

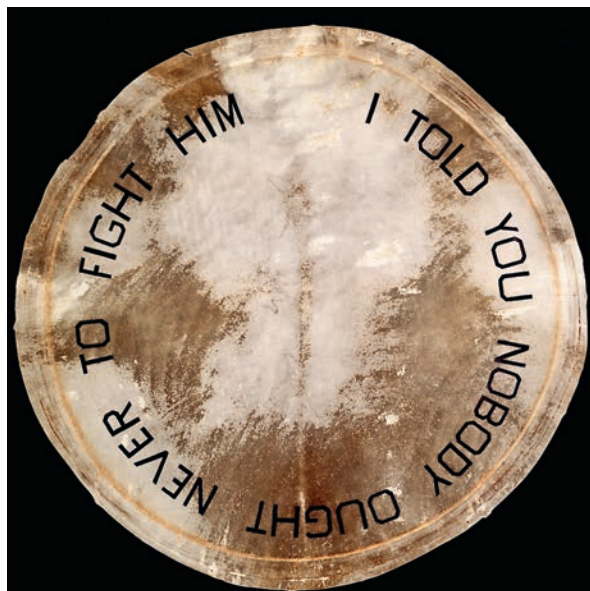
В темпе вальса

Новогодний арт-маршрут

Екатерина Вагнер |



ПИТЕР БРЕЙГЕЛЬ СТАРШИЙ. «ОХОТНИКИ НА СНЕГУ». 1565



ЭД РУШЕЙ. «ДВОЙНОЙ АМЕРИКАНИЗМ». 2018



Клод МОНЕ. «КАМИЛЛА МОНЕ С РЕБЕНКОМ В САДУ». 1875



Клод МОНЕ. «ВОДЯНЫЕ ЛИЛИИ». 1916–1919



АЛЬФРЕД СТЕВЕНС. «ЯПОНСКАЯ ПАРИЖАНКА». 1872



ВЕНА — одна из главных культурных столиц Европы, и в этом сезоне программа для любителей искусства здесь получилась особенно насыщенной. Даже зимой можно смело рассчитывать на долгие экскурсии по городу: расстояния в центре невелики, а горячий глинтвейн или чашечка эспрессо в любой из бесчисленных кофеен согреют тело и душу.

Музей истории искусства

Собрание живописи старых мастеров в Kunsthistorisches Museum — одно из лучших в мире. До 13 января здесь идет выставка Питера Брейгеля Старшего, без ложной скромности названная кураторами «Брейгель: только раз в жизни». К «Вавилонской башне» и другим шедеврам из постоянной коллекции добавились привозные раритеты, например написанная под влиянием Босха «Безумная Грета» из маленького частного музея в Антверпене, а также впечатляющая подборка графики. Чтобы не стоять в очереди, биле-

ты лучше покупать заранее на сайте музея. Параллельно открыта любопытная экспозиция «Мумия землеройки в гробу и другие сокровища» — лучшие объекты из фондов музея, по мнению режиссера Уэса Андерсона и его подруги, дизайнера Джуман Малуф (до 28 апреля).

Maria-Theresien-Platz, www.khm.at

Альбертина

Музей-парадокс, каких в Вене немало, Альбертина известна на весь мир своим собранием графики, но посетителям его не показывают: от света рисунки желтеют и выцветают, так что достают их лишь изредка, ради временных экспозиций. Зато здесь одна за другой открываются великолепные выставки живописи. Не пропустите ретроспективу Клода Моне (до 6 января), экспонаты для которой собирали по всему миру. Творческий путь художника показан на удивление подробно: от первых опытов импрессионистической живописи до поздних полуабстрактных

«Кувшинок». Кроме того, с 26 октября по 27 января в Альбертине идет выставка Нико Пиросмани, а с 21 ноября по 31 марта здесь представят рисунки любимца всех австрийцев — ироничного скульптора-концептуалиста Эрвина Вурма.

Albertinaplatz 1, www.albertina.at

Сецессион

Памятник венского модерна с его знаменитым куполом из золотых листьев заслуживает внимания независимо от того, что висит на стенах внутри. Архитектор Йозеф Мария Ольбрих построил здание в 1897 году как выставочный зал для объединения «Сецессион» — на тот момент самых что ни на есть актуальных художников. Традиция сохранилась и поныне: сейчас здесь выставляют мэтров современного искусства. С 16 ноября по 31 марта, например, пройдет ретроспектива классика американского поп-арта Эда Рушея.

Friedrichstrasse 12, www.sezession.at

Cafe Hansi

Музей современного искусства Mumok, пожалуй, единственный в мире, где устроили питейное заведение внутри арт-объекта. В подвале здания прячется самый секретный бар в городе — Cafe Hansi. Снаружи он выглядит как гигантский обшитый деревом ящик, по своим пропорциям до странности похожий на «Красный вагон» Кабакова. На его крыше художник Ханс Шабус разместил игрушки, флаконы от бытовой химии и прочий домашний хлам — все предметы так или иначе несут имя Ханс, как правило, оно присутствует среди надписей на упаковке. Раз в месяц двери в торце ящика открываются, и внутри обнаруживается гламурный бар с зеркалами и обшивкой стен в золотых тонах. Бар-инсталляция просуществовал в музее полтора года, а последний день работы заведения — 27 декабря (с 18:00 до 21:00). Цены гуманные: от €3 за бокал вина.

Museumplatz 1, www.mumok.at