



ДМИТРИЙ БУТКЕВИЧ

Путешествия и находки

Вы читаете новое приложение к газете «Коммерсантъ» — «Стиль. Арт-пространство». Мы хотим пригласить вас в путешествие по российскому и зарубежному художественному пространству, где есть место выставкам и аукционам, театральным представлениям и перформансам, необычным коллекциям и артефактам, персонам и событиям арт-рынка и высокого искусства. А еще — неожиданным находкам, которые могут случаться в мире искусства в самых обычных гаражах, или на чердаке заброшенного дома, или, скажем, под мостом... Под Лондонским мостом, к примеру. Где я как-то, помню, рылся с другом, специалистом по итальянскому Возрождению, в развале букиниста. Друг вытянул листок с изображением античной колонны и показал на скромную подпись: «Piranesi fec.» («сделал Пиранези»). «Что-то итальянское,— равнодушно заметил британский букинист.— 100 фунтов». Сторговались на £50 — за гравюру Джованни Баттисты Пиранези (1720–1778).

25
СТР.

ОРДЕН БЕЛОГО ОРЛА
С МЕЧАМИ,
НАЧАЛО XX ВЕКА



6 Арт-и-факты

Аукционы

9 «Русская неделя» в Лондоне
Британские аукционные дома вновь поборются за покупателя

Выставки

12 Осень концептуалистов
Кабаковы и Бротарс в Москве
14 Его первая половина
Ольга Хохлова глазами Пабло Пикассо

Скандалы

20 От Жулебино до Лувра
Художественные потрясения прошедшего года

Личное пространство

22 Параллельные дороги коллекционера
Михаил Опенгейм о ретроавтомобилях и современном искусстве

Календарь

24 Зимние ярмарки и московские аукционы

Рейтинги

26 Самые дорогие художники сезона

Город Глупов

27 О начальниках и памятниках

Путешествие

28 В темпе вальса
Арт-маршрут в столице Австрии

Лавка древностей

30 «Не пытайтесь купить династию Мин за \$200»
Кирилл Данелия о находках, подделках и магии

16+

тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» «стиль. арт-пространство» | генеральный директор АО «Коммерсантъ», главный редактор газеты «Коммерсантъ» *владимир желонкин* | руководитель службы «Издательский синдикат» *владимир лавицкий* | автор макета *анатолий гусев* | главный редактор *дмитрий буткевич* | редактор *валерия галлай* | текст-редактор *наталья морозова* | главный художник *федор радлов* | бильд-редактор *мария лобанова*, *виктория михайленко* | выпускающий редактор *екатерина елисеева* | корректура *елена вилкова* | верстка *константин шеховцев*, *елена богопольская*, *татьяна еремеева*, *дмитрий шнырев* | рекламная служба *надежда ермоленко* тел. (495)797-6996, (495)926-5262 | Адрес издателя и редакции: 121609, г. Москва, Рублевское шоссе, 28. Тел. (495)797-6970, (495)926-3301. Учредитель АО «Коммерсантъ». Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64419 от 31.12.2015 г. Типография «Полиграфический комплекс „Пушкинская площадь“» 109548, Москва, ул. Шосейная, д. 4Д. Тел. (495) 276-1606, факс (495) 276-1607; print@pkpp.ru, www.pkpp.ru. Тираж 75 000 экз. Цена свободная. Обложка: Пабло Пикассо. «Поль на ослике». 1923 | Фото: Succession Picasso 2018