



__ Обратная сторона часов Monsieur de Chanel из бежевого золота с мануфактурным механизмом Calibre 1



__ Часы Monsieur de Chanel, 40 мм, бежевое золото, мануфактурный механизм Calibre 1 с ручным подзаводом, два осложнения, трехдневный запас хода; водонепроницаемость 30 м



COURTESY OF CHANEL

__ Карманные часы Monsieur de Chanel, 40 мм, белое золото, бриллианты, мануфактурный механизм Calibre 2.2 с ручным подзаводом, 48-часовой запас хода

COURTESY OF CHANEL



__ Эскиз клейма «Лев», которое ставят на все часы Chanel с мануфактурными механизмами

Premiere Camelia Skeleton и Boy.friend

В прошлом году Chanel представила свой второй мануфактурный калибр — Calibre 2, на этот раз скрытый в корпусе женских часов Premiere Camelia Skeleton. Скелетонированный, с ручным подзаводом, с мостами в форме лепестков камелии механизм разрабатывала та же команда. Работа началась с просьбы парижского дизайн-офиса разместить мосты в рамках контуров цветка камелии и придумать систему, при которой все компоненты, включая пружину, колесо баланса и блок шестеренок, уместились бы внутри контуров этого цветка. Чтобы решить неординарную задачу, часовщикам пришлось создать буквально каждый компонент заново. В итоге модель вышла в трех версиях разной степени ювелирности, в самой дорогой в золотую основу было установлено 246 бриллиантов. Сочетание парижской эстетики и швейцарского мастерства сделало из модели настоящий шедевр часового и ювелирного искусства, который по достоинству оценило жюри главного швейцарского часового конкурса GPHG (Grand Prix d'Horlogerie de Geneve), признав Premiere Camelia Skeleton лучшими женскими часами 2017 года. Отныне в арсенале собственных мануфактурных часов Chanel есть и мужские, и женские модели.

В этом году на часовой выставке в Базеле марка показала новый, третий мануфактурный Calibre 3, заключенный в корпус часов Boy.friend, модели, впервые представленной в 2015 году и с тех пор регулярно мелькающей на запястьях не только влиятельных поклонников модного дома, но и часовых энтузиастов. От первоначальной идеи до утверждения проекта прошло три года. Результатом разработок стали женские часы со скелетонированным механизмом с ручным подзаводом и круглыми мостами, уместившимися в прямоугольный корпус Boy.friend. В первоначальных «Бойфрендах» стоял механизм ETA 7001 с ручным подзаводом, что на тот момент уже было шагом вперед по сравнению с кварцевым. Но Chanel не собиралась останавливаться на достигнутом — и начала производить собственные механизмы.

Calibre 3 построен на серии мостов в форме концентрических кругов из меди с черным ADLC-покрытием. Механизм с ручным подзаводом и 55-часовым запасом хода, сделанный Роменом Готье, впечатляет как визуальным, так и техническим совершенством. Корпус Calibre 3 выполнен из успевшего стать знаковым для часов Chanel бежевого золота — драгоценного металла не желтого, не белого, не розового, а нейтрального цвета, близкого к цвету светлой человеческой кожи. А в общем дизайне часов негативное пространство играет не менее важную роль, чем позитивное, что в очередной раз подтверждает главный постулат Chanel: эстетика превыше всего.