общественным пространствами. Одна из самых функциональных идей — воплощение концепции «Супергибкий офис», который каждый человек может самостоятельно модифицировать для творческих, коммуникационных, исследовательских задач. Мобильные перегородки на колесиках, штабелируемые стулья и столы с электроприводом позволяют за несколько секунд создавать пространство разного размера и назначения: количество конфигураций невозможно даже посчитать.

В список гениальных и в то же время простых решений, позволяющих модифицировать офисное пространство, можно включить «танцующую стену» от архитектора из Цюриха Штефана Хюрлемана. Она мультифункциональна: стену можно использовать как перегородку, этажерку, шкаф, доску для заметок. Благодаря колесикам она максимально мобильна и легко перемещается на новое место. Такие передвижные перегородки уже стоят в Центре цифровых инноваций цюрихского филиала PricewaterhouseCoopers.

Британские дизайнеры Эдвард Барбер и Джей Осгерби уверены, что фиксированных рабочих мест скоро совсем не останется. По их мнению, в век высоких скоростей и технологий все, что нужно для работы, — это удобный диван и ноутбук. Согласно этой идее, они представили на Orgatec 2018 концепцию организации «Общего офиса».

«В эру мобильных технологий все, что нам требуется, — это место, где мы можем ненадолго присесть, и место, где можно расположиться надолго с полным комфортом», — посчитали дизайнеры, и разработали специально для Vitra свою мягкую модульную систему лаконичного вида, которую назвали Soft Work. Это уютный диван строгого стиля, но домашний по степени комфорта, который призван стать центром рабочего пространства в любом месте. Он разделен столиками-полками, куда можно положить папку с документами или поставить ноутбук и стакан с кофе. В диване предусмотрены розетки для зарядки гаджетов, что делает его идеальным для работы.

Особое внимание в организации рабочего пространства сегодня дизайнеры уделяют офисным стульям. Главное требование — они должны быть удобными, но не громоздкими. Универсальное рабочее кресло Rookie, которое дизайнер из Мюнхена Константин Грчич разработал для Vitra, — компактный вариант классического офисного кресла. Его функциональность полностью сохранена, сиденье и спинка настраиваются по высоте. При этом конструкция обеспечивает лучшую эргономику: спинка слегка прогибается под движения сидящего, а передняя кромка сиденья адаптируется к нагрузке. Интуитивно понятное кресло Rookie идеально подходит не только для офисов, но также для университетов и таких пространств, пользователи которых не хотят тратить время на индивидуальную настройку.

Все эти идеи и решения подходят для организации офиса по принципу «Штаб-квартира», который предложила британский архитектор Севил Пич. Архитектура, мебель, материалы отделки и объекты декора создают гармоничную рабочую среду, предлагая возможности не только для работы, но и для отдыха. Здесь, например, предусмотрена уютная обеденная зона, которая становится неотъемлемой частью все большего числа головных офисов. «Правильный» офис — это эргономичное, эстетичное, комфортное во всех отношениях пространство, где сотрудник любого уровня ощущает себя частью команды, нацеленной на определенный результат. А это, безусловно, способно улучшить показатели любого бизнеса. ●