



Дагестан в голове

В московской галерее «Граунд Песчаная» до 16 декабря открыта выставка «С Дагестаном в голове». Студенты ГИТИСа, сценографы и режиссеры из экспериментальной мастерской Крымова-Каменьковича, прослушали курс истории перформанса, а затем применили усвоенные знания в рамках дагестанской практики. То есть выехали на Кавказ с руководителями Таус Махачевой и Дмитрием Буткевичем и провели на месте серию перформансов. Которые зафиксировали

в виде фото-, видео- и тотальных инсталляций. Замысел заключался в том, чтобы погрузить молодых представителей столичного арт-сообщества в совершенно им неизвестную социокультурную среду с довольно жесткими общественными, религиозными, поведенческими принципами. «Столкнуть» разные культурные коды. Название выставки является цитатой из Расула Гамзатова и отражает ситуацию, в которую попали молодые художники, приехав в местность, о которой они обладали лишь умозрительными знаниями. В лучшем случае.



Искусство в Сочи

XII Зимний международный фестиваль искусств давно является членом Европейской ассоциации фестивалей и даже входит в двадчатку лучших в мире. Придуманный и организованный Юрием Башметом, сочинский фестиваль показывает, как сегодня создать в России проект мирового масштаба и всего за десять лет добиться признания в культурном сообществе. В 2019 году традиционно состоится ряд мировых премьер. Намечена серьезная выставочная программа. Среди главных премьерных показов будет спектакль «Иуда Искариот» по повести Леонида Андреева с участием Константина Хабенского. Впервые в России выступит U-театр из Тайбэя. С 14 по 24 февраля 2019 года



Император Гордиан III Пий (238—244). Ауреус, ок. 243—244 гг.
Fortuna Redux (возвратительница) стала почитаться после возвращения Августа в 19 г. с Востока. Колесо символизировало неустойчивость, изменчивость судьбы; руль указывал на то, что Фортуна управляет судьбой человека, а рог изобилия — на благополучие, которое она может подарить. Возможно, что эта монета была отчеканена как пожелание Гордиану вернуться с победой из персидского похода, в который он отправился в 243 г.

Реклама

В историческом центре Москвы, в старинных палатах Зиновьевых-Юсуповых расположен Музей Международного нумизматического клуба, созданный на основе коллекции предпринимателя Вагита Алекперова, которая собиралась почти 20 лет. Начинаясь коллекция с золотых российских монет и далее пополнялась монетами других стран и эпох, причем самые древние датируются VII веком до нашей эры. Многие экспонаты происходят из известнейших частных собраний Российской империи: великого князя Георгия Михайловича, графа И.И. Толстого, графа Эмерика фон Гуттен-Чапского и многих других.

В Музее работает несколько выставок, и, несмотря на масштабность и многообразие экспонируемых предметов, все выставки камерные и изящные, ведь монеты не только памятники далекой истории, это художественные произведения, выполненные с виртуозным мастерством. При создании экспозиций используются современные технологии, позволяющие получить полное представление о предметах и подробно рассмотреть их изображения. Во время экскурсии применяется видеомэппинг, а с помощью VR-очков можно увидеть сюжеты из истории денежного обращения России.



МУЗЕЙ МЕЖДУНАРОДНОГО НУМИЗМАТИЧЕСКОГО КЛУБА

Выставки ♦ Экскурсии ♦ Виртуальный мир ♦ Дополненная реальность
Мастер-классы ♦ Конкурсы ♦ Квесты

Адрес: Москва, Большой Афанасьевский переулок, 24
Тел. +7 495 637 9426
Посещение по предварительной записи через официальный сайт музея
WWW.COINMUSEUM.RU

